



1963

Группа Kenda Farben И Продукция

Русская версия – февраль 2017



Наша Концепция

- Предоставлять нашим клиентам оптимальные решения на различных стадиях производства. Воплощение глобализации, когда идея зарождается на другом конце света, от места непосредственного производства. Совершенное качество для любого количества.

Наш Рынок

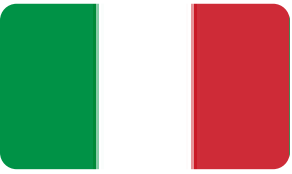
- Обувная промышленность
- Кожевенное производство
- Мебельный сектор

Наша Продукция

- Клеи на основе растворителей
- Клеи на водной основе
- Отделочные материалы для кож
- Краски для кожи и изделий и синтетических материалов



Группа Kenda Farben



Kenda Farben Италия

- 1963; 90 работников



Kenda Farben Китай

- 1993; 80 работников



Kenda Farben Бразилия

- 1996; 25 работников



Kenda Farben Balkan (Сербия)

- 2007; 56 работников



Kenda Farben Индия

- 2008; 60 работников



Kenda Farben Вьетнам

- 2009; 7 работников



- **340 человек персонала**
- **6 стран**
- **13 Компаний**
- **Представители в более 90 странах**



Kenda Farben Brasil

Kenda Farben Italy



Kenda Farben China

Kenda Farben Vietnam



Kenda Farben India

Kenda Farben Serbia

Партнеры Группы Kenda Farben



[Kenda Farben S.r.l.](#) - сектор «сделай сам» клея, краски, полироли для дома, клейкие ленты.



[Met S.r.l.](#) - проектирование и реализация систем для окраски подошв, каблучков и кож.



[Garde S.r.l.](#) & Garde Shoes Material - ткани и материалы для крепления обуви



[Rio S.r.l.](#) - продажа, консультирование и техническое обслуживание для химической продукции предназначенной для производства обуви и кож. Тоскана.



[Pavikend S.r.l.](#) - дистрибуция клеев на водной основе на территории Италии.



[Hemijaska Industrija Vranje](#) – производство подошв из TR, PU, TPU, резины и каблучков из ABS и полистирола

Исследования и Инновации:

Ключевое слово Качество...



Лаборатории Кенда Фарбен укомплектованы всем необходимым оборудованием для проведения исследований и осуществления контроля заявленных высоких стандартов и качества.



- Наши лаборатории: в Италии, Китае, Индии и Бразилии.
- Полное соответствие нормативам REACH.

Производство



Организация, эффективность и согласованность являются основанием в работе **KENDA FARBEN**

Благодаря многочисленным инвестициям последних 20 лет , мы имеем возможность исполнять масштабные заказы, даже в наиболее интенсивные периоды пика потребности на рынке; Kenda Farben является поставщиком лидирующих международных Предприятий обувного сектора

Certificate N. IT06/1175

The quality management system of

KENDA FARBEN S.p.A.

Via Tramsa, 72 - 27026 Gariasco (PV) - Italy

has been assessed and certified as meeting the requirements of

ISO 9001 / UNI EN ISO 9001:2008

For the following activities

Research, development and production of chemical products for shoes, leather goods and glues for rats.

EA Sector: 12

This certificate is valid from 28/12/2015 until 15/09/2018 and remains valid subject to satisfactory surveillance audits.
Issue 4 - Certified since 06/01/2003.

Further clarifications regarding the scope of this certificate and the applicability of ISO 9001:2008 requirements may be obtained by consulting the organization.

Authorized by

Paola Santarelli

SGS ITALIA S.p.A. - Systems & Services Certifications
Via Caldera, 21 - 20153 MILANO - Italy
t +39 02 73 93 11 f +39 02 70 10 94 89 www.sgs.com

Page 1 of 1

This document is issued by the Company subject to its General Conditions of Certification Services accessible at www.sgs.com/terms_and_conditions.html. Attention is drawn to the limitations of liability, indemnification and intellectual property established therein. The authenticity of this document may be verified at www.sgs.com/verify or by contacting SGS Certification Services. SGS Certification Services are not responsible for alterations, forgeries or falsifications of the content or appearance of this document in unauthorised and potentially may be prosecuted by the Italian judicial system.

SGS



Via Tramia, 72 - 27026 Garlasco (PV) - Italia

ISO 9001 / UNI EN ISO 9001:2008

Ricerca, sviluppo e produzione di ausiliari chimici per calzature,
pelletteria e di colle topicida.

Questo certificato è valido dal 28/12/2015 fino al 15/03/2018
La validità è subordinata all'esito soddisfacente dell'attività di sorveglianza periodica.
Rev. 4. Certificata dal 06/01/2003

ACCREDIA 
Società Italiana per l'Accreditamento

00100 ROMA
Via dell'Industria, 15
Tel. 06/57090.1
Fax 06/57090.200
E-mail: info@accredia.it
Web: www.accredia.it

Robert K.

Pagina 1 di 1



Il presente documento è messo a disposizione del cliente e del soggetto alle cui Condizioni Generali di Vendita il Cliente/utente ha aderito. Il cliente/utente deve essere in grado di accedere al presente documento e di utilizzarlo in modo appropriato. Il cliente/utente deve essere in grado di accedere al presente documento e di utilizzarlo in modo appropriato. Il cliente/utente deve essere in grado di accedere al presente documento e di utilizzarlo in modo appropriato.

SGS



Via Trama, 72 - 27026 Garlasco (PV) - Italy

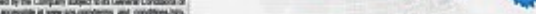
ISO 9001 / UNI EN ISO 9001:2008

Research, development and production of chemical products for shoes, leather goods and glues for rats.

This certificate is valid from 28/12/2015 until 15/09/2018 and remains valid subject to satisfactory surveillance audits.
Issue 4. Certified since 06/01/2003.

Robert K.

Page 1 of 1

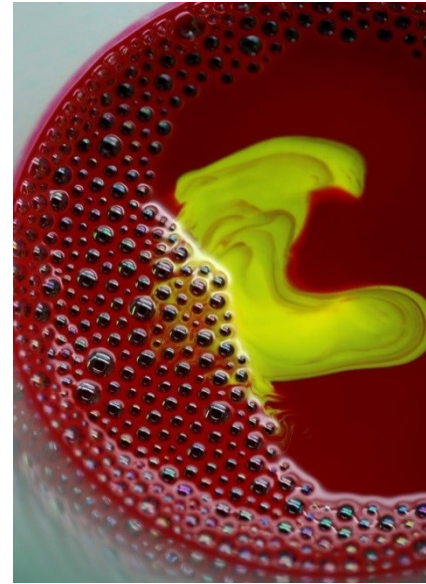


This document is issued by the Company subject to its General Conditions of Certification. Services, documents and terms are available on www.sgsgroup.com

This document is issued by the Company subject to its General Conditions of Certification Services, accessible at www.gais.com/terms_and_conditions.htm. Attention is drawn to the limitations of liability, indemnification and other provisions therein. The authenticity of this document may be verified at <http://www.gais.com/gais/Company/Certified-Client-Operations/Certified-Client-Operations.asp>. Any unauthorized alteration, forgery or falsification of the content or appearance of this document is unlawful and offenders may be prosecuted to the fullest extent of the law.

Линии предлагаемой продукции

- Продукция на основе растворителя и на водной основе
- Клеи с высокими свойствами адгезии
- Краски для всех типов синтетических и натуральных материалов
- Финишная продукция для достижения любого типа эффекта на различных типах кожи





Финишная обработка обуви

**Финишная обработка верха обуви из материалов
различного типа: технологические Процессы и Продукты**

Процесс / Тип кожи	Натуральн ый краст	Цветной краст		Обработанная кожа («лицевая»)		Жированная		Замша / нубук	Лакирована я кожа и синтетическ ие материалы
	красители	Красящий крем	Первый красящий продукт + аппреттура	Крем	Аппреттура	Крем	Распыля емый продукт		
Окрашивание	Toledo Super (губка или распыление)			-	-	-	-		-
Обработка на х/б щётке	(Brawax)	(Brawax)			-		-	-	-
Базовый крем (или аппреттура)	Kaleidos (губка или распыление)	Antiqua Superdye	Fondocolor	Antiqua Super	Fondo Cream или Prefondo (распыл.)	Prefondo Light (распыл.)	-	-	(Fondocolor)
Обработка на х/б щётке	Cera Abralux	Cera Abralux		Cera Abralux	-		-	-	-
Финишный крем (или аппреттура)	Nova (макс.блеск) или Natura Cream (средн.блеск)	Nova (макс.блес) или Natura Cream (средн.блеск)	Appretto Super/Mild/ Brillante/ Easy/Light; Starlux	Antiqua Super, Seta, Sirio, Nova	Appretto Super/Mild/ Brillante/ Easy/Light; Starlux	Gardenia, Gardenia Super, Grasso Naturale, Greas Mat Cream	Grasso Spray, Greasoil, Grease	Velour, Antara, Velvet Colour	Laval, Crema sintetico
Обработка на х/б щётке	Cera Abralux	Cera Abralux		Cera Abralux					
Обработка на шерстяной щётке	Carnauba Flores	Carnauba Flores	(Carnauba)	Carnauba Flores	(Carnauba)	-	-	-	11

Финишная обработка с помощью Кремов и Аппреттур

Процесс	Обработанная кожа («лицевая»)	
	Крема	Appretti
Первый крем (или аппреттура)	Antiqua Super	Fondo Cream (Крем) или Profondo (Спрей)
Обработка на х/б щетке	Abralux	-
2 крем или финальная обработка аппреттурой	Antiqua Super/ Seta/ Sirio/ Nova (максимальный блеск даже при закрытой поре)	ApprettoSuper/ Appretto Mild/ Appretto Brillante/ Starlux/ Appretto Easy
Обработка на х/б щетке	Воск Abralux	
Финальная полировка	Carnauba Flores	(Carnauba)

Блесток ↓

Финишная обработка с помощью кремов

Первый крем

Крем с покрывающими свойствами и восковым эффектом, придаёт мягкость коже



Обработка х/б щёткой

Абразивный воск уравнивает поверхность перед финальной полировкой



Финишный крем

Облагораживает кожу и придает необходимый уровень блеска



Обработка х/б щёткой

Абразивный воск уравнивает поверхность перед финальной полировкой



Полировка шерстяной щёткой

Carnauba Flores является наилучшим воском для финальной полировки

Финишная обработка: типичный финишный процесс

Базовый крем

- Antiqua Super

Обработка х/б щёткой

- Cera Abralux, 800-900 об/мин

Второй крем

- Antiqua Super (полублеск)
- Seta (средний блеск)
- Sirio (сильный блеск)
- Nova (хорошо впитывается)

Обработка на шерстяной щётке

- Cera Abralux, 800-900 об/мин

Полировка на шерстяной щётке

- Cera Carnauba Flores, 800-900 об/мин



Крема для финишной обработки

Линия	Когда использовать	Достоинства	Нанесение
Antiqua Super	Первое нанесение, сильно окрашивающий крем	Интенсивный цвет, хорошо принимается порами кожи	Губкой как 1е или 2е нанесение
Seta	Финишный крем с ярким эффектом	Блестящий эффект	Губкой, как 2е нанесение
Sirio	Аппреттура в кремообразной форме с сильным блеском для большинства натуральных кож	Прост в нанесении, яркий блеск, прозрачность	Губкой как 1е или 2е нанесение
Nova	Высококачественный, может быть использован как первое и как второе нанесение. Водоотталкивающий крем.	Превращает подготовленную кожу (краст) в высококачественную кожу. Красит и придаёт блеск. Прозрачная и с водоотталкивающим эффектом	Губкой как 1е или 2е нанесение
Natura Cream	Крем для единственного нанесения, прозрачный, предназначен для цветных кож, требующих эластичности и блеска	Крем для цветных, комбинированных кож ; Не закрашивает светлые нитки	Губкой (не требуется 2-ого крема)
Luxor 35400	Уникальный бесцветный крем для цветных кож, высокоэластичен придает натуральный блеск. Рекомендуется использовать после окрашивания с помощью Toledo/Kaleidos или Antiqua Superdye	Обладает приятным ароматом, без содержания ЛОС. Прост в нанесении и отличен в применении на комбинированных материалах, в том числе со светлой или белой строчкой.	Губкой как единственное или 2 нанесение
Base Cream	Питающий крем для использования как первый крем на «бедных» кожах	Хорошо впитываясь, облагораживает кожу, прозрачен	губкой
Lys	Крем только для использования на белых кожах	Придаёт интенсивность белым кожах	губкой
Crema Sintetico	используется на синтетических материалах	Придаёт эффект кожи	губкой

Воски

Линия воска	Применение	Характеристики
Cera Abralux	Для уравнивания верха перед полировкой	Уравнивает верх обуви, помогает впитываться крему в поры кожи
Carnauba	Для полировки верха, каблуков и подошв на шерстяной щётке	Придаёт блеск и защиту изделию
Carnauba Flores	Натуральный Carnauba для максимального эффекта	Блестящая полировка
Cera Brawax & Brawax H	Применяется для получения специальных эффектов на коже	С помощью обработки на х/б щётке, достигается эффект «антик»
Cera Waxline	Окрашивающий воск для каблуков, кожаных профилей, мазонита и тунита	Окрашивает перед полировкой
Cera Abrasiva	Уравнивает поверхность каблуков, подошв и профилей кожаных подошв	Уравнивает подготавливая к полировке
Cera Abrasiva G	Улучшенная Cera Abrasiva, более сухая	Новый более агрессивный воск

Схема финишной обработки чёрных изделий различного уровня блеска

процесс	Обработка подготовленной лицевой кожи с помощью крема			
Первый крем	ANTIQUA SUPER чёрный 36401			
Обработка на х/б щётке , 800/900 об./мин.	ABRALUX чёрный 32810			
Финишный крем	ANTIQUA SUPER чёрный 36401 Менее блестящий	SETA чёрный 337251	Sirio чёрный 35651	NOVA чёрный 33401 Наиболее блестящий
Обработка на х/б щётке , 800/900 об./мин.	Воск ABRALUX чёрный 32810			
Обработка на шерстяной щётке , 800/900 об./мин.	Воск Carnauba чёрный 32817			

Схема финишной обработки коричневых изделий различных уровней блеска

Процесс	Обработка подготовленной лицевой кожи с помощью крема			
Первый крем	ANTIQUA SUPER коричневый 36402 / тёмно-коричн. 36403 / красно-коричн. 36404			
Обработка на х/б щётке , 800/900 об./мин.	ABRALUX чёрн. 32810 / коричн. 32818 / бесцветн. 32800			
Финишный крем	ANTIQUA SUPER коричн. 36402/3/4 Наименее блестящий	Seta коричн. 337252	Sirio коричн. 35652	NOVA коричн. 33402 Наиболее блестящий
Обработка на х/б щётке , 800/900 об./мин.	ABRALUX чёрн. 32810 / коричн. 32818 / бесцветн. 32800			
Обработка на шерстяной щётке , 800/900 об./мин.	Carnauba бесцветн. 32804			

Kenda Farben shoe coloring system



ANTIQUA SUPERDYE

High Performance Dyeing Cream



*since
1963*

chemical solutions for footwear and leather goods
made in Italy

ANTIQUA SUPERDYE

Aniline effect and waxy touch exalt the veins and the grains of all type of leather.

ANTIQUA SUPERDYE is available both by standard colours and by a basic colour kit which allows own creation of customized shades by mixing.

Apply ANTIQUA SUPERDYE through circular and uniform motion on the whole upper (natural or synthetic sponge); the colour will have strong coloring gripping and a great water resistance.

After drying, treat the upper with a clean cloth brush and apply a second coat of the desired cream to achieve the right brightness (NOVA, NATURA CREAM).

Our Technical Service will help you in your decision.



*since
1963*

chemical solutions for footwear and leather goods
made in Italy

QUALITY SYSTEM
UNI EN ISO 9001:2008

Kenda Farben Spa - Via Tramia, 72 - 27026 Garlasco (PV) ITALY
tel. +39.0382.820.201 - fax +39.0382.820.205 - www.kendafarben.com - info@kendafarben.com

Новая финишная отделка обуви из крашенного краста

Окрашивающий крем

- Antiqua Superdye коричневый или другие цвета (смотреть таблицу цветов)
- 15 минут высыхания

Обработка на щётке

- Воск Cera Abralux 32800, 800-900 об/мин

Финишный крем (на выбор)

- NOVA светло-коричн 33421
- NOVA бесцветный 33400
- Luxor 35400

Обработка на шерстяной щётке

- Воск Cera Abralux 32800, 800-900 об/мин

Полировка на шерстяной щётке

- Воск Cera Carnauba Flores 32806, 800-900 об/мин



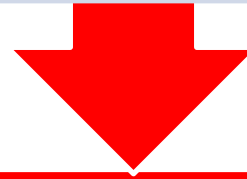
Карта цветов Antiqua Superdye 2017 по кодам

	код	цвет
Готовые цвета	364505	«gray» (серый)
	364506	«dark brown» (тёмно-коричн.)
	364507	«cognac» (коньяк)
	364509	«whisky» (виски)
	364511	«brown» (коричневый)
	364516	«dusky brown» (бурый)
Набор базовых цветов для смешивания	364500	Бесцветная база
	364501	Чёрная база
	364512	Жёлтая база
	364513	Красная база
	364514	Коричневая база
	364515	Синяя база

Финишная обработка с помощью распыления

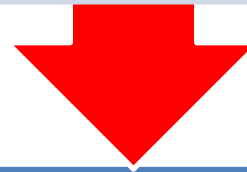
Кремообразная эмульсия или жидкий подготовительный препарат

Эмульсия подготавливает поверхность для последующего нанесения финишной аппреттуры



Финишная аппреттура

Придаёт необходимый уровень блеска



Обработка на шерстяной щётке

Финишный воск на шерстяной щётке; защищает изделие и придаёт блеск

Финишная обработка с помощью распыления - продукты

Первый слой
Жидкий
препарат или
крем

- Fondo Cream
- Profondo

Второй слой
Жидкий
препарат

- Appretto Super
- Appretto Mild
- Appretto Brillante
- Starlux
- Appretto Easy

Обработка на
шерстяной
щёткой

- Воск Carnauba Flores при скорости 800-900об/мин



Подготовка кожи перед нанесением аппреттуры

Продукт	Нанесение	Результат
Fondo Cream	губкой	Окрашивающий покрывной крем для использования как 1слой перед нанесением аппреттуры
Prefondo	Распылением или губкой	Жидкое средство для кож с открытой порой. Используется для первого нанесения, уравнивает тон кожи и гарантирует последующую адгезию аппреттуры
Fondocolor	губкой	Бесцветный продукт для первого нанесения на крашеный краст, для уравнивания и корректировки цвета перед финальной обработкой с помощью аппреттуры

Аппреттура

Линия	Когда использовать	Достоинства	Нанесение
Appretto Super	Для достижения максимального блеска	Сильно блестящий эффект	распылением
Appretto Mild	Для достижения умеренного блеска	Блестящий эффект	распылением и губкой
Appretto Brillante	Для придания блеска	Средний блеск	распылением
Starlux	Для умеренно блестящего эффекта	Менее блестящий, более восковый эффект	распылением
Appretto Easy	Для блестящего шелковистого эффекта при нанесении губкой	Шелковистый блестящий эффект	губкой
Kendabrill	Для блестящего и шелковистого эффекта	Глубокий блестящий эффект, отлично впитывается	губкой

Обувь из окрашенного краста: финишная обработка кремом или апреттурой

процесс	Окрашенный краст требующий корректировки цвета	
	крем	спрей
Первое нанесение	Antiqua SuperDye	Fondocolor (крем)
х/б щётка	Воск Cera Abralux	Без воска
Конечное нанесение	• NOVA светл. кор. 33421 • NOVA бесцветн. 33400 • Luxor 35400	Любой бесцветный или чёрный препарат , различной степени блеска • Appretto Super • Appretto Mild • Appretto Brillante • Appretto Easy • Appretto Light
х/б щётка	Воск Abralux white 32800 , 800/900 об./мин.	
шерстяная щётка	Воск Carnauba Flores 32806, 800/900 об./мин.	(Воск Carnauba)

Крема для жированных кож

линия	Когда использовать	достоинство	нанесение
Gardenia 35680	Для нубука и жированных кож	Придаёт умеренный эффект жирности и насыщенности	губкой
Gardenia super 356100	Для жированных кож	Уравнивает, хорошо впитывается, придаёт отличную защиту при низких температурах	губкой
Grasso Naturale 35681	Жир для нубуков и жированных материалов	Питает и облагораживает, защищает материал от внешних воздействий	губкой
Grease Cream Mat 34100	Новый артикул высокого уровня для придания коже эффекта жированности	Уникальный препарат для фабрик, чьи изделия подвергаются длительной транспортировке по морю	губкой

Жидкие финишные препараты для жированных кож

Линия	Когда использовать	Достоинства	нанесение
Grasso Spray 356958	Для жированных кож. Прост в нанесении и быстро сохнет. На основе растворителя	Не меняет первоначальный цвет обработанной кожи и придаёт шелковистый, слегка лоснящийся эффект, сохраняющийся во времени	распылением
Greasoil 35682	Для жированных кож. На водной основе.	Придаёт цвету интенсивность, уравнивает тон и сглаживает дефекты, повышает степень жирности материала	распылением
Grease 34600	Для спец-обуви. Придаёт интенсивность цвету изделия	Уникальный препарат для фабрик, чьи изделия подвергаются длительной транспортировке по морю	распылением

Препараты для замши и велюра для нанесения распылением

Линия	Когда использовать	Достоинства
Antara	Облагораживающий препарат для нубука, оленьей кожи и замши. Применяется для уравнивания «разнотона» на замши, отличен на комбинированных и цветных материалах	Облагораживает и уравнивает цветные тона
Velour	Облагораживает неяркие замши	Облагораживает и придаёт интенсивность цвету
Elixir	Артикул на водной основе для защиты изделия от влаги и масел	Придаёт водоотталкивающие свойства, облагораживая изделие

Лакированная кожа

артикул	нанесение	результат
Laval	Нанесение губкой, после 20 минут высыхания потереть сухим х/б полотном	Убирает пятна и разводы придавая шелковистый эффект

Иные препараты для процессов финишной обработки

Артикул	Когда использовать	Достоинства
Bravopell 42920	Смягчитель кожи, используется на различных этапах производства обуви	Придаёт эластичность коже помогая избежать деффектов и царапин при затяжке и в других процессах
Cleaner Super 332215	Универсальное средство для очистки кожи	Очищает кожу от пятен клея и пометок
Cleaner Mild 33200	Менее агрессивное универсальное средство для очистки кожи	Деликатный очиститель для кожного верха обуви
Yara (укрывная)	Укрывная полублестящая краска для коррекции дефектов и для металлизированных эфффектов на окрашенных кожах	Может наноситься так-же распылением

Эффекты «мода»

TOLEDO SUPER & KALEIDOS

Kenda Farben shoe coloring system



since
1963

chemical solutions for footwear and leather goods

QUALITY SYSTEM
UNI EN ISO 9001:2008

Kenda Farben S.p.A. - Via Roma, 72 - 22035 Grotto (PV) Italy
tel. +39 0362 803301 - fax +39 0362 803308 - www.kendafarben.com - info@kendafarben.com

Краст: окрашивание

Растворитель для частичного снятия краски (эффект «злавато»). После чего возможно нанесение иных продуктов.

Продукт	Тип кожи	Нанесение	Результат
Toledo	Краст	Губкой, Распылением, Окунанием	Прозрачный краситель на основе растворителя. Позволяет оставлять натуральный вид кожи. Лидер на рынке.
Kaleidos	Краст	Губкой, Распылением	Жидкий краситель на основе водно-восковых эмульсий. Прост в нанесении и позволяет получать специальные эффекты при окрашивании.
Velvet Colour	Нубук, кожа с ворсом	Распылением , Губкой	Краска на водной основе для замши и и различных типов кожи с ворсом
31714 или WASHED 1508/R		Х/б тампон	<i>Растворитель для частичного снятия краски (эффект «злавато»). После чего возможно нанесение иных продуктов.</i> <i>Washed 1508/R придаёт гидро-стойкость. После чего не рекомендуется дальнейшая обработка кожи.</i>

Toledo – жидкий краситель на основе растворителя

- Ручное нанесение губкой
- Неокрашенная кожа (краст)
- Классические изделия и модели типа «casual»

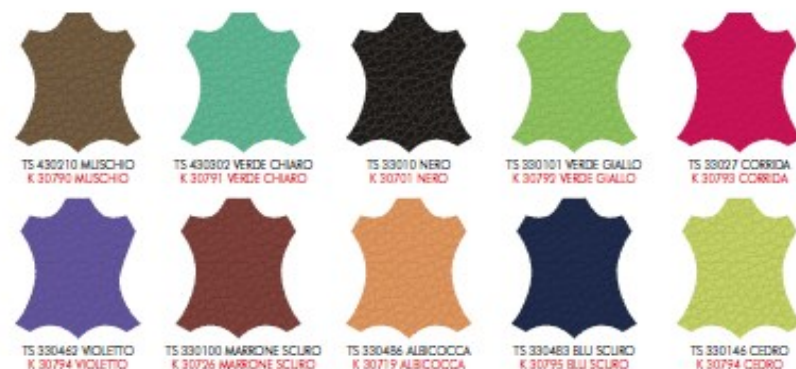


TOLEDO SUPER KALEIDOS

TS = TOLEDO SUPER
K = KALEIDOS



colouring system for footwear and leather goods
Made in Italy



Toledo Super e Kaleidos sono prodotti tintanti con trasparenza. Il colore del manufatto sarà influenzato dal colore originale della pelle.
Toledo Super and Kaleidos are transparent colours. The final colour of the artwork is influenced by the original colour of the leather.

SISTEMI DI APPLICAZIONE WAY OF USE



A immersione. / Dyeing by dipping.



A tampone. / Dyeing by pad.



A spruzzo. / Dyeing by spraying.

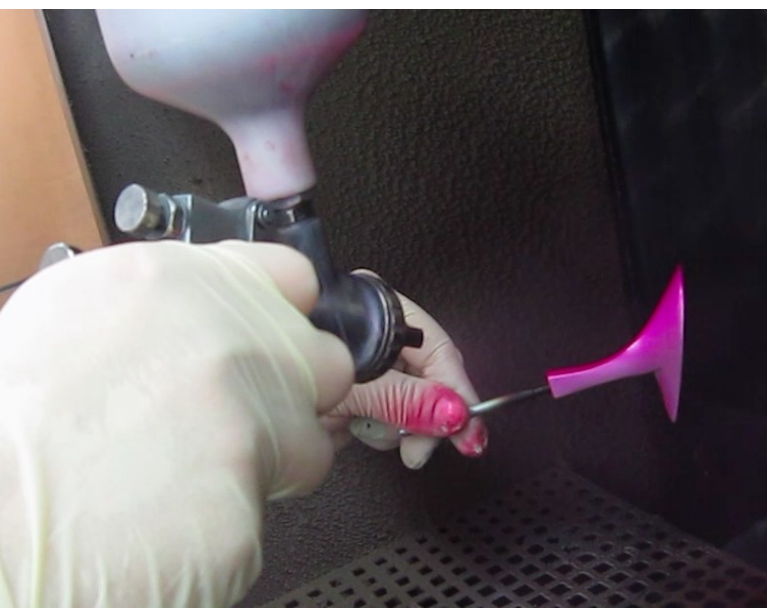
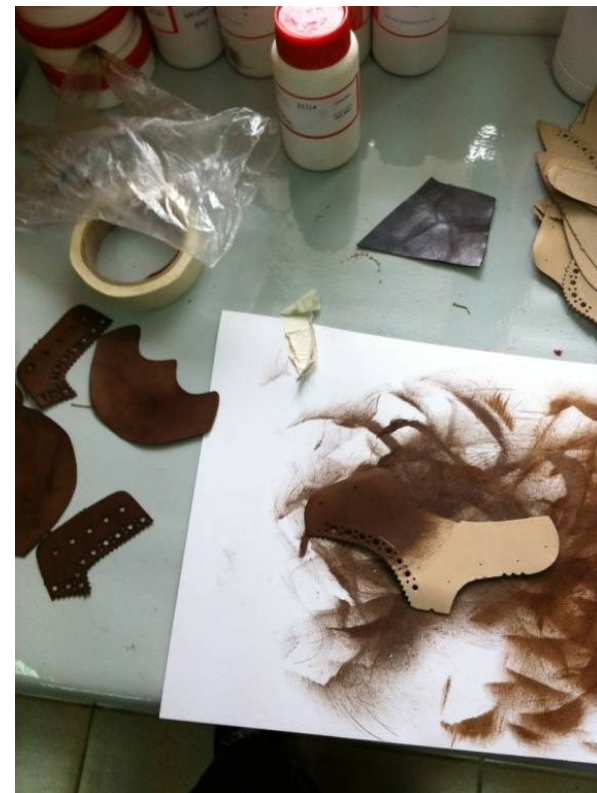


Macchina a immersione. / Dyeing by dipping machine.

Окрашивание изделий из натурального краста с помощью Toledo и Kaleidos

Процесс	Метод нанесения		
	губкой	распылением	окунанием
Окрашивание с помощью Toledo Super	Фрагмент кожи или верх на форме	Шкура или фрагмент кожи на форме	Кожаный фрагмент или верх без формы, полное изделие
Обработка на х/б и воском Brawax (burnish effect) или Abralux	Верх на форме или полное изделие		
Второй красящий препарат (при необходимости) - Kaleidos похожего или более тёмного тона	Верх на форме или полное изделие (губкой или распылением на фрагментах кожи; НЕ ОКРАШИВАТЬ ПРИ ПОМОЩИ ОКУНАНИЯ)		
Обработка на щётке х/б и воском Abralux	верх на форме или полное изделие		
Финальное нанесение бесцветного или цветного крема: Nova (сильный блеск) или Natura Cream (средний блеск)	Циркулярными движениями на верхе обуви или на полном изделии		
Обработка на х/б с воском Abralux	На полном изделии		
Обработка на шерстяной ниточной щётке и воском Carnauba Flores	На полном изделии		

Kaleidos – жидкий краситель на водной основе



- Прост в использовании
- Нанесение с помощью губки

Toledo – Система окрашивания



- Ручное нанесение , губкой
- Кожаные верхи, кожаные подошвы
- Кожаные подошвы, изделие в целом



Система окрашивания Kenda Farben: Toledo + Kaleidos
Проводятся демонстрации и трейнинги при нашей Лаборатории

Система окрашивания Kenda Farben : Toledo Super и Kaleidos

Обувь из натурального краста, окрашивание на готовом изделии или на коже до процесса монтажа

- Toledo Super, нанесение с помощью тампона, распылением или окунанием
- Высыхание 20/30 минут

Приклеивание верха к подошве

- Применяются клеи производства Kenda Farben

Второй более тёмный цвет нанесённый с помощью тампона либо распылением в зависимости от типа модели

- Kaleidos
- высыхание 10 минут

Обработка на х/б щётке

- Воск Cera Abralux 32800 , 800/900 об./мин.

Питающий крем на выбор

- Nova 33400 бесцв. или Nova 33421 светло-коричн. (блестящий эффект) или
- Luxor 35400 / Natura Cream 325410 (полу-блестящий эффект)
- Высыхание 10 минут

Обработка на х/б щётке

- Воск Cera Abralux 32800 , 800/900 об./мин.

Полировка на шерстяной щётке

- Воск Cera Carnauba Flores 32806, 800/900 об./мин.

Начало процесса

форма

основа

Печь

Окрашивание с
помощью Toledo

высыхание 20 минут

Обработка с помощью
Brawax или Abralux

зашкуривание

Система производства обуви: Toledo + Kaleidos

Приклеивание
подошвы и верха

Контроль качества

Обработка воском
Abralux, после чего
воском Carnauba Flores

Нанесение крема (Nova
или Natura Cream)

Приклеивание
внутренней стельки

Снятие с формы

Окрашивание с
помощью Kaleidos
или Antiqua Superdye

Соединение подошвы с
верхом

Реактивация клея в
печи

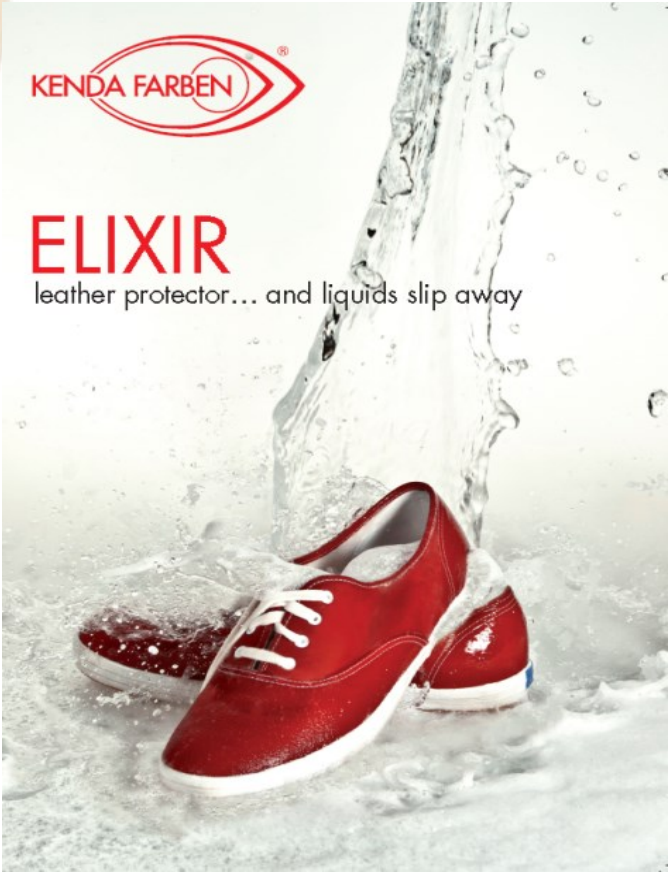
- Sun Protector / Velvet colour /Elixir

VELVET COLOUR

VELVET COLOUR is a special, water-based transparent varnish. It is suitable for suede, flash split and nabuk. Also ideal for dye buffed leather to obtain nabuk effect. It uniformly dyes the leather giving a sliding touch.



Kenda Farben Spa - Via Tramia, 72 - 27026 Garlasco (PV) ITALY
tel. +39.0382.820.201 - fax +39.0382.820.205 - www.kendafarben.com - info@kendafarben.com



Sun - protector

to keep away UV-Rays and protect the colours of your leather!

with sun-protector	1° cycle	without sun-protector
	2° cycle	
	3° cycle	
	4° cycle	
	5° cycle	
	6° cycle	

UV-PROTECTOR FOR LEATHER AND TEXTILES

• Эффект «стёртости» на коже – WASHED 1508/R



Характеристики:

- Растворитель для эффекта «стёртости»
- Отсутствие неприятного запаха
- *Washed 1508/R придаёт эффект гидрофобности. После чего не рекомендуется дальнейшая обработка.*

Нанесение: с помощью тампона

1963

Кожаные ПОДОШВЫ



Финишная обработка подошв

Артикул	Когда использовать	нанесение
Diamante E	Для кожаных подготовленных подошв, обладает высокой гибкостью, высоким блеском. Прозрачен.	на ролике, распылением, кисточкой
Diamante	Для подготовленных кожаных подошв. Сильный блеск. Прозрачен.	вручную и на станке
Sole Cream	Кремообразная версия артикула Diamante	губкой
Sudan	Для интенсивного чёрного цвета	на ролике, распылением, кисточкой
Bicolor	Для нанесения на подготовленные подошвы, двух-цветный эффект подчёркивается после обработки на щётке	распыление + обработка на щётке
Opacolor	Прозрачное средство для нанесения на кожаные подошвы для мягкого бархатного эффекта	распылением
Fondosol	Базовое средство для применения на подготовленных кожаных подошвах перед нанесением Diamante	губкой
Fiore	Сильно-окрашивающее средство с восковым эффектом. Подходит для хорошо впитывающих кожаных подошв. Коричневый, чёрный и цвет дерева - самые распространённые.	специальный ролик
Duplex	Двух-цветная краска для хорошо впитывающих кожаных подошв. Коричневый и чёрный – самые распространённые цвета.	на ролике, распылением

Обработка подошв из кожи

Подготовить поверхность с помощью щёток и артикула Ledabuff 120



Нанести DIAMANTE E с помощью губки

Придаёт цвет подошве и яркость. Имеется как в покрывной так и в непокрывной версиях.



Обработка на х/б щётке с воском ABRALUX

Уравнивает и подготавливает поверхность перед финальной полировкой



Обработка на шерстяной щётке с воском Carnauba Flores

Придаёт уникальный блеск и поверхностную защиту изделию

Materials



DIAMANTE E

cod 31258



LEDABUFF 120

cod 1000062



COTTON BRUSH



WAX ABRALUX

cod 32800



WOOL BRUSH



WAX CARNAUBA

cod 32804



SPONGE
PAD

Cattura rettangolare

Финишная обработка каблука и профиля подошвы

Артикул	Применение	Характеристика
Kentac Super	Утвердитель-подготовитель и красящее средство для кожаных каблуков. Чёрный, бесцветный, коричневый.	Наносится тампоном либо кисточкой
Colore cera super	Для кожи, придаёт блеск, прозрачен. Чёрный цвет – высокое качество каблуков.	Оставляет прозрачность рисунка кожи
Farbentac	Для кожи, придаёт интенсивность и яркость цвета. Высокое качество чёрного цвета для профиля кожаной подошвы	Полу-покрывной
Farbenliss	Для мазонита, придаёт интенсивность и блеск	Покрывной
Luciliss	Бесцветный, для кожи, сильно блестящий, при полировки увеличивается блеск	Прозрачен, сильный блеск
Kendaliss	Для профиля кожаной подошвы, имеет высокую стойкость во времени	Интенсивный цвет с долговечным эффектом
Cera Liquida	Для кожи, жидкость на восковых эмульсиях, придаёт интенсивный тон	Интенсивный тон
Opaleather	Жидкое средство для уравнивания тона	Уравнивает тон
Tunilux (85)	Краска для профиля подошвы из тунита	Покрывные и прозрачные версии
Ecotunith	Краска для тунита. Для окрашивания профиля, ранта и подошвы	Краска для тунита

Финишная обработка кожаных каблуков

Подготовить поверхность с помощью наждачной бумаги



Нанести KENTAC SUPER с помощью губки



Слегка зашкурить поверхность с помощью наждачной бумаги



Нанести COLORE ALLA CERA SUPER с помощью губки



Обработка на х/б щётке с помощью воска CERA ABRALUX

Уравнивает, подготавливая поверхность к финальной полировке



Обработка с помощью шерстяной щётки и воска CERA CARNAUBA

Придаёт долговечный блеск изделию

Materials



KENTAC SUPER

cod 348501



COLORE ALLA CERA

cod 31103



SAND
PAPER

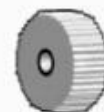


COTTON BRUSH



WAX ABRALUX

cod 32810



WOOL BRUSH



WAX CARNAUBA

cod 32817



SPONG PAD COVERED
IN COTTON CLOTH

Финишная обработка ранта

Артикул	Когда использовать	Достоинства
Colore Guardolo (Coprente- <i>Покрывная</i>)	Подходит для таких материалов как сальпа и кожа	Интенсивные красящие средства
Colore Guardolo (Trasparente- <i>Прозрачная</i>)	Подходит для таких материалов как сальпа и кожа	Полу-покрывные красящие средства
Yara	Прозрачная укрепляющая краска для Colore Guardolo	Средство для блеска, наносится распылением

Kaleidos – fluido tingente base idroalcolica



- **Suole di cuoio o sintetico**
- **Spugna o spruzzo**



Kenda Farben S.p.A.

Презентация продукции



Краски для каблучков и подошв из синтетических материалов

Материалы и препараты для окрашивания

	подошвы PU	подошвы PVC	подошвы TR	каблуки из полистирол а и ABS	подошвы из резины SBR	EVA	тунит
Kendafoam	X						
Fedor PU	X						
Sfumato PU	X						
Falcon	X						
Spazzolato	X	X	X	X	X		
Fedor		X					
Sfumato		X			X		
Prodotto P				X			
Chromium				X			
Termo			X				
Termolux			X				
Termolac			X				
Prodotto S					X		
Vernice EVA / M						X	
Tunilux							X
Ecotunith							X
Vernice Coria							X
Kendaver	X	X					
Additivi/Hydrocleaner	X	X	X	X	X	X	X
Solventi	X	X	X	X	X		X

Пигменты для ПУ-систем

артикул	описание	предназначение
Kendafoam Eco	ПУ-паста для ПУ-систем. ГОТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. Более распространённые цвета: чёрный/бежевый/белый ультрафиолетовый/бело-голубой- Для систем из простых и сложных эфиров	Экологичный пигмент без содержания фталатов

С 2011 международное законодательство запрещает использование таких компонентов как вталаты на территории Италии. На сегодняшний день Кенда Фарбен в состоянии предоставлять на рынок стабильный и аналогичный прежнему Продукт Kendafoam Eco без содержания вталатов.

Важно: Нынешняя формулировка ПУ пасты обладает отличной тягучестью и великолепными красящими свойствами.

Краски для подошв из полиуретана

Артикул	серия	описание	предназначение	нанесение
Fedor PU	70 71	готовая к использованию краска для подошв из систем PU esthere . Наиболее распространённые цвета: Чёрный блеск/мат/полу-блеск, белый полу-блеск, бело-голубоватый блеск. Наносить в течении 24ч после литья подошвы(по крайней мере 1-ый слой)	серия 70 непокрывной серия 71 покрывные и металлизированные	Окунанием, распылением Серия 71 только распылением
Sfumato PU	69	Готовая к использованию, прозрачная краска для подошв из ПУ	Эффект кожи/sfumato	Распылением
Falcon	60	Краска для подошв систем PU ethere	Прозрачные и покрывные	Распылением либо окунанием
Spazzolato	20	Покрывная, легко поддающаяся снятию для двух-цветных эффектов «под щётку». Наносить после Fedor PU (71) либо покрывного Falcon (60). По такой-же системе работа на ПВХ, резине SBR и полистироле/ABS	Эффект «Спаццолато»	Распылением, после чего обработка щёткой
Fedor PU Matting 37250	72	Новый артикул для матирования ПУ подошв. Очень богатый продукт высокого уровня, не преувеличивать с расходом при использовании	Отличен для обуви с литой подошвой из ПУ	Наносить распылением не преувеличивая в количестве

Свежевылитые подошвы (не более 10 дней)

Процесс окрашивания подошв из ПУ

Процесс	PU ETHER	PU ESTHER		PU Ether / PU Esther
	распылением	окунанием	распылением	распылением
Обработка поверхности	Solvente 31740	Solvente 31740	Solvente 31740	Solvente 31740
Окрашивание с помощью	Falcon (60)	Fedor PU (70)	Fedor PU (70, 71)	Sfumato PU прозрачный (69)
Высыхание	В цеховых условиях или в печи при 50/60°C	В цеховых условиях или в печи при 50/60°C	В цеховых условиях или в печи при 50/60°C	В цеховых условиях или в печи при 50/60°C
	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта «под щётку»	Конец процесса обработки	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта «под щётку»	Конец процесса обработки
Дополнительный эффект: Spazzolato	Spazzolato (20) распылением		Spazzolato (20) распылением	
высыхание	20 минут при цеховых условиях		20 минут при цеховых условиях	
Обработка на щётке х/б, 800 об/мин.	Воск Abralux 32800		Воск Abralux 32800	
Финальная обработка на шерстяной щётке, 800 об/мин.	Воск Carnauba		Воск Carnauba	

Подошвы должны быть свежего отлива (не более 10 дней)

Краски для подошв из ПВХ

Артикул	Серия	Описание	Предназначение	Нанесение
Fedor	38 39	Готовая к использованию краска для подошв из ПВХ	серия 39 прозрачные серия 38 покрывные, а также эффектом «сатин» и металлизации	Распыление
Sfumato	53	Прозрачная готовая к использованию краска для нанесения как 2-ой слой после покрывного Fedor (38)	Эффект антик/кожи	Распыление, далее без щётки
Spazzolato	20	Покрывная краска, хорошо поддающаяся снятию для двух-цветного эффекта. Наносить как 2-ой слой после покрывного Fedor (38)	Эффект spazzolato	Распыление и под щётку

Процесс окрашивания подошв из ПВХ и ранил/вспененного ПВХ

Процесс	ПВХ и Ранил		ПВХ и Ранил
	распылением		распылением
Обработка	нет		нет
Краска	Fedor (38 - покрывной)		Fedor (39 – прозрачный)
Высыхание	В цеховых условиях или в печи при 50°C		В цеховых условиях или в печи при 50°C
	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта		Конец процесса обработки
Дополнительный эффект	Spazzolato (20, как в случае работы с ПУ) распылением	Sfumato (53) распылением	
Высыхание	20 минут при цеховых условиях	Конец процесса обработки	
Обработка на щётке х/б, 800 об/мин.	Воск Abralux 32800		
Финальная обработка на шерстяной щётке, 800 об/мин.	Воск Carnauba		

Краски для подошв из ТР

Артикул	Серия	Описание	Наиболее распространённые	Нанесение
TERMO	91	Матирующее средство для подошв из T.R.	39138 бесцветный “Rubber Touch” 39137 чёрный “Rubber Touch” 391400 бесцветный “SECCO” 391401 чёрный “SECCO”	Распыление м
TERMOLUX	89	Покрывные и прозрачные краски готовые к использованию для подошв из T.R (не требуется галогенирование)	Прозрачный чёрный блеск/покрывной коричневый красноватый полу-блеск/покровной бежевый и цвет кожи	Распыление м и вручную
TERMOLAC	92	Прозрачная краска для эффекта “антик/кожа”(2 слой) на подошвах из T.R не требующая обработки на щётке. Требуется предыдущего окрашивания краской TERMOLUX (serie 89).	Прозрачный коричневый блеск	Распыление м
Spazzolato	20	Краски «спаццолато» для нанесения после Termolux (89) либо как единственный слой прямо на подошву из TR	Эффект spazzolato	Распылением , после чего под щётку

Процесс окрашивания подошв из ТР (нанесение распылением)

Процесс	ТР	ТР			ТР
обработка	нет	нет			нет
краска	TERMO (91) Матирующее средство	TERMOLUX (89) прозрачный	TERMOLUX (89) покрывной		Spazzolato (20, как в случае работы с ПУ)
высыхание	В цеховых условиях или в печи при 50°C	В цеховых условиях или в печи при 50°C			20 минут в цеховых условиях
	Конец процесса обработки	Конец процесса обработки	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта		Обработка на щётке из конного ворса, 800 об/мин
Дополнительный эффект			Spazzolato (20) распылением	Termolac (92) распылением	
высыхание			20 минут в цеховых условиях		
Обработка на щётке х/б, 800 об/мин.			Воск Abralux 32800		
Финальная обработка на шерстяной щётке, 800 об/мин.			Воск Carnauba		

62

краски на водной основе для подошв из ТР

Артикул	Серия	Описание	Достоинства	Нанесение
Aquamat TR	22	Матирующий препарат для подошв из ТР	новинка	распылением
Aquaver TR	52	Краска для подошв из ТР (галогенирование не требуется). Эквивалент продукта Termolux, но на водной основе	новинка	распылением
Spazzolato H	62	Хорошо снимающиеся краски на водной основе для эффекта «спаццолато» на подошвах из ТР. Наносится прямо на поверхность ТР.	эффект «притир»: новое, на водной основе	Распылением, после чего под щётку



Процесс обработки подошв из ТР с помощью красителей на водной основе (нанесение только распылением)

Процесс	ТР	ТР	ТР
Обработка поверхности	нет	нет	нет
Краска	Aquamat TR (22) Матирующее средство	Aquaver TR (52) покрывное	Spazzolato H (62)
Высыхание	В печи при 50/60°C	В печи при 50/60°C	20 минут в цеховых условиях
	Конец процесса обработки	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта «под щётку»	Обработка на щётке из конского ворса, 800 об/мин
Дополнительный эффект		Spazzolato H (62)	
Высыхание		20 минут в цеховых условиях	
Обработка на щётке х/б, 800 об/мин.		Воск Abrasiva G 32860	
Финальная обработка на шерстяной щётке, 800 об/мин.		Воск Carnauba	

Давление подачи краски - 6 АТМ ; диаметр сопла - 1.2 мм

Придерживаться параметров для гарантии оптимальной небулизации

Materials



AQUAMAT TR
Water based color



OVEN



**SPRAY
GUN**

Nozzle size 1,2 mm

Materials



SPAZZOLATO H
Water based brushable colour



OVEN



**HORSE AIR
BRUSH**



**SPRAY
GUN**

Краски для полистерола

Артикул	Серия	Описание	Наиболее распространённые	Нанесение
Prodotto P	36	Краски для каблучков из полистерола и ABS . Применяется как первый слой перед тампографией	Покрывные и металлизированные: чёрный мат/полу-мат/блеск/супер-мат, белый блеск	Распылением
	36	„ Эффект каблучка под цвет кожи	Прозрачный эффект в полоску: коричневые тона и чёрный	Распылением через решётку
Prodotto P Base	36	База для тампографии	Мат и гранулистый эффект	Распылением
Chromium	87	Для специальных эффектов. Рекомендуется последующее нанесение как 2-ой слой блестящего бесцветного Prodotto P	Металлизированный Cromo	Распылением
Spazzolato	20	Покрывная легко снимающаяся краска для двух-цветного эффекта. Наносить после Prodotto P (36)	Эффект Spazzolato	Распылением, после чего под щётку

Процесс окрашивания каблуков из полистерола (нанесение распылением)

Процесс	ABS	ABS	ABS
Обработка поверхности	нет	нет	нет
Краска	Базовая основа Prodotto P сор. перед решётчатым эффектом Prodotto P rig. (36)	Prodotto P (36) Покрывающие и металлизированные эффекты	Chromium (87) металлизированный эффект
Высыхание	В печи 50/60°C	В печи 50/60°C	В печи 50/60°C
	Конец процесса обработки	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта «под щётку»	Окончание обработки
Дополнительный эффект		Spazzolato (20)	
Высыхание		20 минут в цеховых условиях	
Обработка на щётке х/б, 800 об/мин.		Воск Abrasiva G 32860	
Финальная обработка на шерстяной щётке, 800 об/мин.		Воск Carnauba	68

Краска для галогенированной резины

Артикул	Серия	Описание	Наиболее распространённые	Нанесение
Prodotto S	80	Покрывная краска для галогенированной резины SBR	Бесцветный/бежево-красный	распылением
	81	Прозрачная краска для галогенированной резины SBR	Бесцветный/коричневый мат	распылением
Spazzolato	20	Использовать после Prodotto S	Двух-цветный эффект	распылением
Sfumato	53	Использовать после Prodotto S	Эффект антик/кожи	распылением

Процесс окрашивания подошв из резины SBR

Процесс	SBR	
	распылением	
Галогенирование	Satreat или Bagno LB20	
Высыхание	30 минут в цеховых условиях	
Окрашивание	Prodotto S (80 - покрывающая)	
Высыхание	В цеховых условиях или в печи при 50-60°C	
	Окончание обработки или придание дополнительного эффекта	
Дополнительный специальные эффекты	Spazzolato (20, как в случае работы с ПУ) распылением	Sfumato (53, как в случае работы с ПВХ) , распылением
высыхание	20 минут в цеховых условиях	Окончание обработки
Обработка на х/б , 800 об/мин	Воск Abralux 32800	
Финальная полировка на шерсти, 800 об/мин	Воск Carnauba	

Краски для EVA

Процесс	Продукт	Описание	Метод нанесения
1) Обработка с помощью растворителя Solvente	Solvente 31762	Специальный обезжиривающий растворитель для EVA. Уравнивает поверхность перед нанесением праймера Primer EVA SP	Окунанием или тампоном
2) Праймер / грунт	Primer EVA 311704	Праймер для использования перед окрашиванием EVA	Кисточкой или тампоном
	Primer EVA SP 311707	Праймер для использования перед окрашиванием максимально эластичного материала EVA	окунанием или распылением
3) окрашивание	Vernice EVA	Укрывная краска для EVA для нанесения после праймера	распылением
	Vernice EVA M	Укрывная краска для EVA для нанесения после праймера	Кисточкой или тампоном
	Matting EVA (Fedor PU Matting)	Чёрная и бесцветная матирующая краска для EVA. Наносится распылением после Primer EVA SP	распылением



Краска для тунита

Артикул	Серия	Описание	Наиболее распространённые	Нанесение
Tunilux	85	Краска для тунита	Чёрный покрывной/прозрачный бесцветный и коричневый	Распылением и кисточкой
Ecotunith	5	Краска для нехлорируемого кожволана, применяется для окрашивания борта подошвы, ранта и самих подошв	Чёрный и бесцветный	Распылением и кисточкой
Vernice per Coria	10	Краска для кории	Чёрный и бесцветный	Распылением

Разделительные смазки

Артикул	Описание
Distaccante SI-0	Смазка в чистом виде для использования при литье подошв из ПУ. Разбавление 1:24
Distaccante SI-03	Готовая к использованию смазка. Горючий препарат.
Distaccante SI-3 C	Концентрированный препарат для нанесения при низком давлении с помощью робота
Distaccante OP-02	Готовый к использованию на основе восков для матового эффекта на подошвах из ПУ и подошвах неоднородной плотности. Используется только в случаях когда подошва на дальнейшем этапе не должна окрашиваться

Дисперсионные пигменты для красок

Артикул	Описание	Предназначение
Kendaver	Пигмент для использования в производстве красок для подошв из PU estere/etere (Fedor PU – Falcon) и из PVC (Fedor и Termolux)	Содержится от 10% (чёрный) до 17% (белые и светлые цвета) в составе готовых к использованию красок
Kendaver N	Пигмент для использования в производстве покрывных и полирующих красок для подошв применяемых методом распыления (Spazzolato, Prodotto P, Tunilux)	Содержится от 10% до 20% в составе готовых к использованию красок

Растворители

Артикул	Описание
SOLVENTE 31702	Универсальный растворитель для красок и промывки станков
SOLVENTE 31740	Растворитель для обработки полиуретановых подошв перед окрашиванием, необходим для снятия смазочных и силиконовых компонентов с поверхности подошвы перед окрашиванием Нанесение происходит с помощью специальных станков работающих на пару
SOLVENTE 31745	Специальный растворитель для промывки форм под ПУ-подошвы
SOLVENTE 31739	Растворитель для промывки труб и насосов
SOLVENTE 31762	Специальный обезжиривающий растворитель для EVA для уравнивания поверхности перед нанесением праймера

Hydrocleaner 332370	Органический невоспламеняющийся очиститель. Используется для очистки кожи и подошв из синтетических материалов. Может быть разбавлен водой для менее агрессивного действия	Тщательно протереть чистым полотном
--------------------------------	--	-------------------------------------

Kenda Farben

Презентация гаммы продуктов

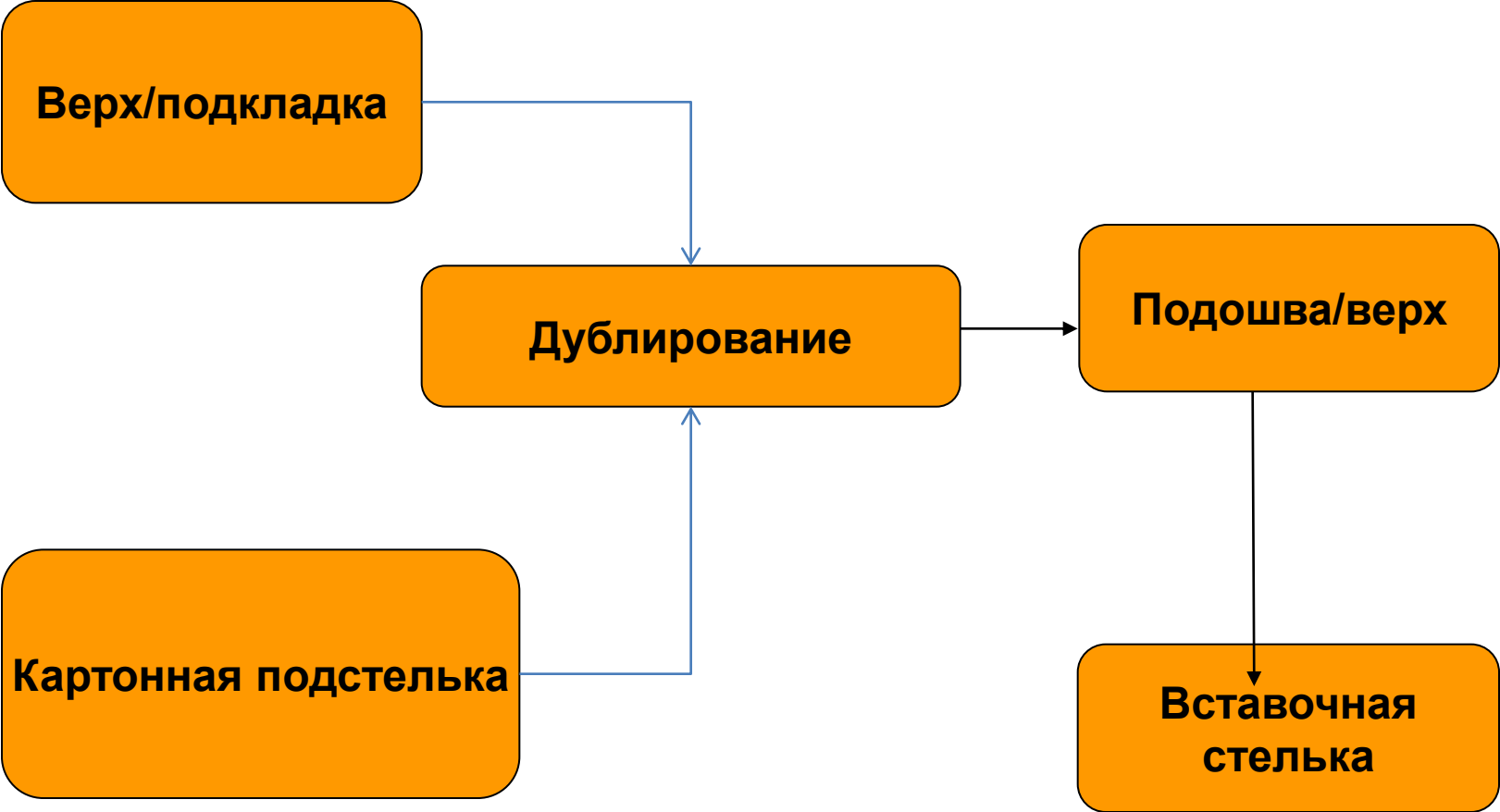


Клеи для обувной промышленности, кожевенное производство и мебельного сектора.

Техническая презентация клеев

Растворитель	Полимер	Обувь	Кожгалантерей	Мебельный сектор
Органический	Полихлоропреновый (CR)	X	X	
	Полиуретановый (PU)	X		
	Натуральная резина (Para)	X	X	
	Полимерный (TP)			X
На водной основе	Полихлоропреновый (CR)	X	X	
	Полиуретановый (PU)	X		
	Латекс	X	X	
	Винил			X

Производственный процесс в обувной промышленности: Клеи



Клеи для обуви

	На основе растворителя		На водной основе	
Производственный процесс	PU	CR	PU	CR
приклеивание подкладки к верху		SAR 570, SAR 600, SAR 719, SAR 718	Ecosar 15R	Ecosar 116, 116/1000, 4155 1-1
Монтажные		SAR 38, SAR 12, SAR 568,		Ecosar MW 470
Подошва/верх	SAR 306 SAR 22 SAR 310 SAR 387 <i>Клей-праймеры:</i> SAR 303 SAR 304	SAR 315 SAR 600	Ecosar 135JNC, NC, XNC, LNC	
Картонная подстелька		SAR 719, SAR 717, SAR 723, SAR 921B		Для картонных материалов использовать клеи на основе растворителя
Внутренняя стелька		SAR 718, SAR 719, SAR 723, SAR 921 B	Ecosar 405, 405L, 15R	

Обувн. сектор	
	Активаторы & Растворители

Артикул	Характеристики	Предназначение	Нанесение
Desmodur RC	Светлый активатор для ПУ-клеев it enhances T and humidity resistance. For SAR 315 as well when used in Sole/Upper	Показателен в любом случае; Необходим для жированных кож, для защиты от экстремальных температур и влаги	Добавить в соотношении 3-5% к клею
Kendor S	Тёмный активатор для ПУ-клеев	Максимальные показатели в течении 24ч	Добавить в соотношении 3-5% к клею

Артикул	Описание
Растворитель 31714	Растворитель для обработки подошв из ПВХ, ТПУ, ПУ; применим для разбавления ПУ-клеев
Растворитель 31700	Растворитель для полихлоропропеновых клеев
Растворитель 31705	Растворитель для обработки подошв из натуральной резины; применим для обезжиривания верха обуви

Клеи для обуви

Производственный процесс	Активатор	Необходимость применения праймера	Нанесение на 1 или обе поверхности
Приклеивание подкладки к верху	нет	нет	1 или 2
Дублирование материалов	нет	нет	2
Подошва/верх	да	да	2
Стелька и картонная подстилка	нет	нет	1 (2 для высоких каблуков)

Обувн. сектор	полихлоропрен
Подкладка/верх	растворитель

Не требуются активаторы

Артикул	Характеристики	предназначение	Нанесение
SAR 570	Прозрачный, быстро высыхает, сильная липучесть	Оставляет мягкость кожи, таким образом не угрубляя верх	Кисточка
SAR 600	Отличная адгезия где нет возможности прошивки	Для конечного приклеивания поверхностей без последующей прошивки	Кисточка
SAR 719	Одностороннее нанесение	Приклеивание подкладки к верху	Кисточка
SAR 718	Одностороннее нанесение, более густой чем SAR 719.	Приклеивание подкладки к верху Предназначен для синтетических и сильно-впитывающих материалах	Кисточка

Не требуются активаторы

Обувн. сектор	полихлоропрен
Подкладка/верх	Водн. основа

Артикул	Характеристики	Предназначение	Нанесение
Ecosar MW 116	Приклеивание подкладки к верху	Для приклеивания подкладки и верха	Распыление
Ecosar MW 116/1000	MW 116 с повышенной вязкостью	Для приклеивания подкладки и верха	Кисточка
Ecosar MW 4155 1-1	Обладает повышенной липкостью, длительным открытым временем и высокой вязкостью	Для приклеивания подкладки и верха	Кисточка

Не требуются активаторы

Обувн. сектор	полихлоропрен
Подкладка/верх	Водн. основа

Артикул	Характеристики	Предназначение	Нанесение
Ecosar 15 R	Для двухстороннего нанесения, с высоким содержанием сухого остатка	Клей на водной основе для таких материалов как синтетика, ПВХ, жированная кожа, итп	Кисточка

Обувн. сектор	полихлоропрен
дублирование	растворитель

Процесс дублирования материалов

Верх кожи

- Нанесение клея

Подстелечная
поверхность

- Нанесение этого-же клея

Приклеивание
подкладки к
верху

- Ручное либо механическое давление
- Необходимость быстрого высыхания

Проглаживание

- Проглаживание в печи
- Необходимость высокой термостойкости

Не требуются активаторы

Обувн. сектор
дублирование

полихлоропрен
растворитель

Артикул	Характеристики	предназначение	Нанесение
SAR 38	хорошая термостойкость и значительно долгое открытое время (40')	Предпочтение к использованию	Кисточка
SAR 12	высокая термостойкость и быстрое схватывание (примерное открытое время 25')	В случае использования печей при температуре 120 С градусов	Кисточка
SAR 568	очень высокая термостойкость, бысторе схватывание (7'-15')	Высочайшая термостойкость (140°С)	Кисточка

Утвердитель/активатор не требуется

Обувн. сектор	полихлоропрен
дублирование	Водная основа

артикул	характеристики	достоинство	нанесение
EcoSAR MW 470	хорошая термостойкость, Предназначен для монтажа натуральных (несинтетических) материалов на прокладочные материалы типа Texon	Без растворителей и запаха	кисточкой

•Для прочного склеивания, добавить 3-5% of Desmodur RC как в раствор клея так и праймер.
•SAR 306 может быть использован как универсальный клей.

Обувн. сектор	ПУ
Подошва/верх	растворитель

	материал	процесс	праймер	клей	помечания	достоинства
Верх	кожа	Зашкуривание и праймер	SAR 303	SAR 306	стандарт	универсален
	Жирнованая кожа	Сильное зашкуривание и праймер	SAR 304	SAR 22	Низкая температура реактивирования и сильная липучесть	Отличен для подошв с высоким бортиком
	Пористая и синтетическая кожа	зашкуривание (в некоторых случаях так-же праймер)	SAR 310	SAR 310	Быстрая адгезия, высокая вязкость	Идеален на сильно впитывающих материалах
Подошва	кожа	Зашкуривание и праймер	SAR 303	SAR 306 SAR 387	SAR 387 лучше впитывается	
	ТР	галогенирование	Satreat или двухкомпонентный Bagno LB-20	SAR 306	стандарт	
	ПУ	Зашкуривание и обработка подошвы	Primer PU 3117005	SAR 306	стандарт	На всежих подошвах может быть достаточно 31714 Solvente
	резина	Зашкуривание и галогенирование	Satreat или двухкомпонентный Bagno LB-20	SAR 306 or SAR 22		SAR 22 для подошв с высоким бортиком
	тунит	Зашкуривание и галогенирование	Satreat или двухкомпонентный Bagno LB-20	SAR 22	Низкая температура реактивирования и высокая липучесть	Отличен когда невозможно реактивирование при высокой температуре
	ПВХ	обработка	31714 solvente	SAR 306	стандарт	
	ТПУ	обработка	31714 solvente	SAR 306	стандарт	
	EVA	Зашкуривание и праймер	Primer EVA 3117004 Primer EVA UV 311708	SAR 306	стандарт	

NC	Высокая вязкость
JNC	Средняя вязкость
XNC	Средне-низкая вязкость
LNC	Низкая вязкость

Обувн. сектор	ПУ
Подошва/верх	Водн. основа

- LNC - как праймер
•NC - не требуют катализатора

	материал	процесс	праймер	клей	примечания	достоинства
Верх	Кожа	зашкуривание	-	Ecosar MW 135JNC	стандарт	универсален
	Пористая и синтетическая кожа	зашкуривание	-	Ecosar MW 135NC	Повышенная вязкость	Отличен на сильно впитывающих материалах
Подошва	Кожа	Зашкуривание и праймер	Ecosar MW 135LNC	Ecosar MW 135JNC	стандарт	
	PU	Зашкуривание и обработка подшвы	Primer PU 311705	Ecosar MW 135JNC	стандарт	
	Натуральная резина	Зашкуривание и галогенирование	Satreat или двухкомпонентный Bagno LB-20	Ecosar MW 135JNC	стандарт	
	Тунит	Зашкуривание и галогенирование	Satreat или двухкомпонентный Bagno LB-20	Ecosar MW 135JNC	стандарт	
	ПВХ	обработка	31714 solvente	Ecosar MW 135JNC	стандарт	
	TPU	обработка	31714 solvente	Ecosar MW 135JNC	стандарт	
	EVA	Зашкуривание и нанесение праймера	Primer EVA 3117004 Primer EVA UV 311708	Ecosar MW 135JNC	стандарт	

Обувной сектор	Полихлоропреновый
Подошва/верх	Основа растворителя

Артикул	Характеристики	Сектор применения	Нанесение
SAR 315	Двухкомпонентный клей с высоким значением открытого времени. Рекомендуется добавление Desmodur RC al 3-5% при приклеивании подошвы к верху	Основной двухкомпонентный клей. Для тунит и SBR (бутадиен стирол)	Кисточкой/ва ликом
SAR 600	Однокомпонентный клей, с хорошей начальной липучестью, более вязок	Однокомпонентный клей, отлично подходит для сильно впитывающих натуральных материалов	Кисточкой

Обувн. сектор	Разное
Подошва/верх	Подготовители/праймеры

Артикул	Характеристики	Нанесение
SATREAT	Готовый к использованию галоген для резины SBR, TP, тунита	кисточка
Bagno LB20	Двух-компонентный галоген	кисточка
Primer EVA 311704	Праймер-подготовитель для микропористых материалов и EVA (с учётом многообразия типов EVA, рекомендуется провести апробацию на каждом из приклеиваемых материалов)	кисточка
Primer EVA UV 311708	Праймер-подготовитель для микропористых материалов из ретикулированного EVA (Phylon). Требуется активация с помощью ультрафиолетовой лампы	кисточка
Primer PU 311705	Агрессивный подготовитель для ПУ подошв	кисточка
Primer P	Гель для каблучков из полистирола	кисточка

Утвердитель не требуется

обувь	полихлоропреновый
стельки	Основа растворителя

Артикул	Характеристики	Предназначение	Нанесение
SAR 719	высокий процент сухого остатка, сильно липучий. Возможно одностороннее нанесение.	Стандартный клей для стелек и внутренних стелек, для одностороннего нанесения	Кисточкой или автоматизированным методом на валике
SAR 718	Клей более вязкий по сравнению с Sar 719, и обладает большим сухим остатком, сильно оипуч и может наноситься на одну сторону.	Для сильно впитывающих материалов	
SAR 717	высокий процент сухого остатка, сильно липучий. Возможно одностороннее нанесение.	клей категории SAR 719	Кисточкой или автоматизированным методом на валике
SAR 723	Пониженной вязкости	Для не сильно впитывающих материалов, для одностороннего нанесения	”
SAR 921B	для одностороннего нанесения, бесцветный	Отличен на светлых материалах	кисточкой

Утвердитель не требуется
Не требуется температурная реактивация

обувь	полихлоропреновый
Внутренние стельки	Водная основа

Артикул	Характеристики	Нанесение
EcoSAR MW 405	Одностороннее нанесение, сильно липуч, высокий процент сухого остатка	кисточкой
EcoSAR MW 405L	Одностороннее нанесение, сильно липуч, высокий процент сухого остатка	Кисточкой или валиком
EcoSAR 15 R	Одностороннее нанесение, пониженной вязкости, сильно липуч, высокий процент сухого остатка	кисточкой

Клеи ECOSAR на водной основе

				Сектор применения		нанесение	
полимер	артикул	вязкозност ь	катализатор	обувь	кожгалантерея	распыл	кисточка
полеуретановый	ECOSAR MW 135 NC	↑	Не требуется	Подошва/верх			√
	ECOSAR MW 135 JNC		Не требуется	Подошва/верх			√
	ECOSAR MW 135 XNC		Не требуется	Подошва/верх	ремни	√	√
	ECOSAR MW 135 LNC		Не требуется	Подошва/верх		√	√
	ECOSAR MW 135 X		CAT 200 Blu	Подошва/верх		√	√
	ECOSAR MW 135 L		CAT 200 Blu	Подошва/верх		√	√
	ECOSAR MW 235X NC		Не требуется	Мокасины 45° C			√
	ECOSAR 15R*		Не требуется	стелька			√
	ECOSAR MW 405		Не требуется	стелька			√
полихлоропреновый	ECOSAR MW 470		Не требуется	монтаж			√
	ECOSAR 1-66-B		Kendor Eco A	Подкладка/верх		√	
	ECOSAR MW 116*		Не требуется	Подкладка/верх	Сумки/ремни	√	
	ECOSAR MW 116/1000*		Не требуется	Подкладка/верх	Сумки/ремни	√	√
	ECOSAR MW 116AD*		Не требуется	Подкладка/верх	Сумки/ремни		√
	ECOSAR MW 115		Не требуется		сумки	√	
	ECOSAR 41-55 KW		Не требуется		сумки	√	
	ECOSAR 41-55 KW 1/1		Не требуется		сумки		√
	ECOSAR MW 15		Не требуется		Мелкая кожгалантерея	√	

***Версия NG – специальная версия коея не позволяющая клеевому шву желтеть во времени**



Kenda Farben

Артикулы для кожгалантереи

Большинство продуктов Kenda Farben для обувной промышленности могут приобретаться как у официальных дистрибьюторов, так и региональных дилеров. Это касается наиболее используемых в кожгалантереи артикулов, таких как ORLY SL, ORLY BT Extramat, Toledo Super, Ecosar 116, Apprettos, Natura Cream.

В кожгалантерее встречается многообразие материалов, климатических условий где эксплуатируются изделия, инструментов для нанесения; что ведёт к максимальной кастомизации продуктов и процедур их использования.

Наличие новых продуктов у региональных представителей должно планироваться после определения процессов их использования.

Первые поставки новых продуктов могут осуществляться непосредственно с итальянской фабрики производителя, следовательно планируется обеспечение региональных представителей новой продукцией.



Продукты для кожгалантереи

Краска для уреза

- Грунты-подготовители: Filler SL, Sintofill, FILLERBASE, Filler BT
- Краски для уреза: линии ORLY SL, ORLY BT Extramat
- Финишная обработка уреза: ORLY Top Gloss, ORLY Top Mat, ORLY Top Gum, ORLY Top Level
- Очиститель: Hydrocleaner

Краска для кожи

- Toledo Super / N / Soft / Zero
- Для фиксации: Fissante, Natura Cream, Luxor

Аппретуры и крема

- Appretto Mild / Appretto Super

Клеи на основе растворит еля

- полихлоропреновые, резиновые
- В наличии так-же нежелтеющие клеи

Клеи на водной основе

- полихлоропреновые, полиуретановые (требующие и не требующие температурной реактивации), виниловые, латекс
- В наличии так-же нежелтеющие клеи

ORLY SL

Edge colour for leather goods



FILLERBASE

The best filler for
Leathergoods in LUXURY

Kenda Farben presents the new filler for edges, dedicated to all the leathergoods producers who are looking for very high quality products. **FILLERBASE** is the filler for excellence.

FILLERBASE is extremely easy to be used just apply it on the already prepared edge. **FILLERBASE** is the specific product that allows you to work with

glazing machine
(200°/350°C).

The final effect is an
extremely homogenous
and smooth surface,
ready to be coloured.

For the one who wants to obtain very high quality belts and bags, the combination **FILLERBASE + ORLY SL** is very valued. To obtain a more curved and full-bodied edge, pleasant to the touch and extremely stylish, the second suggested procedure is:

FILLERBASE + ORLY BT EXTRAMAT.

Kenda Farben colours for edge, **ORLY SL** and **ORLY BT EXTRAMAT**, are available in all desired colours.

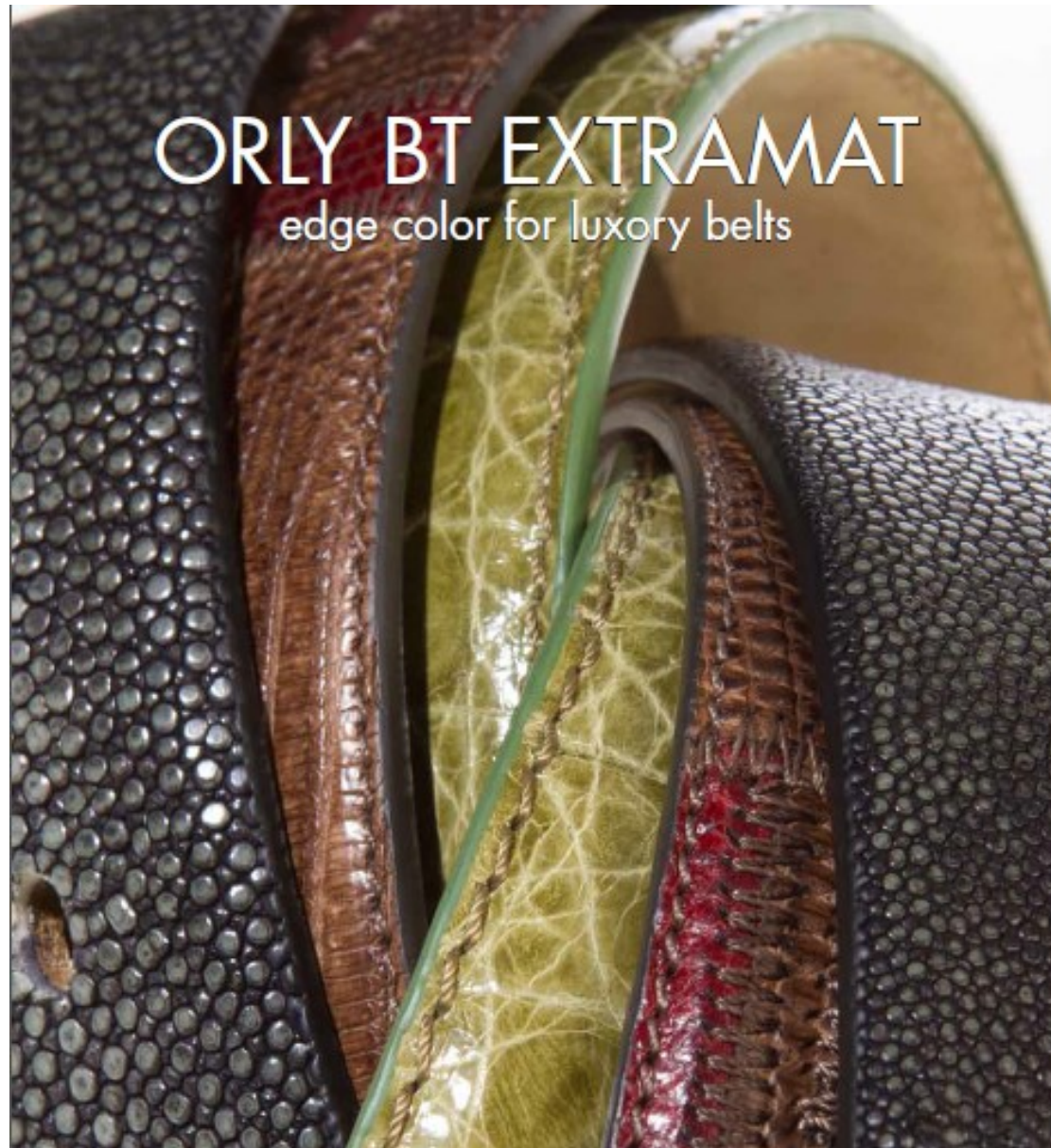
ORLY TOP GUM

The best top water-based product to obtain the best gummy effect, this is **ORLY TOP GUM**!
This finish has to be applied after **ORLY BT EXTRAMAT**. The edge becomes convex and matt, the touch is extremely soft and gunny.
The application is easy and it dries quickly.



Please contact us for any further information, our Customer Service Office is at your full disposal to help you and your staff to work in the best way.

Please contact us for any further information, our Customer Service Office is at your full disposal to help you and your staff to work in the best way.



Since
1963

chemical solutions for footwear and leather goods

QUALITY SYSTEM
ISO 9001:2008

Kenda Farben S.p.A. - Via Ternaia, 72 - 27036 Casalino (PV) ITALY
tel. +39.0350.820.201 - fax +39.0350.820.205 - www.kendafarben.com - info@kendafarben.com

Процесс окрашивания уреза с различной степенью блеска

процесс	Ручной процесс	Механический станок для зашкуривания		Станок для глазирования поверхности уреза
	Все материалы	кожа	Сильно пористые кожи и синтетические материалы	Все материалы
праймер	FILLER SL / Filler BT	ORLY SL Opaco бесцветный или цветной	SINTOFILL	FILLERBASE
Высыхание и обработка	Только высыхание	Обработка на станке		Обработка на специальном станке
Нанесение краски на урез	ORLY SL наносится одним или двумя нанесениями (ORLY BT Extramatt позволяет меньшее количество нанесений)			
высыхание	В цеховых условиях – 30/40 минут , или в печи при 40°C – 140°C			

Процесс обработки уреза: достижение матового эффекта при финишной обработке

процесс	Ручной процесс	Механический станок для зашкуривания		Станок для глазирования поверхности уреза
	Все материалы	кожа	Сильно пористые кожи и синтетические материалы	Все материалы
праймер	FILLER SL / Filler BT	ORLY SL Opaco бесцветный или цветной	SINTOFILL	FILLERBASE
Высыхание и обработка	Только высыхание	Обработка на станке		Обработка на специальном станке
Нанесение краски на урез	ORLY SL OPACO или BT EXTRAMATT наносится одним или двумя нанесениями			
высыхание	В цеховых условиях – 30/40 минут, или в печи при 40°С – 140°С			
процесс	Нанести один слой необходимого артикула ORLY TOP Gloss или ORLY TOP Mat, или их смеси.			

Процесс обработки уреза: резиновый на ощупь эффект

процесс	Ручной процесс	Механический станок для зашкуривания		Станок для глазирования поверхности уреза
	Все материалы	кожа	Сильно пористые кожи и синтетические материалы	Все материалы
праймер	FILLER SL	ORLY SL Опасо бесцветный или цветной	SINTOFILL	FILLERBASE
Высыхание и обработка	Только высыхание	Обработка на станке		Обработка на специальном станке
Нанесение краски на урез	ORLY BT EXTRAMATT наносится одним или двумя нанесениями			
высыхание	В цеховых условиях – 30/40 минут , или в печи при 40°C – 140°C			
процесс	ORLY TOP GUM и высыхание			

Праймеры для использования при обработке урезов

продукт	характеристики	описание
FILLER SL 329400	Универсальный праймер на водной основе, прост в применении перед нанесением Orly SL	Наносится перед ORLY SL или BT
FILLER BT 329698	Бесцветный наполнитель для финишной обработки уреза. Отличен перед ORLY BT, не требует обработки на щётках	Укрывной наполнитель, не требует зашкуривания
ORLY SL Opaco	Бесцветная и цветная краска на водной основе, может наноситься первым слоем в качестве праймера, после чего изделие следует зачистить на щётке. Для усиления силы адгезии и проникновения в материал, смешать с 2/3 воды перед нанесением	Матовая версия ORLY SL , применима как праймер
SINTOFILL 357600	Бесцветный праймер на водной основе для подготовки к окрасу урезом из синтетических материалов и сильно пористых кож, оптимизирует качественный эффект наносимых далее красителей ORLY SL или BT	Отлично подходит для сильно-впитывающих материалов
FILLERBASE 329480	Специальный праймер для глазировочных станков (t= 200/350°C), используется перед нанесением Orly SL или BT; отлично закрывает поры, гарантируя одно-родность поверхности перед нанесением Orly SL или BT Extramat	Обработка на специальном станке

Красители для урезов: краска на водной основе, отлично подходит на всех изделиях когда необходим качественный окрас открытых урез

продукт	характеристики	описание
ORLY SL	Блестящая версия, Яркий, глубокий и интенсивный эффект	Краска для уреза
ORLY SL SEMIOPACO	Полублестящая версия Яркий, глубокий и интенсивный эффект	Краска для уреза
ORLY SL OPACO	Матовая версия, Яркий, глубокий и интенсивный эффект	Краска для уреза, а так же праймер если наносится первым слоем и обрабатывается на щётке
ORLY BT Extramatt	Сильно-покрывная и объёмная краска только в экстраматовой версии, мягкость на ощупь	Сильноматовая интенсивная краска для урез

Поверхностная обработка: финишные продукты для модулирования степени блеска/матовости окрашенной поверхности уреза, и эффекта на ощупь

Артикул	Применение	Описание
ORLY TOP Gloss 358407 ORLY TOP Mat 358408	Возможность использовать как финальное покрытие после Orly SL Opaso для достижения необходимого уровня матовости (100% MAT, 100% GLOSS, или в смеси в желаемой пропорции). Артикул имеет фиксирующие свойства.	Прозрачный финишный продукт для урезом
ORLY TOP GUM 557710	Бесцветная финишная аппреттура для нанесения после ORLY BT EXTRAMATT, придаёт резиненый эффект на ощупь	Специальный финишный препарат для
ORLY TOP Level 329699	Невоспламеняющийся органический препарат для уравнивания поверхности окрашенной поверхности уреза. Помогает удалять перепады.	Ручное нанесение или с помощью специального станка

Очиститель:

Hydrocleaner 332370	Органический невоспламеняющийся очиститель. Используется для очистки кожи и подошв из синтетических материалов. Может быть разбавлен водой для менее агрессивного действия	Тщательно протереть чистым полотном
--------------------------------	--	-------------------------------------

TOLEDO SUPER

colour system for leather shoes and leatherwear



Since
1963

chemical solutions for footwear and leather goods

QUALITY SYSTEM
ISO 9001:2008

Kenda Farben S.p.A. - Via Tevere, 72 - 27126 Gallarate (VA) ITALY
tel. +39 0332 825 251 - fax +39 0332 820 205 - www.kendafarben.com - info@kendafarben.com

Краски для кожгалантереи

артикул	описание	нанесение
Toledo Zero	Не имеет неприятного запаха, прост в применении, более высокая цена	окунание/, распыление, тампонирование
Toledo Super	краска для кожи растительного и хромового дубления, деревянного и пробкового бизика Имеет высокую термостойкость	окунание/, распыление, тампонирование
Toledo N	Мягкий эффект и приятный запах	окунание/, распыление, тампонирование
Fissante	Предназначен для фиксации Toledo	Окунание в течении 10 секунд
Natura Cream Luxor	Крем для светлых и цветных кож, с комбинированной строчкой. Отличен в применении на коже окрашенной с помощью Toledo	губкой

Аппреттура для кожгалантереи

линия	использование	характеристики	нанесение
Appretto Super	Сильный блеск	придаёт коже сильный эффект блеска	распылением
Appretto Mild	Средний блеск	Придаёт коже эффект блеска	Распылением и губкой

Клеи на основе растворителя для кожгалантереи

полимер	сектор	артикул	характеристики	нанесение
полихлоропреновый	ремни	SAR 681	Наилучшая адгезия	Кисточка/валик
	Ремни/сумки	SAR 315	Светлый, в ременном производстве может быть использован с активатором	Кисточка/валик
	сумки	SAR 570	Светлый; высокое открытое время; постоянная липучесть	кисточка
	сумки	SAR 590	Для светлых и белых кож	кисточка
	сумки	SAR 590M	Для светлых и белых кож	валик
Натуральная резина	сумки	Soluzione Para I /SI	Быстрое высыхание; поддается перепозиционированию, имеется менее вязкая версия	кисточка

Специальные клеи на основе растворителей SAR590 или водной основе (все версии NG)

Испытание на светостойкость



Неэкспонированные

Экспонированные

SAR 590 или Ecosar 116 NG

Светлый неопреновый клей

Waterborne Adhesives for Leathergoods

полимер	артикул	характеристики	нанесение
полихлоропрен	EcoSAR 116	Most used for all application; open time 2 hours, also for belts without stitches	Spray 116 Brush 116 AD Spray & Brush 116/1000 Antiyellowing NG
	EcoSAR 116ADNG	Special for white leather, wallets	Only Brush
	EcoSAR 41-55 KW	Открытое время >12 часов	распылением
	EcoSAR 15	Мелкая кожгалантерея, для загибов	Распылением/кисточкой
ПУ	EcoSAR 15R	Cold reactivation. High strenght on difficult material	Brush/Roller (Spray with care) Available in NG
	EcoSAR 16Plus (in market test)	Fast adhesion at high resistance. Cold reactivation. Antiyellowing	Dedicated machinery, robot for small leathergoods
	EcoSAR 135 XNC	For stitchless belts, Reactivation at 55°-80°C	Spray/Brush
	EcoSAR 135 XNC50	Top resistance to hydrolisis, ideal for stitchless watch straps	Spray/Brush
Натуральная резина	Lattex	На водной основе, может перепозиционироваться	Кисточкой/валиком
Vynilic	EcoSAR 30	Very Short open time. Antiyellowing	Robot for small leathergoods



ECO. LOGICAL.

EcoSAR

WATER BASED ADHESIVES

La più moderna tecnologia per l'ambiente.
The latest in modern technology for environmentally friendly bonding.

KENDA FARBEN *since 1963* chemical solutions for better and better goods



Клеи для мебельной и автомобильной промышленности

Растворитель	Полимер	Обивка
Органический	Полихлоропреновый (CR)	X
	Полиуретановый (PU)	X
	Полимерный (TP)	X
На водной основе	Полихлоропреновый (CR)	X
	Винил	X

		Мебельный	ТР
		распылением	Растворитель
	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	ПОКАЗАТЕЛИ	
SAR 503	Одностороннее нанесение, отличная переносимость, хорошая термостойкость, высокая липучесть, прочное приклеивание	Открытое время 3-7 минут Сухой остаток 45%	
SAR 505D	Одностороннее нанесение, хорошая переносимость, хорошая термостойкость	Короткое открытое время Сухой остаток 45%	
SAR 565	Одностороннее нанесение, хорошая переносимость, хорошая термостойкость, высокий сухой остаток	Сухой остаток более 60%, Менее прост в распылении	
SAR 508	Одностороннее и двухстороннее нанесение, хорошая изначальная липучесть, хорошая термостойкость	Сухой остаток 40%	
SAR 535	Одностороннее и двухстороннее нанесение, хорошая липучесть и переносимость, хорошая термостойкость	Сухой остаток 40%.	
SAR 534	Двухстороннее нанесение, хорошая изначальная липучесть и переносимость, хорошая термостойкость	Сухой остаток 35%.	
SAR 908	Двухстороннее нанесение, негорючий, отличная изначальная липучесть и хорошая термостойкость	Сухой остаток 34%	
SAR 941	Одностороннее нанесение, негорючий, хорошая изначальная липучесть, хорошая термостойкость	Сухой остаток 40%. Прост в распылении и имеет большое открытое время	
.../R	Каждый из вышеуказанных артикулов может быть произведён в красном цвете (Red)		

Мебель	Неопреновый
	Растворитель

	ХАРАКТЕРИСТИКИ	ОПИСАНИЕ	МЕТОД НАНЕСЕНИЯ
SAR 523	Длительное открытое время Хорошая термостойкость	Отличная изначальная липучесть, прост в нанесении, предназначен для деликатных кож	Распыление на обе поверхности
SAR 777	Короткое открытое время Наилучшая термостойкость	Отличная изначальная липучесть	Распыление на обе поверхности

Мебель	ПУ
	Растворитель

	ХАРАКТЕРИСТИКИ	ОПИСАНИЕ
SAR 305	Би-компонент для ПВХ – кожи - ПУ	При нанесении на такие поверхности , как стулья, клей может быть использован даже без активатора, но в таких случаях предвидимо понижение термостойкости и гидролиза

Нанесение при помощи распыления стандартным пистолетом
Требует температурной реактивации

Мебель	Неопрен
	Вода

	ХАРАКТЕРИСТИКИ	ОПИСАНИЕ
ECOSAR 502 B 502 A 502 AC	Би-компонентный клей для пенополиуретана и синтетических материалов. Предназначен для матрасов. В= белый, А= голубой, АС= светло-голубой	Отличная изначальная липучесть, прочное приклеивание, быстрое высыхание
KENDOR ECO A	Катализатор на водной основе для использования с ECOSAR 502	Компонент для Ecosar 502

Нанесение распылением при помощи специального пистолета для би-компонента