

Мастер-класс



Саквояж из кожи



Выкройка и инструкция по пошиву

в формате PDF

Описание: Саквояж из натуральной кожи. На металлическом внутреннем каркасе. Застегивается на пряжку. Внутри хлопковая подкладка с карманом на молнии. Имеется съемный, регулируемый плечевой ремень.

Размеры:

Ширина по рамке: 23см

Высота: 20 см

Ширина сверху : 23см

Ширина по низу: 29см

Ширина дна: 15см

Выкройка Передняя часть 1 деталь. Задняя часть 1 деталь. Дно 1 деталь. Хлястик-застежка 1 деталь. Выкройку распечатать в двух экземплярах и склеить в зеркальном отражении по разметке (центру деталей)

Внимание! Детали выкройки уже с припусками на швы!

Рекомендуемые материалы: Натуральная кожа хорошо держащая форму или другие плотные материалы.

Вам понадобится:

Шкурка подходящей плотной кожи толщиной от 1мм. и больше размером около 70 дм.(для саквояжа с рамками шириной 30 см. и чуть меньше для рамок меньшего размера) это примерно 80*80см

Подкладочная ткань

Кусок фетра для дна и клеевой флизелин

Швейная машина

Иглы для кожи №120-140

Нитки для кожи - обувной капрон или другие, которые плавятся

Инструменты:

Раскройный мат, дырокол, киянка (резиновый молоток), острые ножницы, резак, клей Момент кристалл или обувной клей, клей - карандаш канцелярский, двухсторонний узкий скотч, зажигалка, тонко заточенный портновский мелок, гелевая ручка серебряного или золотого цвета.



Фурнитура:

3

Металлическая рамка-каркас шириной 23 см.

Винты для рамки боковые и верхние

Портфельная застежка

Два полукольца диаметром 2см. для крепления ручки

Две рамки шириной 2см. для крепления ручки

Одна рамка со шпеньком для ремешка шириной 2см.

Два карабина с креплениями шириной 2см

Ножки для сумок (пукли)

Хольнитены, можно односторонние, на длинной ножке

Металлическая застежка молния длиной 18см для внутреннего кармана

Всю фурнитуру для саквояжа можно купить здесь:

<http://www.livemaster.ru/ekhrustaleva?cid=91419&clb=1&sort=&sorder=>



Раскрой: 1 Передняя часть -1 детали из кожи

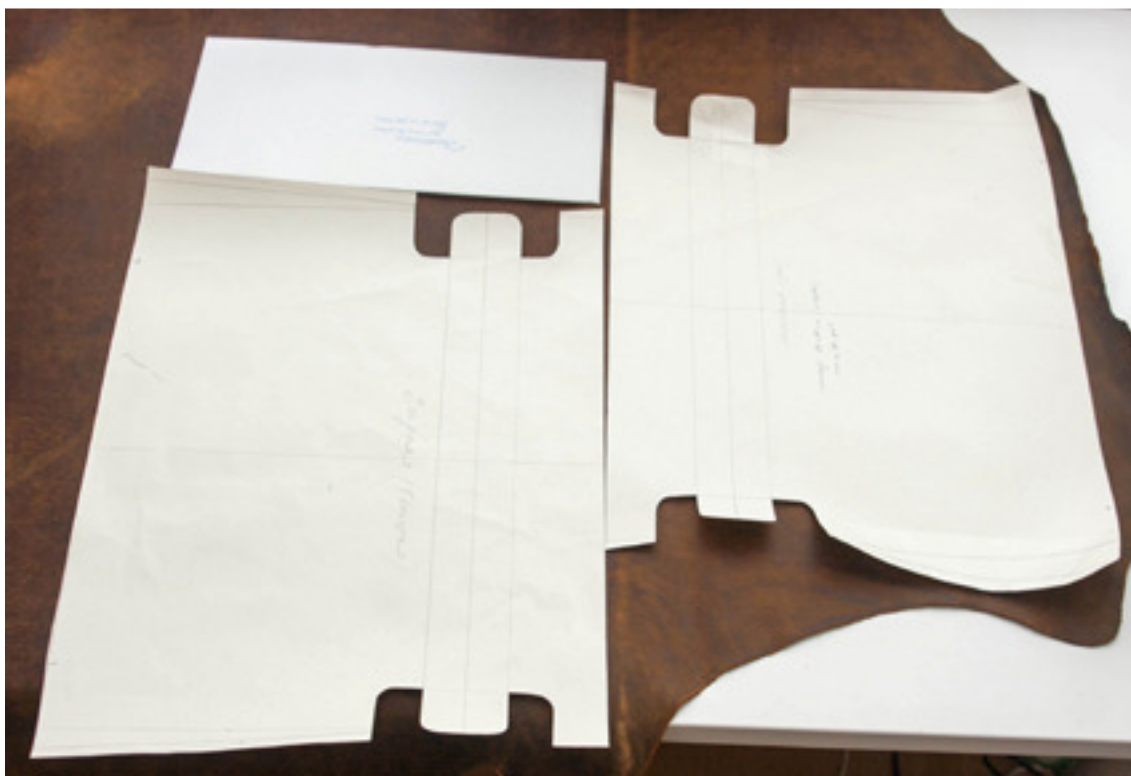
2 Задняя часть - 1 детали из кожи

3 Доньшко - 1 детали из кожи

4 Хлястик-застежка – 1деталь если кожа толще или 2мм и 2 детали если кожа тоньше 1мм.

Лекала накладываем на лицевую сторону кожи, плотно друг к другу, обходя поврежденные участки.

Прижимаем площадь лекал чем-то тяжелым.



Обводим тонко заточенным мелом



Вырезаем детали аккуратно по контуру острыми ножницами или резак. 5
Если срезы кожи бахтармятся, проходимся по краям зажигалкой, опаливая ворсинки.



Подбираем подходящие по цвету и толщине нитки. Лучше использовать капрон (обувные) эти нитки можно оплавить при закреплении строчки, они наиболее прочные и имеют красивый блеск.

Проверяем качество строчки и если нужно регулируем натяжение нити.
Рекомендуемая длина стежка 4 - 4.5мм.



На этом этапе нам понадобится клей-карандаш, т.к. он клеит не очень крепко, после отстранивания этот участок можно будет довольно легко разъединить.
На передней и задней деталях слегка намазываем клеем участок под рамку.

6



Складываем ровно пополам, уравнивая все срезы и простукиваем молотком по краю, формируя четкий сгиб.



После этого деталь перевернуть и если где то срезы не совпали, отметить гелевой ручкой и подровнять.

7



На обеих деталях тонким мелком наметить линию строчки на расстоянии 2,6 мм. от сгиба, наметку продлить и на боковых участках, припуск по закругленному срезу будет составлять 3мм.



Проложить строчку по намеченной линии, для аккуратности, начиная ее, отступив на 2 мм. от верхнего края сгиба.

8



По центру передней детали под строчку нужно вставить «язычок» (для удобства открывания) - у меня он из одного слоя кожи, размером примерно 3х3см. Чтобы удобнее было строчить, язычок приклеивается по верхнему краю перед прокладыванием строчки. Края язычка предварительно опалить зажигалкой. В начале и конце язычка сделать закрепку (первый и последний стежок на язычке)



Противоположный край строчки закончить до участка закругления.

9



Концы ниток вывести внутрь детали, завязать на два узелка, края опалить зажигалкой.



Вдоль закругленного края продолжить строчку без ниток, для того чтобы закончить строчку ручным швом после вставки рамки.

10



С помощью металлической узкой линейки или палочки расклеить внутреннее пространство для рамки.



Вставить рамку, протолкнуть ее до края, убедиться, что она хорошо проходит и припуска открытого края достаточно для зашивания.

11



Деталь донышка приклеить по краю, положив между поперечными метками по срезу низа.





Отвернуть на лицо, промазать клеем Момент, простучать молотком, уплотняя сгиб и отстрочить близко к сгибу.



Теперь донышко наложить на вторую основную деталь между метками по нижнему срезу и точно также притачать и отстрочить близко к сгибу. 13



Вот что у нас получилось в итоге. По этой заготовке нужно выкроить подкладку.



Мне нравится подкладка без шва по середине доньшка, поэтому я делаю ее полностью ¹⁴цельной.

Заготовку из кожи наложить лицевой стороной на лицевую сторону подкладки, обвести без учета цельнокроеной обтачки верха саквояжа, прибавив по верхнему срезу 1 см., вырезать.



По верхнему срезу подкладка должна перекрывать нижний срез обтачки на 1 см. вот так.

И быть уже по всем четырем боковым сторонам на 3 мм.



Из плотного фетра толщиной 1-2 мм. вырезать деталь для уплотнения дна. 15
Если наше доньшко сумки равно 15 см, то деталь из фетра должна быть шириной 14см. минус боковые припуски, равные 1см.



Деталь из фетра обмотать флизелином, примерно 10 слоев, приклеивая каждый слой утюгом, перед намоткой следующего, прострочить. Если у вас нет лишнего флизелина, можно вырезать внутренне доньшко, например из линолеума.



На задней детали саквояжа, наметить мелом по центру нижнего среза цельнокроеной 16
обтачки линию кармана. Длина входа в карман равна длине молнии 18см. Высота равна
ширине зубчиков молнии + припуск на притачивание подкладки. У меня это 1.5 см



Выкроить из подкладочной ткани мешковину кармана, цельную со сгибом по низу.
Ширина мешковины на 2см. шире по краям чем вход в карман, длина до донышка.



К верхнему срезу мешковины притачать застежку-молнию, проложив строчку близко к краю тесьмы.

17



Тут нам пригодится двухсторонний узкий скотч, проклеить им верхний край молнии.



Приклеить молнию с мешковиной в отверстие входа в карман и отстрочить близко к краю, оставив не застроченными припуски по низу на притачивание подкладки.

18



К нижнему краю тесьмы приколоть нижний срез мешковины.





Молнию застегнуть, мешковину разрезать вдоль по нижнему сгибу.



По верхнему срезу подкладки задней части саквояжа приклеить долевик из флизелина 20 полоска шириной 2 см. и длиной равной длине входа в карман + 4см.



Стачать боковые срезы на основных деталях, ширина шва 1см. На обтачке боковые срезы пока не трогать.





С лицевой стороны отстрочить шов с двух сторон близко к шву. Стараясь, чтобы стежки обеих строчек были симметричны.



Аналогично со второй стороны.
Получилась вот такая заготовка.

22



Стачиваем боковые стороны доньшка, совместив метку середины на доньшке с боковым швом, загибаем основные части уголками на доньшко без образования толщины на перегибе, таким образом боковой срез доньшка окажется чуть смещен внутрь. Склеиваем припуски двухсторонним скотчем. Почертить линию на 7мм. от среза доньшка, прострочить.





Выкроить клапан-застежку. У меня ширина клапана для саквояжа с рамкой 30 см. равна 5.5см. и длиной 15,5 см. Если кожа на саквояже толстая, можно сделать клапан одинарным, если нет, то лучше будет двойной, как у меня.

Вырезать две детали нужной ширины и длины, склеить, подравнять срезы, оформить верх и низ и проложить вдоль срезов отделочную строчку.

Края клапана я закруглила под стать используемой портфельной застежке.



По нижнему краю клапана, под застежку для удобства открывания, вставляется «язычок»
У меня он из одного сля кожи, аналогичен по форме тому что на передней части саквояжа в области рамки.

24

Наметить место крепления застежки и самого клапана на задней части саквояжа,дыроколом сделать отверстия.



На задней стенке вымерять от центра и шилом сделать дырки в местах крепления клапана.





Перед прикреплением, открытые урезы по краям клапана и «язычка» после обжигания зажигалкой я покрасила краской для кожи более темного цвета, с помощью ватной палочки.



Верхний срез подкладки задней части заутюжить на 1 см на изнанку и приколоть булавками к тесьме молнии на уровне входа в карман.

26



Перевернуть кожаной стороной вверх и прострочить по краю отдельно с двух сторон швом 1 см. от краев кармана до боковых швов.



Строчки начинать от самого края входа в карман. Вход в карман при этом остается не застрочен. 27



Перевернуть обратно на лицевую сторону и приметать сгиб подкладки к нижнему краю тесьмы молнии на уровне входа в карман. Не захватывая при этом мешковину.



Мешковину нужно с обратной стороны отогнуть и приколоть булавками таким образом, чтобы верхняя часть мешковины случайно не попала под наметочную строчку.

28



Настрочить подкладку близко к сгибу, объединив строчку с верхней, проложенной ранее.



Мешковины сложить лицом к лицу и соединить строчкой, от края до края входа в карман. Внизу закруглить, лишние припуски срезать.

29



Готовый вид отстроченного кармана.



На внутренне доньшко наклеить широкий двухсторонний скотч.

30



Приклеить доньшко к дну сумки, под боковые припуски.



Наметить место расположения ножек-пуклей, около 1.5 см. от края и бока, сделать шилом отверстия насквозь с внутренним доньшком и закрепить ножки.

31



На передней стенке саквояжа наметить относительно центра место расположения застежки, шилом сделать отверстия и прикрепить нижнюю часть застежки.



Притачать подкладку к припуску обтачки передней стенки, швом 1см.

32



Стачать боковые срезы подкладки совместив уровни цельнокроеной обтачки. Швом 1см. Припуски кожи расклеить и простучать, припуски подкладки разутюжить.



Через боковое нижнее отверстие подкладки стачать противоположный нижний и боковой срез. Швом 1см.

33



Через верхнее боковое отверстие стачать второй боковой и нижний срез.



Боковые припуски верха и обтачки сверху подрезать наискосок, для более аккуратного соединения.

34



Склеить между собой верхнюю часть саквояжа и цельнокроеную обтачку по всему внутреннему срезу, совмещая боковые швы.



Проложить строчку с лицевой стороны близко к краю. Начиная и заканчивая от шва под рамкой.

35



Края ниток на углу вывести внутрь между слоями кожи, завязать на два узелка, срезать и оплавить.





Наметить все отверстия под винты, наложив верхнюю рамку на заднюю часть саквояжа.



Рамки вставить внутрь обтачек и зашить вручную седельным швом с помощью двух иголок, имитируя машинную строчку. 37



По срезам пройтись зажигалкой, убирая остатки бахтармы и можно прокрасить урез краской для кожи.



Дыроколом, с обеих сторон, сделать отверстия под боковые винты, по намеченной разметке.

38



Вставить и закрепить винты.

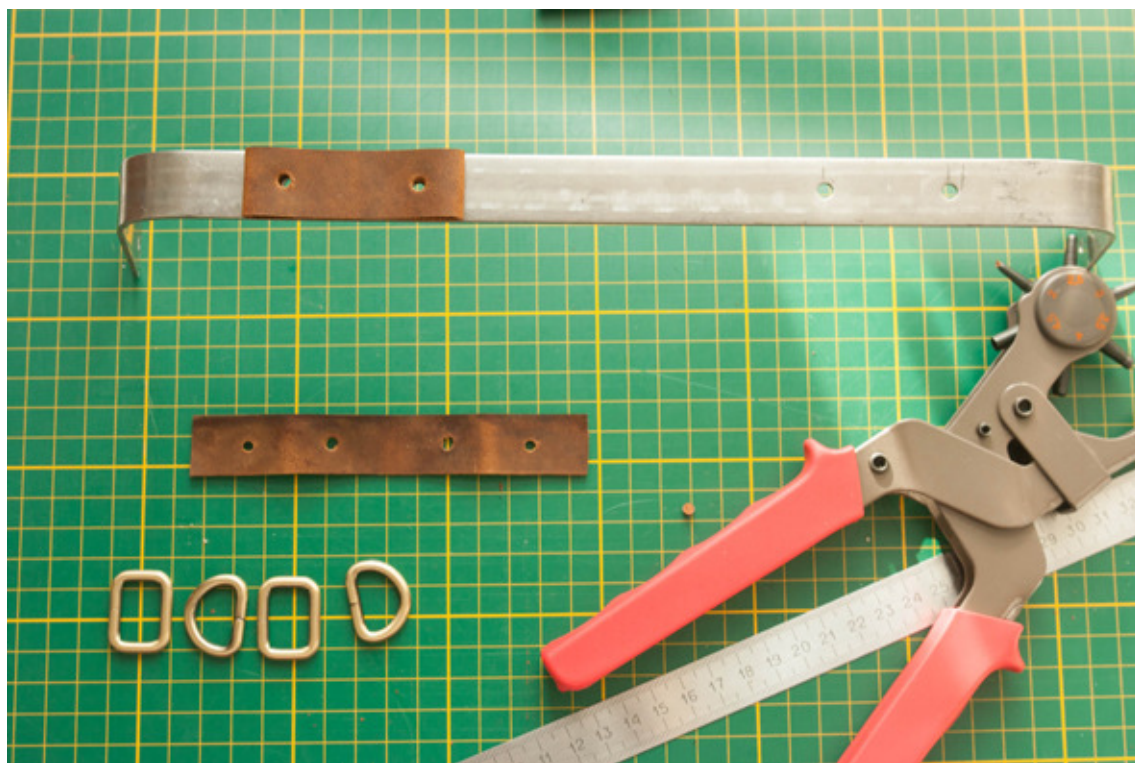


Вырезать полоски кожи под верхние винты для крепления ручек. Шириной 2см. и длиной в зависимости от расстояния между отверстиями на рамке.
Для рамки шириной 30 см полоски длиной 13 см.

39



Полоски сложить пополам срезами внутрь к центру и сделать дыроколом отверстия в соответствии с размером и расстоянием на рамке. От центра отверстия до боковых сгибов полоски расстояние 13мм. под толщину фурнитуры равную 3мм.



Полоски склеить, вставив внутрь полукольца и рамки. Рамки вставить разъемной стороой наружу.

40



По разметке сделать отверстия дыроколом на верхней плоскости рамки.

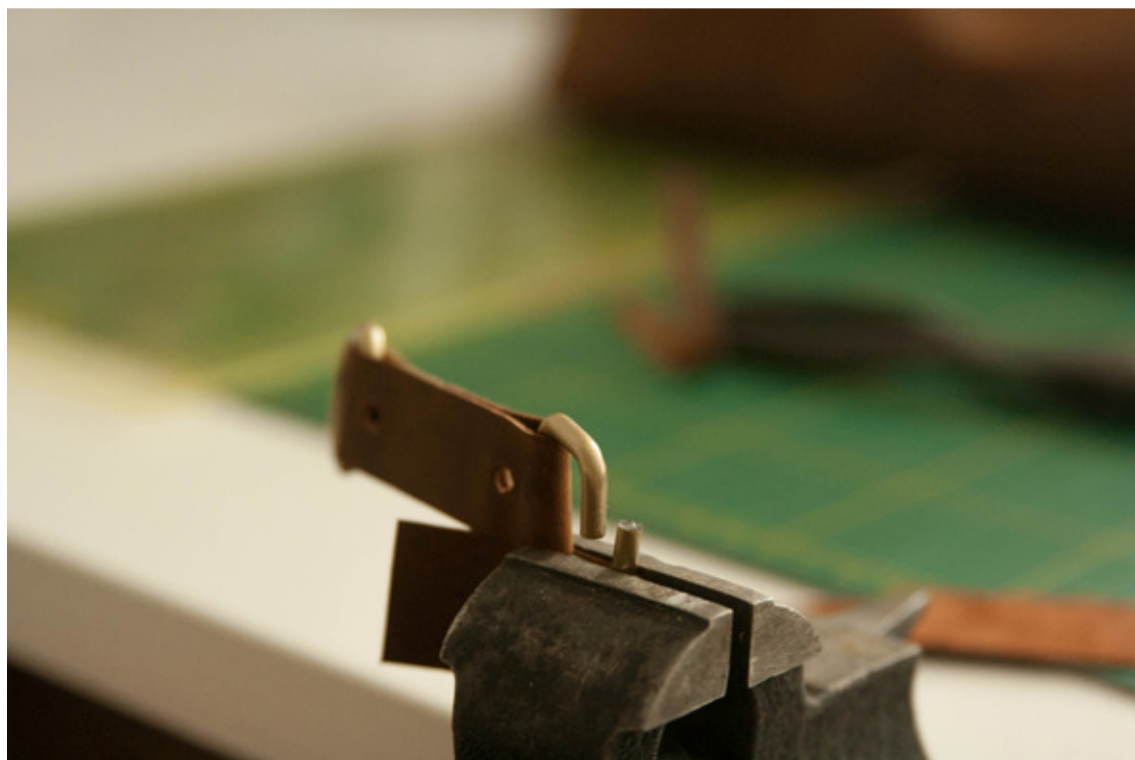


Крепления для ручек соединить с рамкой винтами. Сначала прикрепить только с одной стороны.

41



На втором креплении нужно разомкнуть рамку с помощью тисков и плоскогубцев. Чтобы не поцарапать металл оберните тот край что будет внури тисков и плоскогубцев дополнительными кусочками кожи.

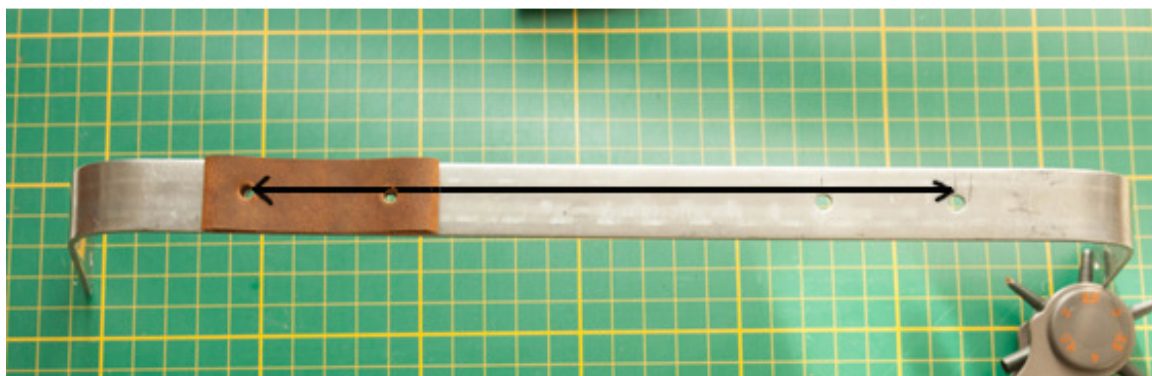


Выкраиваем внутреннюю часть ручки. Для рамок шириной 2см ширина ручки будет 4см. Хорошенько промазываем всю внутреннюю поверхность клеем.

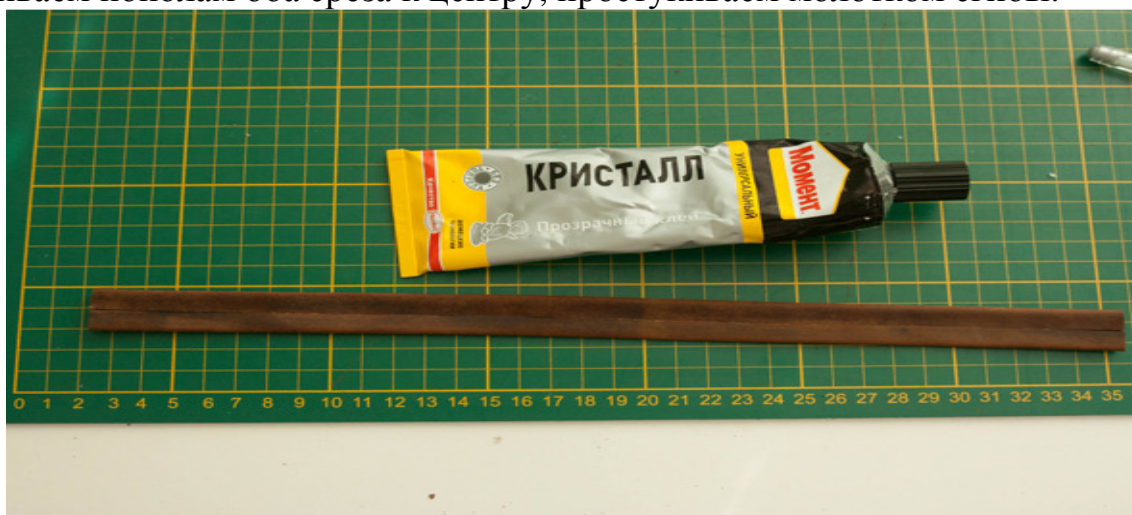
42

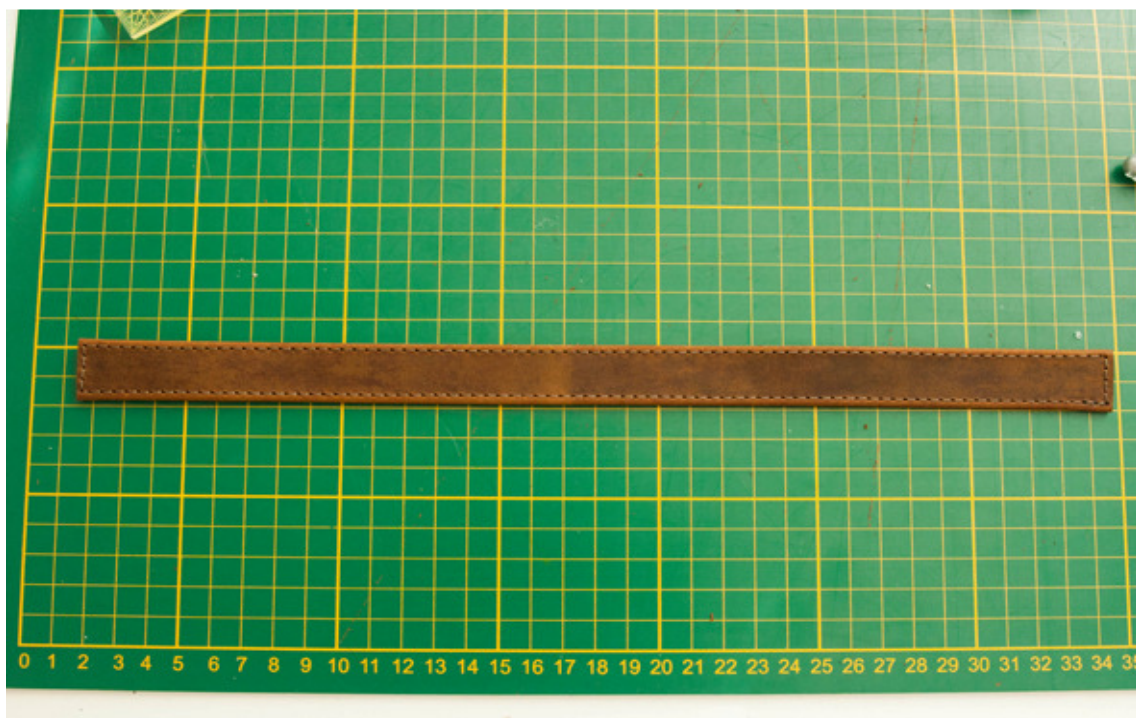


Длина, примерно от первого до четвертого из верхних отверстий на рамке под винты, умноженная на два



И склеиваем пополам оба среза к центру, простукиваем молотком сгибы.





Выкраиваем верхнюю часть ручки. Сначала вырезаем прямоугольник длиной 11,5см (для рамок шириной 30см. для меньших рамок будет чуть короче) и шириной 7см для всех размеров рамок. Склеиваем края срезов вдоль пополам, сгиб пристукиваем молотком. Проводим мелом тонкую линию на расстоянии от сгиба 2,75см. По этой линии прокладываем строчку. Начинать и заканчивать строчку нужно на расстоянии 1мм. от края делая закрепку длиной в 1 стежок с обоих краев. Прострочили, срезаем лишнее отступая 2мм. от шва



На внутренней части ручки (ремешке) дыроколом делаем самые маленькие отверстия близко к углам, внутри строчки.

Продеваем в прямоугольную рамку которая уже привинчена (с одной стороны) к саквою на оба винта. Ремешок прочно соединяем встык двойной ниткой, как показана фото, края нитки завязываем на два узелка, срезаем, запаиваем.

44



Верхнюю часть ручки (муфту) одеваем на нижнюю (ремешок)



Срез муфты можно повернуть вверх по центру, а можно и вниз.

Второй край внутренней ручки (ремешка) аккуратно продеваем в разъединенную ранее рамку, зажимаем ее в первоначальное положение и прикручиваем крепление двумя винтами к рамке саквояжа.

45



Делаем наплечный ремешок. Вырезаем полоски шириной 2см. Для этого я использую длинную металлическую линейку шириной 2см. Тонким мелом наметить по линейке четыре параллельные линии и вырезать полоски острыми ножницами.

Две полоски длиной 72*2см. и две полоски длиной 57*2см.

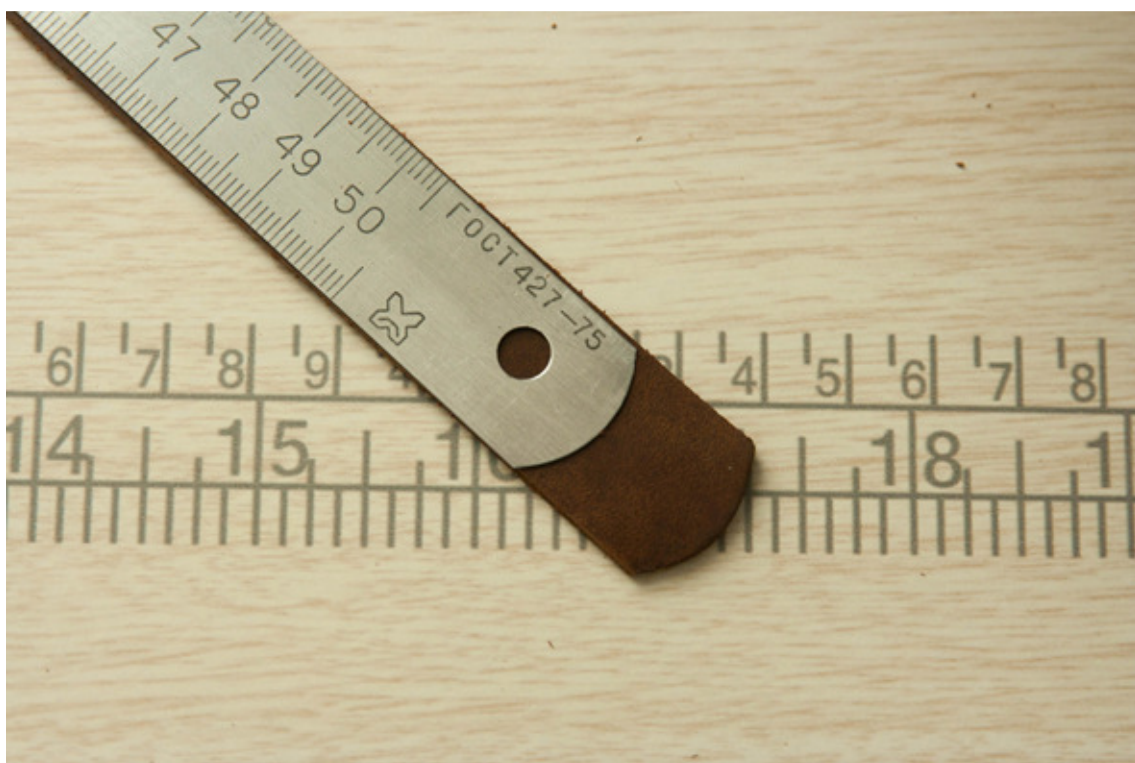


Склеить полоски между собой, используя клей-карандаш. Если кожа недостаточно плотная и тянется, можно проклеить одну из полосок внутри бумажным односторонним скотчем, вырезав его уже на 2 мм уже по краям.

46



Свободный край уже склеенного длинного ремешка, можно оформить фигурной линией, например по краю металлической линейки.



Оба ремешка отстрочить близко к краю по всему периметру. Концы ниток, спрятать внутрь и опалить зажигалкой.

47

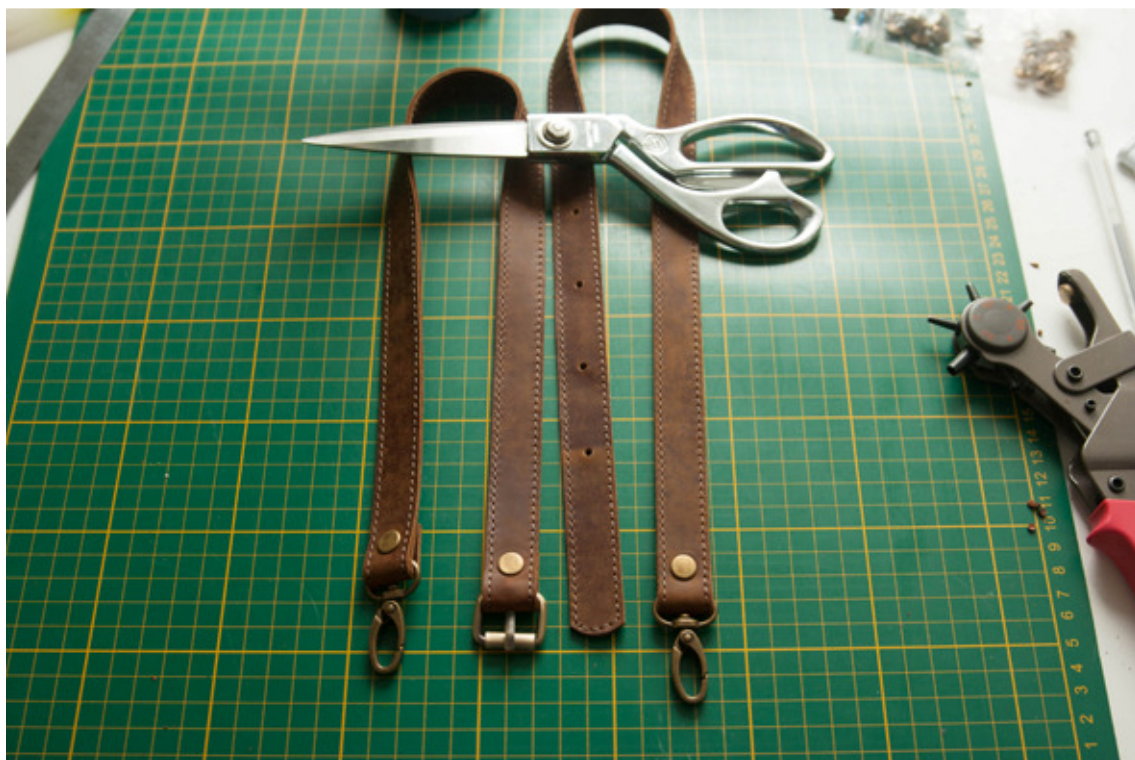


С трех прямоугольных сторон (на обоих ремешках) сделать дыроколом симметричные отверстия под хольнитены. Сначала с краю, потом отогнуть и наметить ручкой точку через дырку для второго отверстия, т.к пробивая сразу два слоя, может произойти смещение.



С нижних концов обеих ремешков продеть карабины с шириной кольца 2см, закрепить двусторонними хольнитенами. На коротком ремешке с противоположной стороны продеть пряжку со шпеньком (под шпенеком так же сделать отверстие дыроколом) А с противоположной стороны длинного ремешка сделать дыроколом несколько отверстий по краю для регулирования длины ремешка.

48



Из кусочка кожи сделать съемную шлевку для ремешка, по длине, обернув свободно двоя слоя ремня, ширина шлевки 7мм. Закрепить край шлевки маленьким хольнитеном, край можно оформить фигурной линией как на ремешке.



Продеть шлевку с краю, через карабин.

49

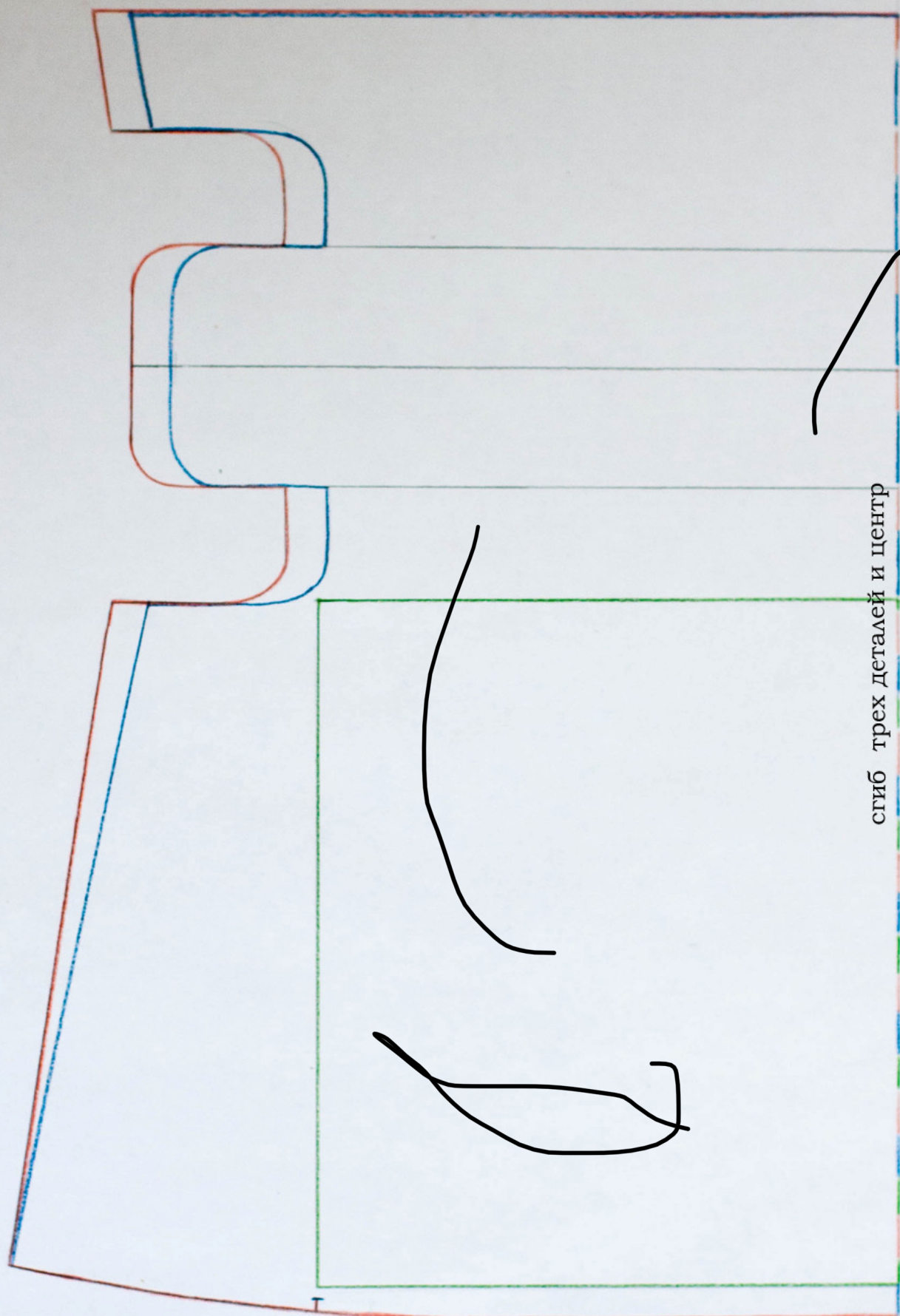


Поздравляю Вас ☺ Саквояж готов!



Общий вид деталей выкройки. формат А3

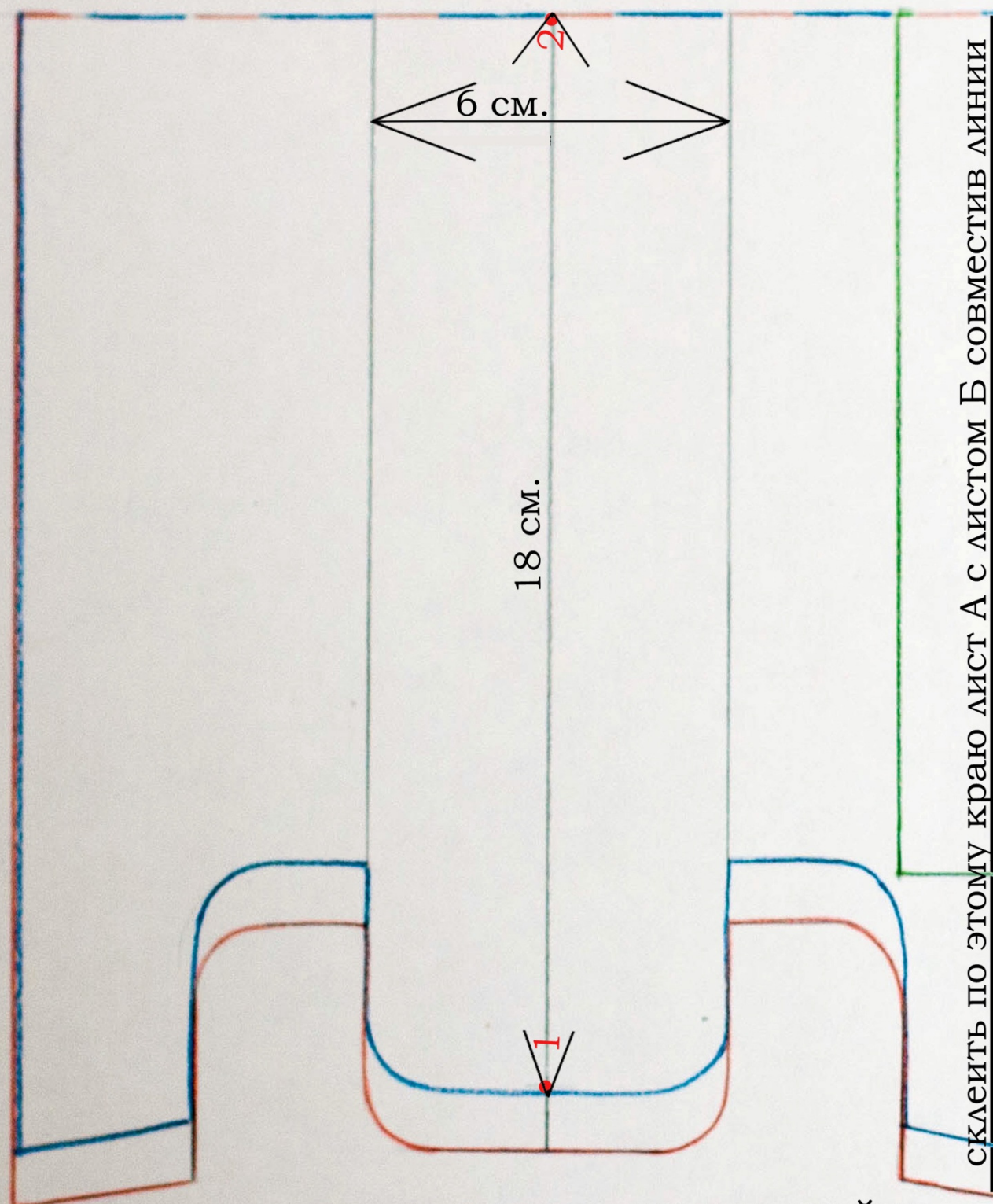
Распечатать 2 экземпляра, все детали по одной со сгибом по центру



сгиб трех деталей и центр

красным цветом- задняя деталь саквояжа
синим цветом -передняя деталь
зеленым цветом-донышко

формат А 4 (печатать без полей)



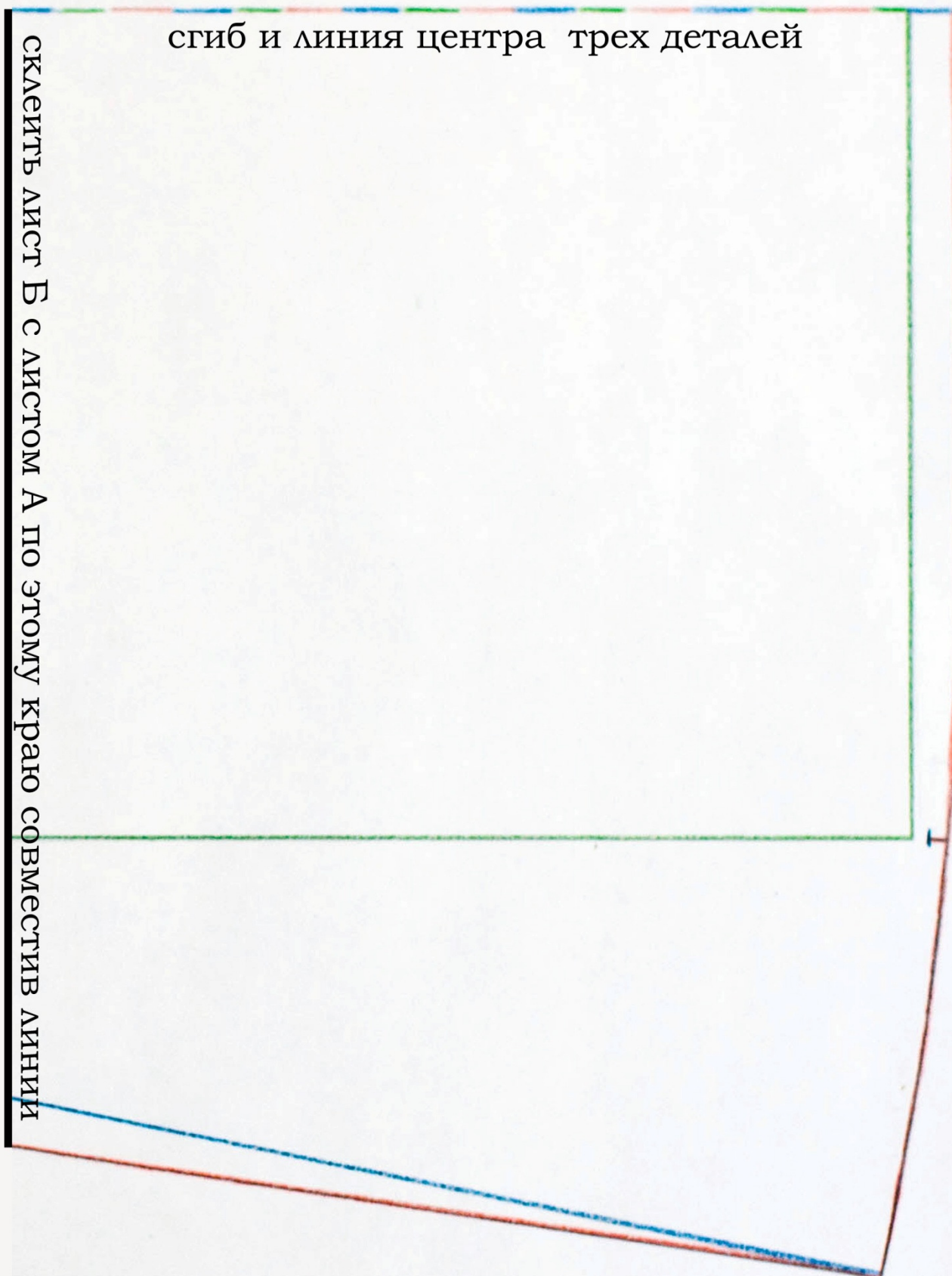
при распечатывании выкройки

обратите внимание на контрольные размеры указанные стрелками

формат А4 (печатать без полей)

сгиб и линия центра трех деталей

сложить лист Б с листом А по этому краю совместив линии



Внимание: все детали выкройки даны уже с припусками на швы!!!

Если вам нужно увеличить выкройку для рамок большего размера, следует измерить сантиметровой лентой длину короткой рамки (нижней) по верхнему контуру, разделить на 2 и прибавить 5мм.

например: для рамки шириной 30 см длина верхнего контура короткой рамки составляет **43см./2+0,5=22см**

На имеющемся чертеже выкройки от точки **1** отложить 22см вправо и поставить точку **2**. Через новую точку **2** провести вверх и вниз новую линию середины всех трех деталей. Для сохранения пропорций линию нижнего края саквояжа параллельно опустить вниз на **5см**. Донышко остается такой же ширины **17 см** включая припуски.

Спасибо что воспользовались этим мастер-классом!

Все предложения и замечания по этому мастер-классу прошу Вас отправлять по моему адресу golta@mail.ru

Буду Вам благодарна за ссылки на работы, сшитые по этому МК.

Информация о правах

1. Если вы используете эту выкройку для изделия на продажу, пожалуйста добавьте в описание работы фразу, что « Эта сумочка сшита по мастер-классу и выкройке от Татьяны Голубковой и разместите ссылку на мой магазин с выкройкой

<http://www.livemaster.ru/golta>

2. Выкройка не предназначена для для массового производства. Для обсуждения условий такого использования, просьба связаться со мной по электронной почте golta@mail.ru

Правообладатель <http://syndychoksmechtami.blogspot.ru/>