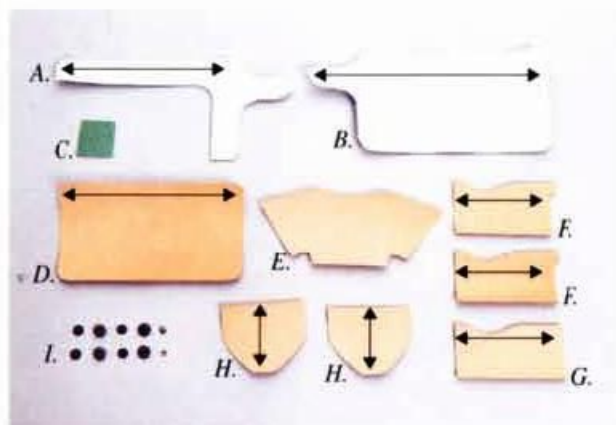


短皮夾的作法

這是一款利用白色皮革的清純意象，加上造型非常可愛的花瓣模樣，再以裝飾用固定釦作為重點裝飾的短皮夾。打開對折的本體，即可清楚地看到天然植物鞣皮革結構，成品尺寸小到可以握在手掌心，而且是一個越使用越順手的作品。

製作 LEATHER WORKS HEART

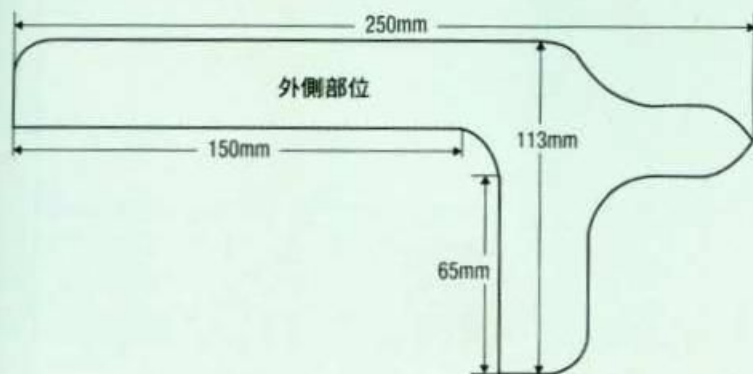
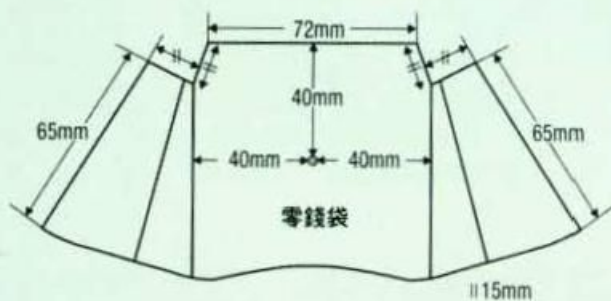
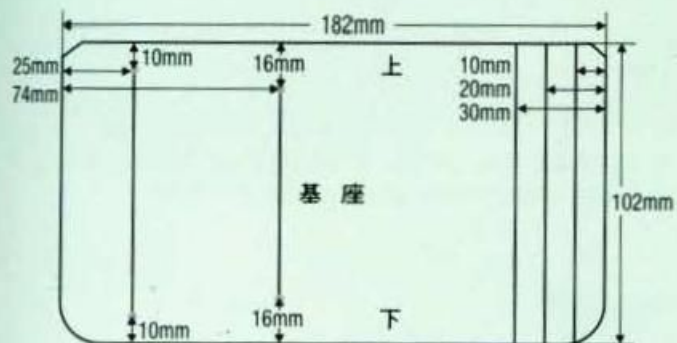


材 料

A、B：白色皮革（A厚1mm，可於購買皮革時請店家削薄。B厚1.6mm）
mm×300mm。C：豬絨面革（厚0.5mm）35mm×35mm。D～H：光面皮（
mm）300mm×400mm。I：四合釦[中]（ ϕ 12mm）。裝飾固定釦（ ϕ 5mm）。

製作要點

區分出裡側部位（天然）和表側部位（白色皮革）後，分別製作、縫合。
製作時必須確實定位，以免縫合後夾層或零錢袋等重疊較多層皮革的部
位，造成縫合位置不準確。充分考量零錢袋等部位必須花較多的時間才能形成漂
白度，耐心仔細製作反而可以提升工作效率。參考照片（左）的箭頭，圖
中意識著彎曲配件的方向，依序切割材料吧！



- 8號圓斬
- 10號圓斬
- 12號圓斬



1 裁好的皮革需塗抹專用乳液清除污垢。白色皮革已經過加工，不需塗抹。



2 零錢袋或夾層等部位的肉面層上塗抹防水肉面層處理劑以降低起毛現象之發生。袋蓋部位因必須於稍後黏合而不塗抹。



3

左圖為各部位皮革的肉面層上都塗好防水肉面層處理劑後狀態。塗抹後至完全乾燥約需10分鐘。又Leather Work Heart（通過日本工藝學園認定的教室）經常將吃文字燒時使用的小鏟子拿來塗抹防水肉面層處理劑或膠料。

打磨各部位夾層的裁切面

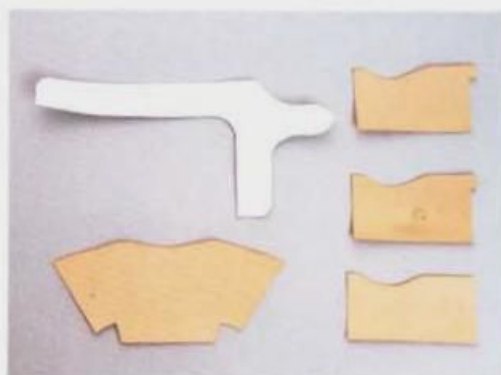


1 利用削邊器削掉各夾層部位的稜邊。因為縫合後就無法修整各夾層部位。



2 將透明肉面層處理劑塗抹在皮革裁切面上，再利用木製磨緣器打磨出光澤。夾層多達3片，最好事先處理打磨。





4 照片中列舉部位為一旦縫合就難以加工處理的部位。請於事前加工處理。

白色皮革部位也塗抹透明肉面層處理劑，利用木製磨緣器打磨。小心塗抹以避免處理劑沾到皮面層。

零錢袋



零錢袋蓋由2片皮革貼合而成，必須以三角研磨器將肉面層磨粗。



2 將紙型擺在袋蓋、零錢袋上，利用銀筆做記號，標出安裝金屬配件的位置或折彎位置。



將零錢袋捏出弧度，再以濕潤的海綿，從皮革背面潤濕皮革。

Point 留意皮革出現裂痕



潤濕後才彎曲皮革，即可在不必擔心皮革龜裂狀況下彎曲皮革。



4 調整形狀自然陰乾。若用吹風機吹乾，表面易留下汗漬請留意。



5 零錢袋蓋上塗抹橡皮膠後黏合。必須留意未塗抹部位浮起問題。另外必須等膠料乾了以後才可黏合。



6 黏合2片皮革後，利用滾輪以均等的力道滾壓，以便促使皮革緊密黏合。



7 為了將黏合後偏離位置而超出範圍的部分修整齊，先利用裁皮刀切除皮邊，再利用三角研磨器打磨皮革的裁切面。



8 利用間距規，在距離皮邊3mm處描上縫合導引線。角落等不縫合的部位，不需要描線。



9 黏合2片皮革，做記號標出金屬配件固定位置，拉好縫合導引線的部位。

Point 空下1個縫孔份，擺好菱斬。



空出1個縫孔位置，打上用於縫合的菱形孔，以便將袋蓋縫在本體上。

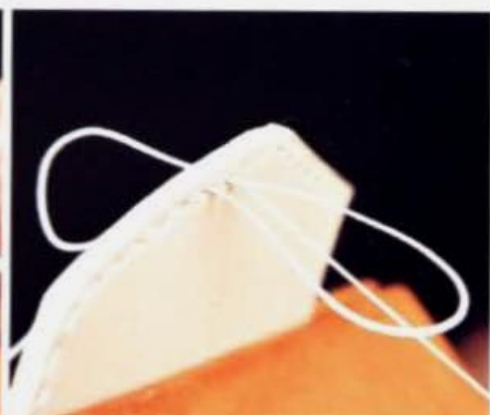


打孔至曲線部位時，由四菱斬、雙菱斬、單菱斬依序減少刀刃數，邊打孔邊調整間隔。



10

打好菱形孔後，必須留意的是縫到本體上的位置未打上菱形孔。



11 縫合袋蓋。必須準備長度為縫合距離3.5倍的縫線。穿好縫線後，拿著兩頭的縫針，將2條縫線整理出相同長度，將縫針穿過下一個縫孔，依序縫合。



12 縫到終點後，位於表側的面回縫2針，位於裡側的面回縫1針。照片中的面為表側。



13 拉緊縫線，留下約1~2mm的縫線後剪斷。若縫線拉到表側就太顯眼了，必須將縫線拉到裡側，並抹上強力膠以固定住線頭。





14 利用削邊器削掉零錢袋蓋部位的皮革稜邊後，打磨處理出平滑形狀。



15 將透明肉面層處理劑塗抹在皮革裁切面上，以木製磨緣器打磨。利用水彩筆沾取處理劑，容易塗抹也不沾他處。



16 海綿沾水，從背面潤濕皮革，即可順利地促使袋蓋形成弧度。

Point 將袋蓋彎出弧度

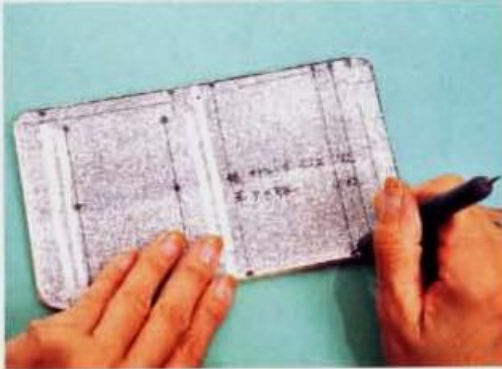


零錢袋蓋也和零錢袋一樣形成彎曲狀態。用水潤濕已貼合的組件，再用手指輕輕地彎曲即可。



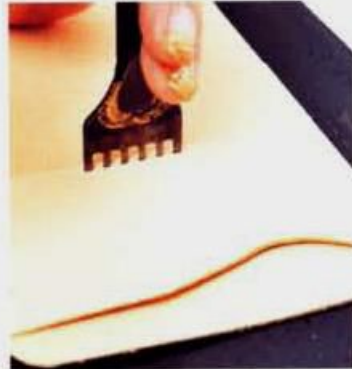
17

用水潤濕並形成弧度的部位，最好比其他部位更早準備。過度潤濕皮革皮面層或以吹機吹乾，容易在皮面上形成汙漬。因此，必採自然風乾方式。



1 將表示內側夾層縫合位置的記號，由重疊在皮革上的紙型描到製作構成基座的皮革上。

2 將白膠塗抹在夾層部位的皮革上。薄薄地塗抹，範圍為距離邊緣約3mm。



3 將內側夾層貼在基座上。避免物品從夾層底部掉出，利用間距規描出縫合導引線。

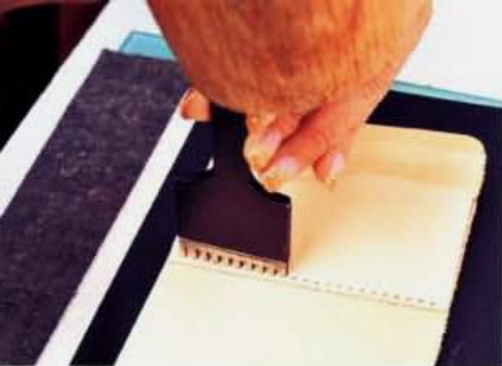
4 主要目的為避免物品掉出，因此縫合約6個縫孔就夠了。內側夾層依序重疊，縫合後就看不出縫合情形。



5 黏合第2片夾層。和第1個夾層一樣，只須縫合一小部分。



6 黏合第3片夾層，描好縫合導引線。



7 沿著導引線，利用菱斬打孔。使用十菱斬最方便，不過也可使用四菱斬。



8 縫合內側夾層後狀態。錯開縫孔位置，即可分散針目隆起現象，將內側夾層縫得非常漂亮。



縫合零錢袋

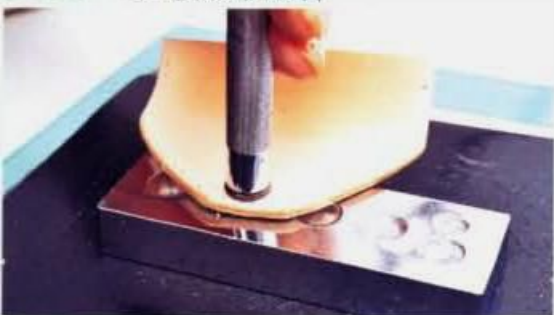


1 將圓斬抵住零錢袋、袋蓋上，打出安裝金屬配件的孔洞。零錢袋部分使用10號圓斬，袋蓋部分使用12號圓斬。



2 擺在萬能環狀台上，裝上四合釦的配件，使用四斬，拿起木槌筆直地敲下釦斬。

Point 小心敲破釦件



敲打四合釦斬時若用力過猛，可能導致釦斬中的金屬配件扭曲變形。作業時務必留意。



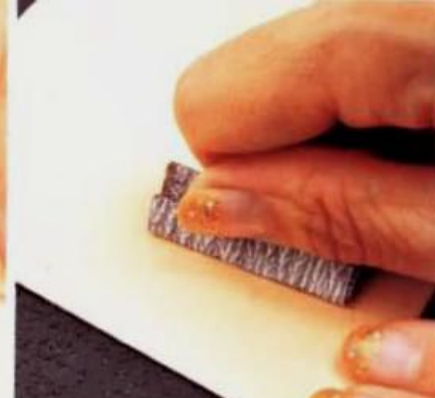
3 扣上金屬配，確認是否確裝，避免裝搖晃晃的金件。



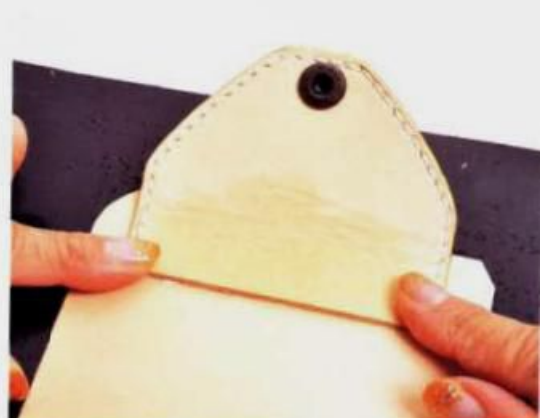
4 將距離邊緣約3mm處磨粗，以便將袋蓋縫到本體上。



5 描好袋蓋縫在基座部位時的縫合位置，以該線為準，將縫合部位磨粗，範圍為寬3mm。



6 將白膠塗抹在袋蓋和基座安裝部位。只有已經磨粗的部分塗抹白膠，並依序薄薄地抹出均等的寬度。



7 將袋蓋黏到基座上。對齊描線痕跡，手指用力按壓以促使緊密黏合。



8 利用設定寬為3mm的間距規描出縫合導引線，再以該基準線為準，利用菱斬依序打上菱形孔。



9 準備縫合距離4倍左右的麻線，將袋蓋縫在基座上。



10 打磨零錢袋的縫合部位，將距離皮邊約3mm處磨粗。



11 在基座安裝部位描上縫合位置，以該描線痕跡為準，基座部位也磨粗。



12 零錢袋、基座都塗抹白膠，塗到距離邊緣3mm處。



13 將零錢袋黏到基座上，手指用力按壓以促使緊密黏合。



Point 白膠溢出時

白膠溢出時容易留下汙漬，請用濕紙巾擦掉白膠。



14 以距離設定為3mm的間距規，描好斬打縫孔的導引線。拿著菱斬，沿著該導引線打好縫孔。



15 完成零錢袋底部縫合步驟後的狀態。



16 將白膠塗抹在零錢袋的襠部。塗抹距離邊緣約3mm處，並黏貼在基座上，再以燕尾夾等夾緊，固定至白膠乾掉為止。



17 白膠乾了以後利用三角研磨器，打重疊部位的皮革裁切面以修整形狀。

縫合內側各部位

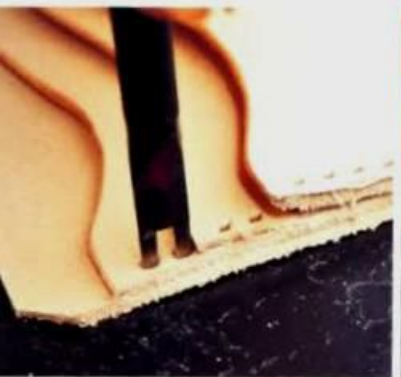


1 利用間距規描好導引線以便打上縫孔，間距規設定為距離3mm。

Point 打孔時應避開皮革重疊部位



除確保外觀漂亮程度及強度外，打菱形孔時，最好讓重疊部位置於菱斬的刀刃之間。



2 內側夾層為皮革重疊部位較多的部分，處理時應減少菱斬的刀刃數，邊打菱形孔，邊調整孔與孔之間隔。



3 縫合基座的上方部位。



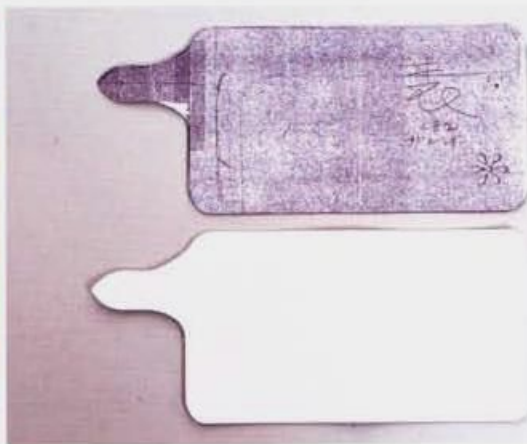
4 利用削邊器環繞一圈，削除已經縫合的基座部位的皮革稜邊。



5 將透明床面處理劑塗抹在基座部位的皮革裁切面上，利用木製磨緣器打磨皮邊，皮革重疊部位必須多花一些時間，耐心地打磨。



在外側部位加上圖案與黏合



1

對齊紙型，在外側部位的皮革上做記號，描出裝飾用固定鉤或裝飾部分的位置。紙型必須不偏不倚地重疊。

Point 使用花斬，在對角線上斬打花樣



將水滴型花斬刀刀壓在對角線上，打中央的小孔時使用8號斬具。



2

打好花瓣部位後，緊接著打上四合鉤安裝孔。四合鉤的鉤桿部分使用10號圓斬，彈簧部分使用12號圓斬。





3 花瓣部位的背後黏貼絨面革。距離端部約5mm的每個邊都塗抹白膠。白膠確實地抹到邊緣為止。



4 在花瓣部位黏貼絨面革。手指緊緊地壓住四周以促使緊密黏合。

Point 切勿碰觸強力膠



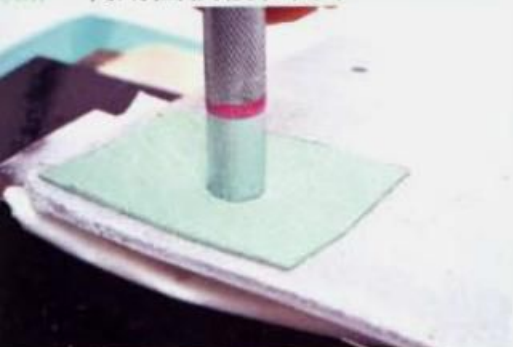
花瓣部位溢出白膠時，必須等乾了以後才用牙籤等物品剔除。



5 安裝裝飾用固定釦。因黏貼絨面革而暫時堵住的小孔，利用圓斬再次貫穿後插入釦腳。



Point 利用面紙緩和衝擊



用力過猛可能導致裝飾用固定釦破損。因此最好墊著面紙等才敲下斬具。



6 將四合釦的釦桿固定在外側部位的皮革上。



7 對齊外部部位的皮革後描好導引線。描線的主要目的是為了確定塗抹橡皮膠的位置。



8 外側部位的黏合範圍內均勻地塗抹橡皮膠。等橡皮膠呈現出微乾狀態後，對齊位置後依序黏合。



Point 曲線部位邊彎曲邊黏合



腦海裡想像著對折後狀態，邊彎曲邊黏合，對齊2片皮革的位置。



9 利用三角研磨器打磨已經黏合的外側部位的皮革裁切面以修整形狀。



10 黏合部位再次打孔後，裝上彈簧部分。



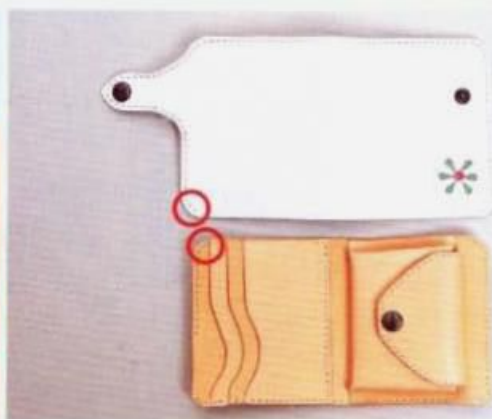
11 外側部位完成後的狀態。認一下釦件位置是否平行，並是否穩固安裝。



1 利用拉溝器在外側部位的皮革上拉溝以便打上縫孔。拉溝器處理扣帶部位時，比較不易拿捏，務必慎重處理。

2 在內側部位的皮革外圍描上導引線，描線是為了斬打縫合內、外部位的縫孔。將間距規設定為距離3mm。

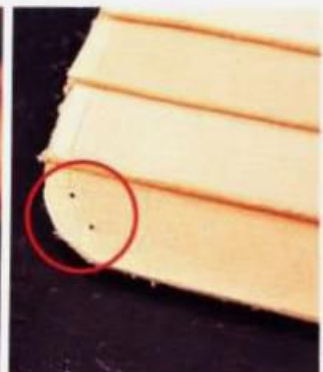
Point 確實對齊起縫基點後才打孔



照片（右）中以紅線圈起的部分為起縫點。兩部分確實對齊後，沿著曲線部位，依序重疊在一起。基本上，必須等縫合的皮革黏合後才打孔。不過，照片中的2片皮革是分別打孔後才黏合。



市面上可能買到刀刃方向各不相同的菱斬，這種菱斬可從表側或裡側打出菱形孔。



4 利用雙菱斬，在外側部位的皮革角落上打出基點的縫孔。利用圓錐，在內側部位的皮革上鑿出孔的位置。這麼做是為了避免打出太大的縫孔。



5 內、外側部位使用刀刀方向相反的菱斬。打孔至扣帶位置時，利用圓錐鑿孔。



6 只有外側部位才有扣帶。利用錐子，瞄準拉溝器打的溝槽打孔。端部以圓錐鑿孔即可處理得更漂亮。



7 處理扣帶（外側部位）和內側部位時，必須再次對齊菱形孔的位置。照片中紅線圈起的部分表示該基點位置。



8 打直線部位的菱形孔時使用十菱斬效率更好。打折部位時，換成雙菱斬，斬打曲線部位的菱形孔。



9 對齊另一邊的打孔基點。內、外側部位儘量對齊後重疊在一起。



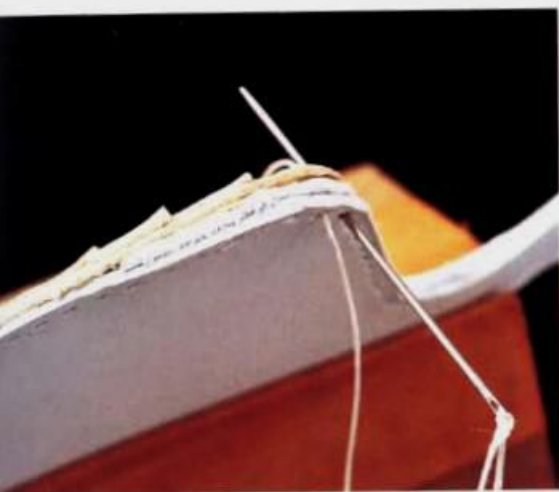
10 於曲線部位打好基準縫孔後，利用圓錐在內側部位的皮革上戳出孔的位置。



內、外側部位打孔後的狀態。內側部位的皮革上以紅線圈起的部位不打孔。



12 內、外側部位的皮革上分別塗抹橡皮膠，一直塗抹到距離裁切面3mm處。先從內側夾層開始塗抹。



13 從基點的縫孔開始縫合。準備長約縫合距離3.5倍的麻線。

Point 對折部位在彎曲狀態下縫合



對折部位在彎曲狀態下縫合，即可縫出齊整漂亮的針目。



4 另一側的零錢袋部分的皮革上也塗抹橡皮膠。一直塗抹到距離邊緣3mm處為止，內、外側部位的皮革上都抹上橡皮膠。



15 將圓錐插入基點的縫孔，對齊縫孔後調點合位置。



16

從基點開始縫起，縫到對折部位時，在內、外側部位之間形成空隙。

Point- 對折部位只縫合外側



利用圓錐對齊縫孔位置後，只縫外側，依照縫上還沒有縫好的4個縫孔。



17 縫針只穿過外側部位的皮革，然後從空隙中拉出縫針。



18 將位於內側部位的縫針穿過前一個縫孔，再從縫孔拉出縫線。這麼做的目的為避免縫線鬆脫。



19 將縫線穿過前一個縫孔，再將針穿過原來的縫孔，然後將縫線拉到外側。



20 只縫外側部位的4個縫孔。



21 縫好4個縫孔後，將縫針穿向內側部位，依序縫合兩部位。



22 縫好後，避免縫線裸露在外，表側回縫2個縫孔後，將2根針穿向內側部位。



1 打磨皮革裁切面以便調整縫合部位的形狀。打磨一整圈，修整出現嚴重落差或偏位的部分。

2 先以研磨棒修整形狀，再使用削邊器削除整個作品皮革上的稜邊。



3 以水彩筆沾取透明床面處理劑後塗抹皮革的裁切面。小心塗抹避免沾到裁切面以外，再用木製磨緣器打磨。

4 以質地較細的砂紙，打磨已經磨過一回的部位後，再用透明床面處理劑打磨。反覆數回即可處理得很漂亮。



5 利用帆布打磨皮革裁切面，打磨到非常光滑漂亮。



6 白色皮革表面加上重點裝飾，造型非常可愛的短皮夾完成圖。皮革裁切面必須花點時間耐心地修整打磨。