

Casco de cuero



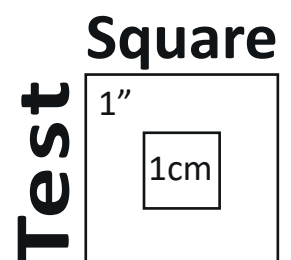
Canal**art**esano



<https://www.youtube.com/c/CanalArtesano>



@canalartesano



Instrucciones

- Recorta todas las piezas.
- Une con cinta adhesiva las líneas discontinuas verdes y azules, agrupándolas por número y color.
- Fija cada pieza al cuero con cinta de carroceros.
- Dibuja el contorno utilizando las piezas recortadas como plantillas.
- Despega, da la vuelta y vuelve a fijar las piezas en la que se indica . Una vez hecho, dibuja su contorno.
- Las piezas en las que se indica  están cortadas por la mitad. Una vez copiadas se deben despegar y volver a pegar haciendo coincidir las líneas discontinuas en modo reflejo.
- Utiliza un sacabocados para hacer los agujeros, haciéndolos coincidir con el símbolo .
- Utiliza un tenedor o punzón para hacer los agujeros de la costura en la zona marcada con una línea discontinua naranja.
- Recorta las piezas de cuero, humedécelas ligeramente y coloca las plantillas encima.
- Repasa las líneas internas con un bolígrafo o trazador.
- Utiliza mateadores o buriles para potenciar el relieve de estos trazos.
- Cose las dos piezas que has perforado con la técnica que prefieras (en mi caso utilicé costura de guarnicionero).
- Lija los bordes de estas dos piezas, por la zona de la costura, para igualarlos.
- Utiliza un biselador para biselar los bordes de todas las piezas.
- Impregna los bordes con un tragacantos, goma arábiga o cera.
- Utiliza un bruñidor para pulir los bordes.
- Sumerge el cuero en agua fría durante al menos 5 minutos y después déjalo escurrir.
- Empieza a moldear el cuero con ayuda de tus manos y una cabeza de maniquí o similar, siguiendo el orden marcado en el patrón por los números dentro de los círculos. Ejemplo: .
- Utiliza la pieza de referencia (correspondiente al número 1) para acomodar el resto de las piezas y marcar las zonas en las que se deberán hacer los agujeros.
- Haz los agujeros con ayuda de un sacabocados.
- Cuando todas las piezas estén moldeadas y secas es el momento de teñir el cuero.
- Utiliza un tinte negro específico para cuero y un bastón de lana para teñir todas las piezas (Una capa en el interior y al menos dos en la parte externa).
- Cuando se haya secado pinta los bordes con pintura para cuero dorada y un pincel (al menos dos capas).
- Una vez seco utiliza un producto de acabado.
- Une las piezas utilizando remaches dorados.



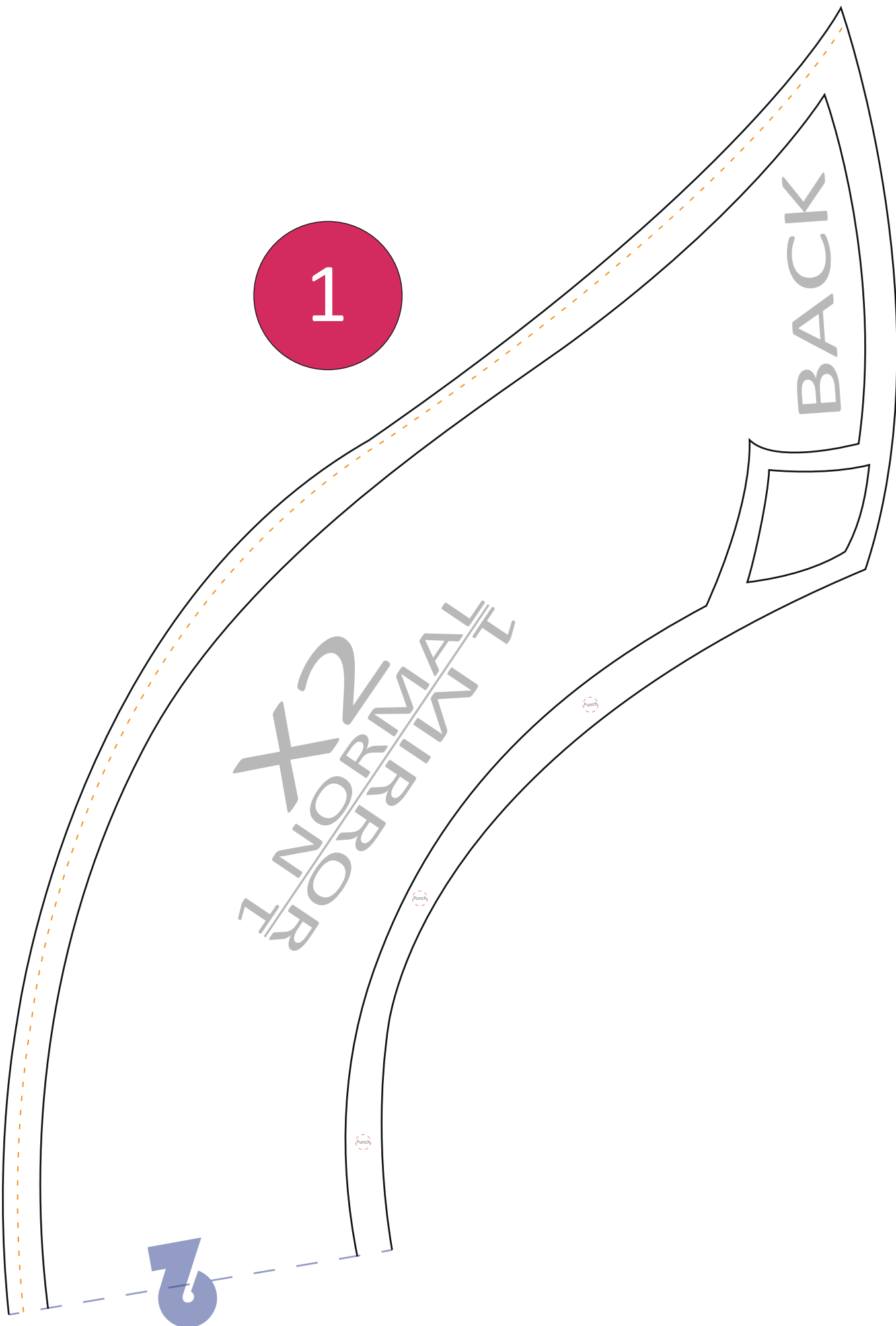
Este casco puede hacerse en otros materiales como Goma Eva o Worbla, adaptando el proyecto a técnicas específicas para estos materiales.

1

2
MIRROR
X
NORMAL
1

BACK

2



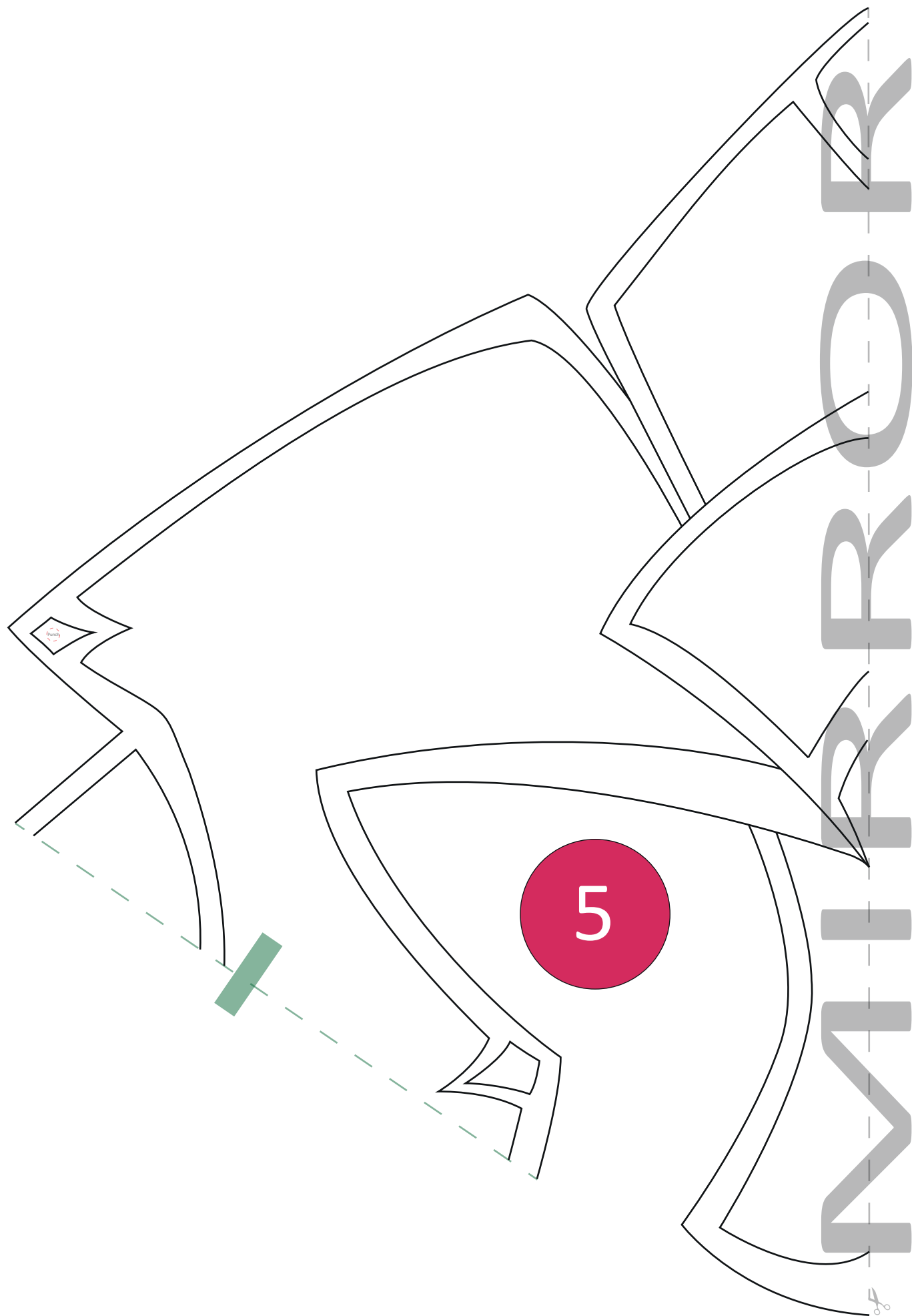
2

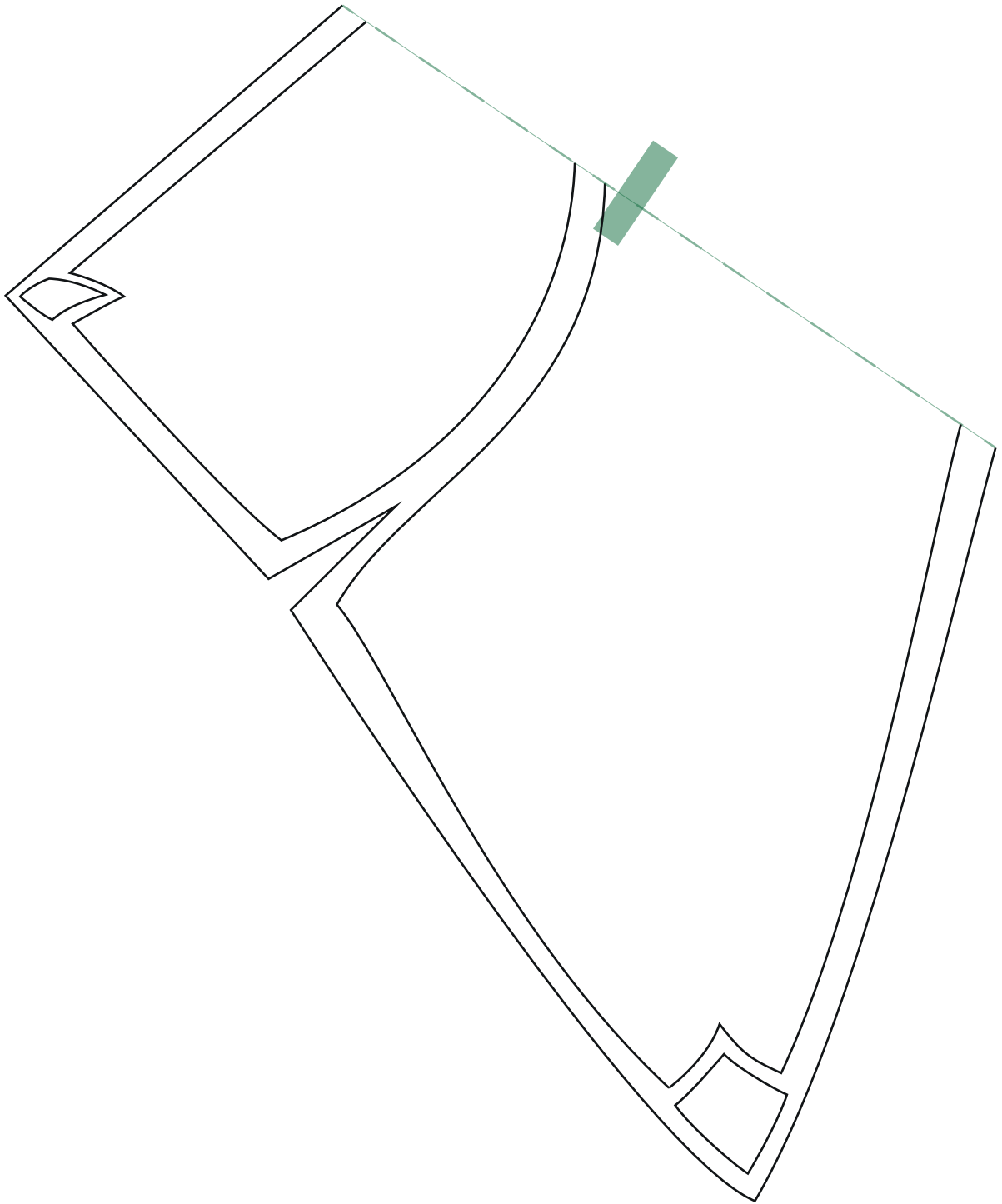


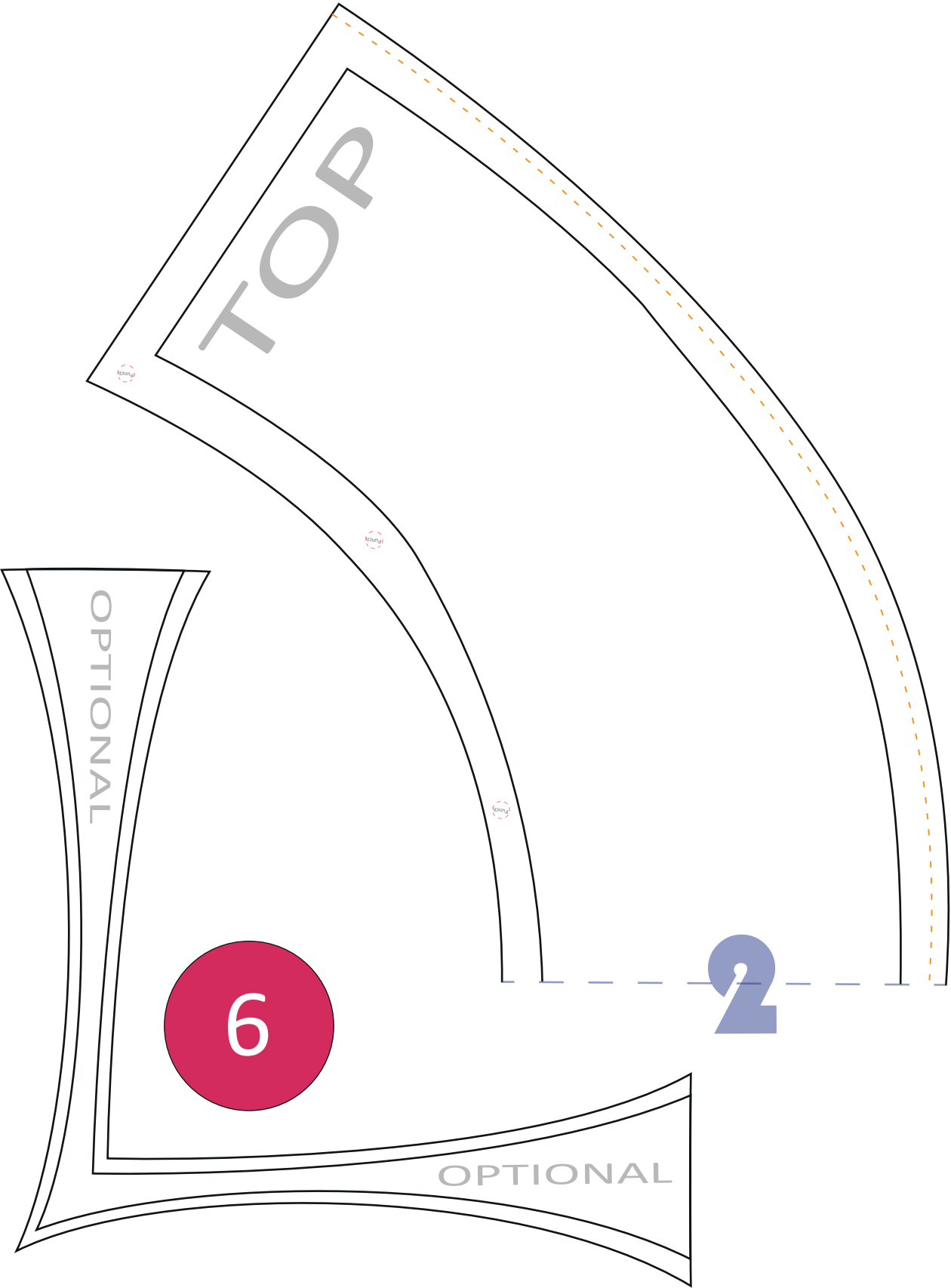


4









Materiales utilizados

Materiales principales:

- Cuero de vaqueta de curtición vegetal de 3 a 4 mm.
- Tinte al alcohol negro marca Fiebing's.
- Pintura para cuero dorada marca Angelus.
- Tragacantos marca Tokonole.
- Producto de acabado "Neutral Resolene" de la marca Fiebing's.
- Hilo encerado negro o dorado de 1mm.
- Remaches de 8mm de grosor y diferentes longitudes.

Herramientas:

- Bolígrafo.
- Base de corte.
- Cúter.
- Agujas de guarnicionero.
- Tenedor de 2 dientes con separación de 3 mm.
- Sacabocados.
- Mateadores, trazador y buriles.
- Biselador.
- Lija.
- Bruñidor.
- Pincel.
- Bastones para teñir.

Puedes ver el videotutorial completo en:
https://youtu.be/15b_dwRwbcg