Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

縫出自己的style!

皮革工藝

皮縫手拿包

vol. 27



口金包、零錢包、長夾、短夾… 13種款式各異的手拿包製作教學



內附
12款手拿包
紙型

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

縫出自己的style!

皮革工藝

＊皮縫手拿包＊

Сумка Кошелечка vk.com/kozlo_art

製作皮革錢包看起來有些困難，
或許也有不少人因為其較高的門檻而退避三舍。
當然，專門的工具與技術是必要的。
可是皮革不像布料般必須將布邊折起，
也由於皮革本身即有厚度，亦不須塞入襯墊使用。
其實皮革是相當適合製作各種作品的素材。
本書收錄了不使用機縫或困難的技術，
初學者也能較為輕易製作的錢包包款。
還請各位與我們一同製作手工錢包，
體驗經年變色等皮革的獨特魅力。



Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

contents

012 皮革的基礎

016 基本工具

018 各式皮革

020 製作的流程

021 基礎技術集

①描線／②裁斷／③肉面層處理與側邊磨整／
④黏合／⑤鑿線孔／⑥縫合／⑦側邊最後處理／
⑧牛仔釦的安裝／⑨四合釦的安裝／
⑩原子釦的安裝

036 皮革錢包的作法

038 彈簧口金包

050 包底口金包

060 口金包

066 皮繩包

070 固定釦零錢包

076 二折錢包

088 三折錢包

102 簡約風錢包

116 蛇腹長形皮夾

126 皺縮革長形皮夾

142 釦帶長形皮夾

162 L形拉鏈長形皮夾

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

用小帶子點綴



Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



右上：釦帶長形皮夾（P142～）
右下：簡約風錢包（P102～）
左：蛇腹長形皮夾（P116～）

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

好用耐用的長形錢包



Сундук Кожевника – VK.com/kozhoraft



左：皺縮革長形皮夾（P126～）
右上：皮繩包（P66～）
右下：L形拉鏈長形皮夾（P162～）

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

小巧又實用



左上：彈簧口金包（P38～）
左下：包底口金包（P50～）
右：口金包（P60～）

Сундук Кожевника / vk.com/kozhcraft

多機能而簡約



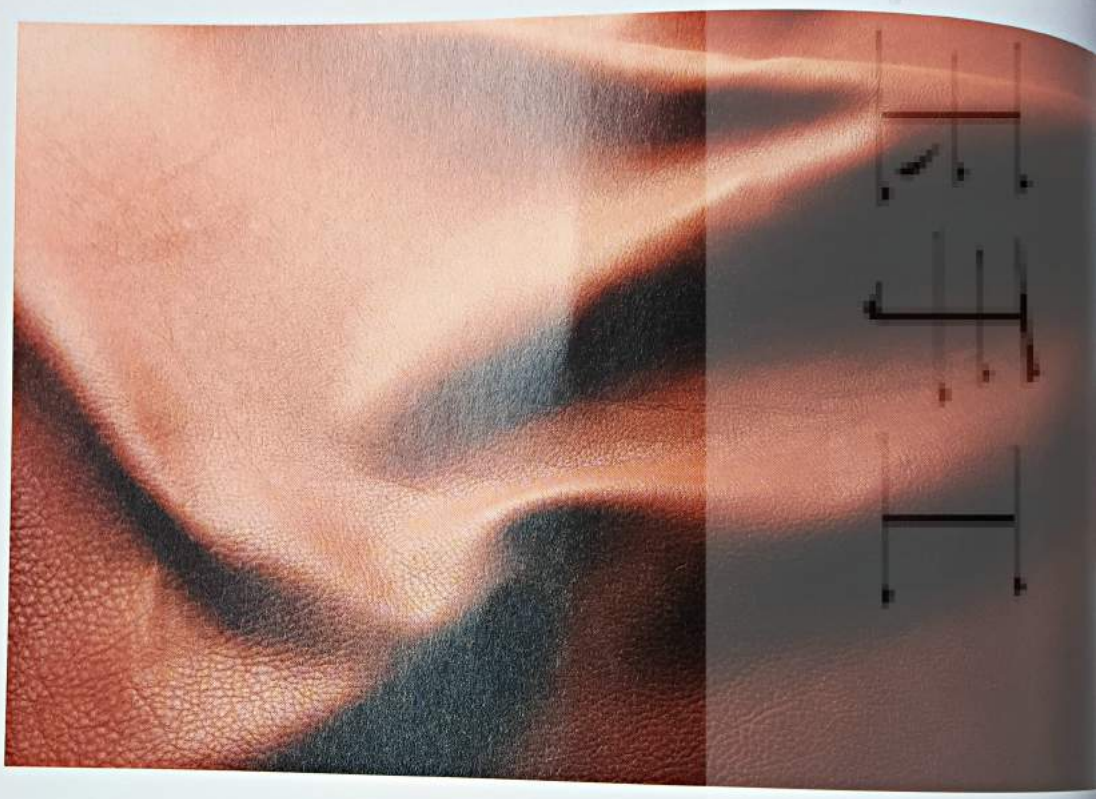
Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft



左：二折錢包（P76～）
右上：三折錢包（P88～）
右下：固定釦零錢包（P70～）

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

皮革的基礎



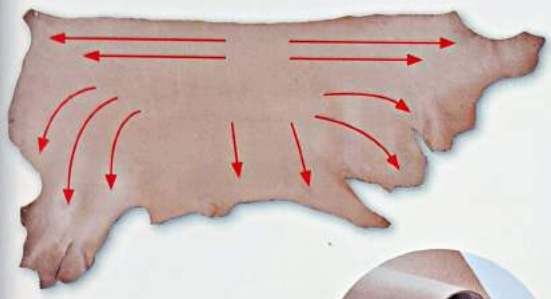
從生皮到皮革

動物的皮是優質好用的素材；透過各種方法進行「鞣製」加工，就成了現在我們使用的皮革。目前市面所售的皮料，大多分為單寧鞣革及鉻鞣革兩種。單寧鞣革指的是使用植物單寧（鞣酸）鞣製的皮革，相較之下不易延展，韌性較強，適合用於手工縫製的作品。具有長時間使用後，受光照影響而變色的特性。鉻鞣革則是用化學藥品鞣製的皮革，顏色與加工方式都相當多樣。比起單寧鞣革，鉻鞣革柔軟且富有彈性，適合用於機縫作品。

Сумка Кожевника - vk.com/kozhcraft

纖維方向

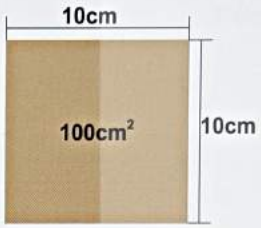
皮革由纖維組成，纖維的延展方向會隨部位不同而異。照片中的箭頭表示纖維的延展方向，在製作皮帶等朝一定方向施力的零件時，就需要注意裁切時的位置，建議各位可以實際彎折看看以確認延展方向。若有不清楚的事項，亦可向店內人員詢問。





皮料單位

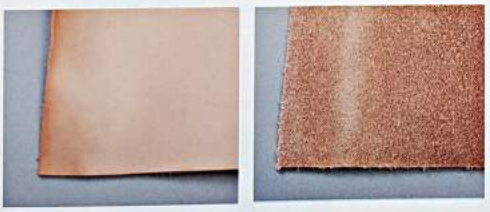
日本使用「DS」這個單位來販賣皮料（台灣使用「才」），以1DS多少錢的方式來決定價格。
1DS等於10cm×10cm＝100cm²



=

1DS

常見用語



〈皮面層與肉面層〉

左為皮面層，右為肉面層。皮面層為皮革表側的光滑面，肉面層則為皮革內側的粗糙面；有時會先磨去肉面層的毛躁後才使用皮革。



〈側邊〉

側邊指的是皮革的切口部分。由於切口部分會起毛躁，所以要磨整單寧鞣革的側邊抑制毛躁，或是將鉻鞣革的側邊向內折，藏於內側縫合來保護側邊。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

● 挑選皮料的3項要點

① 韌度

如左圖般較堅韌的皮革，適合用於想保持硬挺的作品；如右圖柔軟的皮革則適用於內側縫合的皮件，或柔軟的提袋等作品。韌度不同的皮革，完成的作品風格也有巨大差異。由於韌度因皮料種類而有不同，最好的方法就是直接觸摸實物來確認。



較有韌度的皮料

此種皮料較有韌度，可製作外形挺拔的作品



較無韌度的皮料

此種皮料柔軟如布，可製作印象柔軟的作品。

② 厚度

皮料厚度會影響柔軟度，也會影響作品尺寸。各項作品的製作流程中已標示了使用皮料的厚度，還請各位以此為參考；只是其中也包含了無法使用厚度差別過大的皮料來製作的作品，也請多加注意。



善用代客削薄服務

即便在市售品中找不到所需厚度的皮料，也可藉由削薄肉面層來調整厚度。只是獨力削薄皮料是非常困難的工作，所以建議多加利用店家的代客削薄服務。每間皮革店的削薄單位及價格都不同，不妨事先到店詢問。

③ 鞣製種類

如同前述，皮革已受過「鞣製」此種加工，由於單寧鞣革與鉻鞣革的特徵與性質相差甚遠，因此須慎選適合作品的鞣革種類。



單寧鞣革

韌度較強，質地硬挺。磨整後的側邊會泛出光澤，也能同時體驗色澤「經年變化」樂趣的皮革。



鉻鞣革

質地柔軟且有彈性，所以也較不易成形。即使磨整側邊也不會有變化，所以適用於採內側縫合的作品。顏色與種類相當豐富。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

可以在何處購入皮料？

每間皮料行的商品種類都不同，建議各位實際去確認素材狀況後再購買；不過，若是想透過網路訂購，務必要向賣家詢問不清楚的部分，仔細確認商品的狀況。

皮革工藝行

專售皮革工藝相關用品，皮料與工具都很齊全，若有疑問也可直接向店內的專業人士徵詢意見。

量販店

在家居用品量販店等處因著皮革工藝的人氣，也開始設置可購得皮革材料的店鋪。商品種類隨店家而有不同，需要事先詢問。

網路

網路上販售的皮料種類豐富，工具也齊全，方便又快速，不過缺點是無法觸摸到實物，所以務必要確認前述的3項要點。

● 備齊基本工具的套組

第一次製作建議使用放入所有必備工具的套裝組。比起逐項購買，套組更為平價且合用，對初學者是一大助力。



純手工皮革工藝套組　輕量款
Craft社　8,190日圓

純手工皮革工藝套組　基本款　Craft社　12,600日圓



捺刃式裁皮刀、三用磨線器、雙菱斬與四菱斬（間距2㎜）、圓錐、木槌（一般尺寸）、上膠片（20㎜）、手縫針（圓針、細）、線蠟、麻線（中、無染色）、研磨片、削邊器（No.1）、拉溝器、白膠100號、床面處理劑、塑膠墊、膠板、地墊、說明書、票卡夾製作套件

● 手縫皮革的方法

用腳夾住



坐著並用膝蓋夾住皮革以便進行縫合。

用專用固定夾夾住



手縫時用腳或專用固定夾夾住皮革，固定皮革後再進行作業。由於可同時使用兩手，提升縫合的效率。



桌上型手縫固定夾（Craft 社）

將縫合部分朝上夾在固定夾上方，再進行縫合。

Сумка Кожевника - tk.com/kozhcraft

基本工具

每件作品的必備工具皆有些許差別，因此製作時請先確認各作品的製作流程中，所標示的必要工具一覽。

〈皮革裁切工具〉



裁皮刀
用於裁斷或削薄皮革。



換刃式裁皮刀
用來裁斷皮革等。可替換刀刃，比裁皮刀更易使用。



剪刀
不適用裁剪厚皮革。可輕鬆裁剪弧線等較細微的部分。



圓錐
用來將紙型轉描到皮革表面，或標示記號。



曲尺
金屬製的L形量尺，裁切時的度量工具。



塑膠墊
裁切時墊於下方的工具。可使裁切過程更為順暢且不傷刀刃。

〈用於磨整肉面層及側邊的工具〉



床面處理劑
塗上處理劑並磨整，可抑制側邊或肉面層的毛躁。



邊油
可直接從容器擠出來使用的側邊處理劑。



三用磨緣器
可用來拉出縫線，是最基本的磨緣工具。



玻璃板
玻璃製，磨整肉面層時使用的板子。



削邊器
磨整側邊時，用來削去皮革裁斷面的邊緣。



研磨片
兩面各為粗粒與細粒的棒狀研磨工具。

〈黏貼工具〉



上膠片
用於塗開、抹勻黏著劑的刮刀。



DIABOND強力膠
合成橡膠黏著劑，要在半乾燥的狀態下黏合。



橡膠糊
天然橡膠黏著劑，黏性較弱。



白膠
水溶性黏著劑，塗抹在兩個黏貼面，在乾燥前黏合。

〈手縫工具〉



手縫針
手縫用的針，有不同粗細跟長度的尺寸。



麻線
手縫用的麻線，擦上線蠟後使用。市面上也有販售上好蠟的麻線。



線蠟
擦入麻線，使麻線更為滑順，還可避免麻線受損及綻線。

Сумки и Кожевника — vk.com/kozhcraft

〈鑿孔工具〉



菱斬

鑿開線孔的工具，有各種間距與齒數。



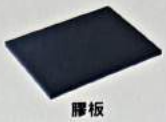
菱形錐

菱斬難以鑿孔，或想撐開線孔時使用的菱形錐子。



木槌

敲打菱斬或其他斬具的工具。



膠板

鑿孔時墊於下方。



地墊

鋪在膠板下方，可消去鑿孔時的噪音。



間距規

測量或劃縫線記號時使用。



邊線器

與間距規相同，用來劃出縫線記號。



拉溝器

可挖出溝槽來代替縫線記號。

〈其他工具〉



圓斬

用來鑿開圓孔以安裝金屬配件。



平凹斬

敲打固定釦的斬具。



牛仔釦斬

固定牛仔釦的必要工具。



萬用環狀台

打釦時墊於下方的底座。



銀筆

在皮革上用來繪製記號。



單平斬

鑿出安裝轉釦或磁釦的釦腳時所需的長形孔。

金屬配件與斬具對照表（2013年3月・Craft社）

編號	品名（金屬配件）	建議圓斬尺寸	編號	品名（斬具）
1001	單面固定釦 極小（4mm）	6號	8270	特製平凹斬（極小）
1002	單面固定釦 小（6mm）	8號	8271	平凹斬（小）
1004	單面固定釦 中（9mm）	10號	8272	平凹斬（中）
1005	雙面固定釦 小（6mm腳長）	8號	8271	平凹斬（小）
1007	雙面固定釦 小（6mm雙腳）	8號	8271	平凹斬（小）
1006	雙面固定釦 中（9mm腳長）	10號	8272	平凹斬（中）
1009	雙面固定釦 中（9mm雙腳）	10號	8272	平凹斬（中）
1010	雙面固定釦 大（12mm腳長）	12號	8273	平凹斬（大）
1014	裝飾固定釦 中（9mm）	10號	8275	裝飾固定釦斬（中）
1016	角形固定釦 中（9mm）	10號	8279	角形固定釦斬（中）
1041	四合釦 小（10mm）	8號＆15號	8281	衝鈕器（中）
1042	四合釦 中（12mm）	8號＆15號	8281	衝鈕器（中）
1045（46）	四合釦 大（13mm）	10號＆18號	8282	衝鈕器（大）
1064	牛仔釦 中（13mm）	10號	8285	牛仔釦斬（中）
1066	牛仔釦 大（15mm）	12號	8286	牛仔釦斬（大）
1161	雞眼釦 極小 No.300	15號	8331	雞眼釦斬 No.300
1165	雞眼釦 中 No.20	25號	8288	雞眼釦斬 No.20
1167	雞眼釦 大 No.23	30號	8289	雞眼釦斬 No.23
1169	雞眼釦 特大 No.25	30號	8290	雞眼釦斬 No.25

Сумки Кожевника - vk.com/kozhcraft

各式皮革

市面上售有不同動物種類或加工方式的各種皮革。
本節介紹具代表性的其中一部分。

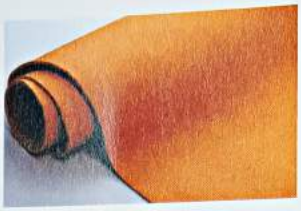
動物革

除了一般的牛皮外，還有鹿或豬等各式各樣的動物皮料。
由於風格與特徵相去甚遠，最好能夠以皮件特性挑選適合的皮料。



〈牛〉

最容易取得，結實又有厚度的皮革。不同年齡的牛生產的皮性質與名稱皆不相同，有柔軟的小牛皮或母牛皮等。



〈鹿〉

鹿皮一般為鉻鞣革，柔軟又強韌，多用於衣服或皮包，分為質地較薄的鹿皮與質地厚實的麋鹿皮。



〈豬〉

皺摺與三角形毛孔，以及堅固耐磨是豬皮最大特徵。質地輕薄，適合用於製作包包的內襯等。



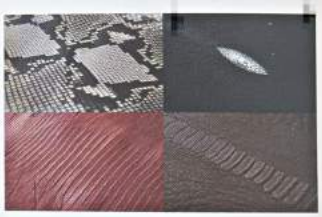
〈羊〉

羊皮纖維細緻，柔軟輕盈。皮面層平滑細嫩，觸感滑順，常用來製作服飾品。



〈山羊〉

山羊皮的特徵是皮面層粗獷的皺摺，但仍然有細緻柔軟的觸感。較羊皮更厚且皮面層更為耐用，用來製作包包或服飾品。



〈其它〉

蛇皮、魟魚皮、蜥蜴皮、鴕鳥皮等珍稀皮革統稱為「奇異皮料」。獨特的質感紋理是這些皮革的魅力所在。

銀付革

所謂的「銀付革」指的是最基本，帶有皮面層的單寧鞣革。
依照製成工法又分為數種類型。



〈鞣革〉

未施任何表面加工與染色的皮革。經年變化顯著，容易吸附水分與油脂，使用時須多加注意。



〈油皮〉

吸收適當油脂後製成的皮革。與鞣革相比不僅較為柔軟，也更耐水分髒汙。



〈染革〉

用染料染過的皮革。分為只染過表面，以及讓染劑滲透到內部，使切口顏色與表面相同的類型。

Станок Кожевника - vk.com/kozhcraft

起毛革

起毛革通常為鉻鞣革，是一種刻意讓皮革纖維起毛後再修整漂亮的皮革。其特徵是觸感良好，損傷不易被看見，保養起來也不費工夫。



〈 麂皮 〉

用銼刀讓肉面層起毛的皮革，觸感如天鵝絨般舒適。



〈 絨面革 〉

刨削皮面層使其起毛的皮革，細緻的絨毛與滑順手感是其特徵。



〈 絲絨革 〉

讓沒有皮面層的皮革兩面肉面層都起毛的類型，特徵是絨毛較長。



〈 公鹿皮 〉

刨削公鹿皮皮面層使其起毛的皮革，原名Buckskin中的buck指的是公鹿。

表面加工

為了使皮面層更具特色，有時會在表面施以特別加工。
藉此豐富了皮革的類型，使製作者可以享受各種皮革的樂趣。



〈 無加工 〉

未經過表面加工的皮革，是為了與加工過的皮革作區別而有此稱呼。



〈 苯胺加工 〉

以染料染色後，在表面塗上一層透明薄皮膜的皮革，不僅保留了皮革風貌，還兼有透明感與光澤。



〈 顏料加工 〉

表面塗上顏料的皮革，其顯色效果佳，而且不易沾汙。



〈 磨擦加工 〉

用玻璃或推輪打磨單寧鞣革表面的加工方法。



〈 搓揉加工 〉

搓揉皮革產生細緻皺摺的加工法。



〈 皺縮加工 〉

在鞣製過程中添加特殊藥劑，使其產生皺摺的加工法。





〈 壓紋加工 〉

又稱壓凸加工，是對單寧鞣革的皮面層加壓來壓出紋路的加工法，可模仿鱷魚皮等奇異皮料的紋路，或是壓出網紋；市面上也售有各式各樣的壓紋加工皮革。

Cyhiya Kokemura - fb.com/kozhcraft

製作的流程



①描線

將紙型轉描到皮革。用圓錐沿著紙型邊緣，在皮面層上畫出輪廓線。



②裁斷

用裁皮刀裁斷皮革。



③肉面層處理與側邊磨整

磨整皮革肉面層與側邊。



④黏合

使用黏著劑黏合零件。



⑤鑿線孔

使用菱斬鑿出線孔。



⑥縫合

將線穿過線孔，縫合皮件。



⑦側邊最後處理

磨整修飾縫合部分的側邊。

⑧牛仔釦的安裝



⑨四合釦的安裝



⑩原子釦的安裝



Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

基礎技術集

本章整合了有關皮革工藝的知識，
以及具代表性的基本技法，並以清晰易懂的方式呈現。
第一次製作皮件的讀者若能先讀完本章後再進行製作，
定能事半功倍。



Студия Кожеделка - vk.com/kozheraft

① 描線

一開始要在皮革上轉描紙型；若使用單寧鞣革，可用圓錐沿著紙型的邊緣，在皮面層上劃出縫線記號，此步驟稱為「描線」。

準備工具



圓錐

用來在皮革表面轉描紙型。有些皮革很難劃線、標示記號，此時可改用銀筆劃線。



1 將紙型貼或轉描到雞皮紙等厚紙上，再將厚紙裁下使用。若是紙型有些許歪曲就做不出成品，所以務必正確轉描。



2 確認皮革延展方向。面蓋等彎曲的零件須注意裁切的位置。

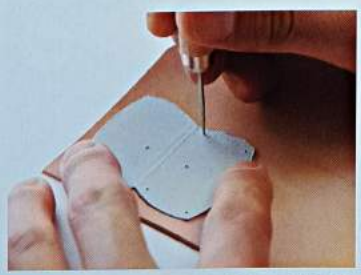




3 沿著紙型輪廓，用圓錐在皮面層上轉描線條。若是直立起圓錐會勾住皮革，很難把線劃好，須多加注意。



4 白色的線條即是用圓錐轉描的紙型輪廓。



5 手縫時的基點或鑿孔位置，要像這樣用圓錐戳出小點當作記號。



6 輪廓、基點、鑿孔位置都轉描好的狀態。

Сумки Кожевника - vk.com/kozhcraft

② 裁斷

可隨個人喜好用美工刀或裁皮刀等來裁斷皮革，不過此處用換刃式裁皮刀來示範。

準備工具



換刃式裁皮刀
用來裁斷的刀刃。



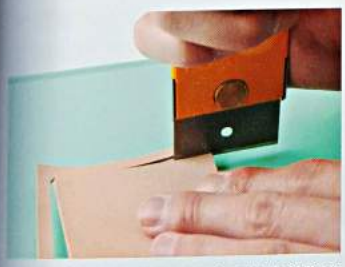
塑膠墊
墊在皮革下方使用，若沒有塑膠墊便很難流暢裁切皮革。



1 此為裁皮刀的正確持握方式；由於刀刃為單面刃，所以刀刃要筆直抵住切口，本體則稍微向外側傾倒。



2 裁切直線時，若能盡量增加刀刃與皮革的接觸面積便不容易裁歪。



3 裁切結束時，刀刃向下壓來裁斷皮革。



4 裁切弧線或圓形時，盡量只使用刃尖處進行裁切。此外，不移動裁皮刀，而是旋轉皮革來裁切，即可裁出漂亮的弧形。



5 裁切後的零件；與紙型疊合，確認是否有形狀不齊或錯誤的狀況。

Сумка-кожанка - vk.com/kozhcraft

③肉面層處理與側邊磨整

使用單寧鞣革時，若不貼上內襯等物來補強，則肉面層與側邊通常會用床面處理劑等研磨劑來磨整。
作業時要掌握在縫合前便得先磨整的側邊，以及縫合後才磨整的側邊其各自的位置。
薄皮革的側邊以研磨片即可進行磨整。

肉面層處理

準備工具



床面處理劑
用來磨整肉面層與側邊的研磨劑。



三用磨緣器
用於肉面層或側邊的高泛用性研磨工具。



玻璃板
研磨肉面層時使用的玻璃製板子。



1 手指沾取少量床面處理劑，抹開在肉面層上。要注意沾到皮面層上的話會留下汙漬。



2 乾燥前用三用磨緣器磨擦，直到產生光澤。



POINT!

3 磨整大面積的肉面層時，用玻璃板（註：皮革工藝用的玻璃板）會較為輕鬆。

側邊磨整

準備工具



削邊器
裁掉切口邊緣的工具。



研磨片
兩面皆可研磨。



膠板
當作工作台。



棉花棒
用來塗抹床面處理劑。

Сумка Кожевника – vk.com/kozhcraft



1 用削邊器裁掉皮面層邊緣。No.1的刃寬為0.8mm，No.2為1.0mm（Craft社製），依皮革厚度來選用。



2 與1相同，裁掉肉面層的邊緣。



3 用研磨片磨削裁掉的痕跡，將側邊形狀調整圓滑。



4 用棉花棒把床面處理劑塗在側邊，小心不要塗到皮面層。



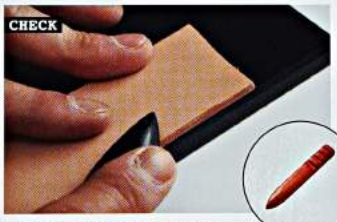
5 此為三用磨緣器基本的側邊磨整方式；首先從肉面層側斜向抵住皮革磨擦，接著從皮面層側斜向磨擦。



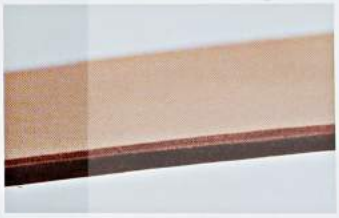
6 最後利用溝槽從側邊方向（橫向）磨擦。厚皮革可使用刮刀進行作業。



用帆布磨整需要一點竅門，但能磨整出非常漂亮的側邊。將皮革壓在膠板上，用力進行磨整。



木製磨緣器為木頭製的打磨工具，不僅好使力，也可利用前端與溝槽進行各種不同的磨整方法。



7 磨整完畢的側邊；需要磨整到像這樣沒有毛躁，泛有光澤才算完成。

▶磨整哪條側邊？



1 裁切各項零件後，須先研究零件用途，考量該事先磨整的側邊位置。



2 以這個票卡夾為例，夾口部分就要先進行磨整。



3 夾口之所以須事先磨整，是因為像這樣組合後就很難再進行磨整的緣故。

Сумка Кожевника - vk.com/kozhcraft

④黏合

零件的黏合須用到黏著劑；白膠在乾燥前黏貼雖然還可以進行微調，
但橡膠系的黏著劑無法重貼，務必慎重。黏貼時要時時留意盡量塗薄抹開。

準備工具



上膠片

用上膠片塗抹黏著劑，其有各種尺寸，須看場合選用適當的尺寸。



白膠

本書中使用的基本黏膠；塗在兩側黏貼面，趁乾燥前貼合。



DIABOND強力膠

合成橡膠系黏膠；塗在兩側黏貼面，乾燥到不會黏手後再壓緊黏合。



橡膠糊

黏著力較弱的天然橡膠系黏膠，用於暫時固定皮革或黏貼內襯。塗於兩側黏貼面，乾燥後壓緊黏合。



3Dine膠

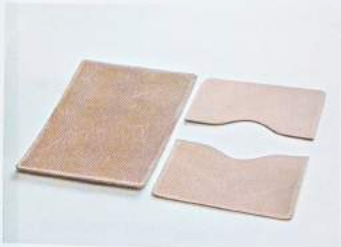
黏著力較強的天然橡膠系黏膠，同樣用於暫時固定皮革或黏貼內襯。塗於兩側黏貼面，乾燥後壓緊黏合。



1 對齊零件，在黏貼處用圓錐輕輕標示記號。



2 以1的記號為基準，用研磨片磨粗3㎜寬的縫份。



3 白色的部分即是縫份。若直接塗在磨整好的肉面層上，黏著劑容易剝落。



4 縫份兩側3㎜寬的部分塗上黏著劑。若等白膠乾燥後就無法黏合了，所以要盡量用上膠片快速塗均。



5 對齊邊緣，貼合零件。



6 確認是否確實貼齊，接著用三用磨緣器加壓黏牢。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



用推輪可壓黏得更緊實；不過由於推輪為金屬製，使用時要注意別傷到皮革表面了。



7 若要在皮面層上進行黏合，也得先用研磨片磨粗皮面層。



8 縫份塗上白膠，貼合零件。若是沒事先磨粗皮面層，此時就容易剝離。



9 白膠乾燥後，用研磨片磨削整平貼合後的側邊高低差。



有握把的三角磨緣器可大幅提升磨整側邊的效率。



若須進行大範圍修正，或是磨整重疊多層皮革的厚側邊，可用刨刀來刨整。



10 修整周圍形狀後，就完成了黏合作業。

黏著劑的挑選法

白膠泛用性高、黏著力強，可用於多數作品。只是白膠乾燥後會凝固變硬，所以要求柔軟的內襯等部分就須使用橡膠系的黏著劑；而黏合金屬配件等異質素材時，則須使用黏著力強的DIABOND強力膠。此外，若用縫紉機縫製，為了使車針能順利穿透皮革，須使用黏著力較弱的橡膠糊或3Dine膠。

Студия Кожевника / vk.com/kozhcraft

⑤鑿線孔

手縫作業中須用菱斬事先鑿出線孔。菱斬間距（菱齒之間的距離）會大大影響針腳的外觀。

準備工具

拉縫線



三用磨緣器
可用前端溝槽拉出縫線。



間距規
雖非必要，但間距規可拉出精確的縫線。



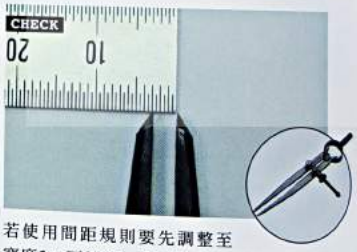
拉溝器
主要用於厚皮革，可刻出溝槽來代替縫線。



1 如照片般三用磨緣器有著3㎜寬的溝槽。



2 利用溝槽可拉出3㎜寬的縫線。1.5㎜厚以下的皮革，正反面皆可用三用磨緣器拉縫線。



若使用間距規則要先調整至寬度3㎜再拉線。間距規適合劃出細微的記號。



3 1.6㎜厚以上的皮革則用拉溝器刻出縫線；如上圖所示，鬆開螺絲後對照直尺調整寬度，再旋緊螺絲固定即可。



4 固定拉溝器的角度，刻出溝槽（角度會影響溝槽深度，所以須固定角度以便刻出均深的溝槽）。



5 劃出溝槽的狀態。接下來就沿著溝槽鑿線孔。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

鑿線孔

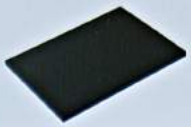
準備工具



菱斬
鑿出菱形線孔的工具。



圓錐
用來鑿出基點。



膠板
敲打菱斬時的敲打台。



地墊
墊在膠板下方。



木槌
敲打菱斬的工具。



1 用圓錐刺穿手縫起點、終點、彎角、以及高低差分界點等基點；由於孔洞不明顯，可完成較漂亮的針腳。



2 菱斬垂直對準皮革，從正上方敲打木槌，把菱斬敲進皮革中；若菱齒歪斜，就鑿不出漂亮的線孔。



3 基點間距離短的部分，要先用菱斬壓出記號，調整間距，以免線孔距離落差過大。



4 沿著3的記號鑿出線孔。



5 基點之間用菱斬鑿出線孔。



6 直線使用四菱斬，每次鑿出一組線孔時，要將第一支菱齒插回前一組最後一個線孔，以保持同等的線孔距離。



7 鑿到距離下個基點約10孔的位置時，輕壓菱斬做出記號，調整線孔的間隔。



8 曲線部分使用容易轉向的單菱斬或雙菱斬鑿孔。



9 鑿完必要線孔的狀態。確認線孔是否確實貫通。

Сумка Кожевника – vk.com/kozhcraft

⑥縫合

將縫線穿過線孔，縫合皮件。此處雖然是將麻線擦上線蠟，
但也可以隨喜好選用已擦好線蠟的尼龍縫線。

準備工具



手縫針
長短粗細有各種尺寸。



縫線
擦蠟後使用的麻線。



線蠟
用來塗在麻線上的蠟塊，可使縫線更強韌，避免縫線綻開。



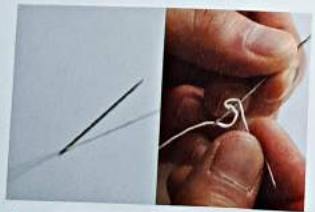
1 一般縫線長度約莫是縫合距離的4～5倍左右，但視皮革厚度不同也還需要再調整。



2 用裁皮刀削薄線頭。藉由削薄，可使擦蠟後的線頭變得較細，容易穿過針眼，也更容易進行縫合作業。



3 把縫線壓在線蠟上拉動以擦上線蠟，直到像右方照片般挺立為止；這個作業就稱為「擦蠟」。



4 將擦蠟後的縫線穿過針眼，接著像右方照片般將針頭刺進穿過針眼的縫線2次。



5 將被針刺穿的縫線拉到針的後方（針眼處），接著拉動線頭使縫線絞在一起即可固定縫線。



6 縫線兩端皆用同樣方式穿上縫針。

Сумка Кожевника - vk.com/kozhcraft



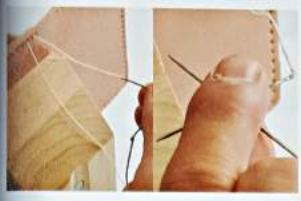
7 基本上起針後皆須回縫2個針腳才開始縫合，首先將縫線穿過起針處前方2個線孔（第3孔）的位置。



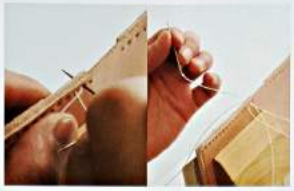
8 拉動縫針，使左右縫線同長。



9 將零件背面設定在左側，然後從背面穿過縫針，首先往起針處的方向回縫。



10 將左側縫針疊在右針上方並拉出縫線，接著翻正右手，將右側針對準線孔。



11 右側針穿過左側縫線拉出來的線孔，接著拉緊縫線。



12 回縫到起針處，縫線該拉多緊視皮革厚度與硬度而定。用均等力道拉緊縫線，但注意別拉到皮革起皺摺。



13 往縫合的方向繼續縫合，縫合時從背面（左側）穿進縫針，疊在右針上方拉出。



14 將重疊的針反過來，從右側將右針穿進相同線孔。若是不小心刺到縫線會使縫線綻開，所以須從縫線與線孔的隙縫間穿過。



15 回縫的2個針腳便會像這樣形成雙層縫線。重複13～14的步驟，繼續向前縫合。



16 縫合到端點後，再回縫2個針腳，並使縫線分別位於兩側就完成縫合了。



17 從盡量靠近根部的位置剪斷兩側的縫線。



18 用木槌側面輕敲針腳，壓平縫線。

Сумки Кожевника – vk.com/kozhcraft

⑦側邊最後處理

先利用削邊器及研磨片修整縫合部分的側邊，
收尾時再用床面處理劑磨整，即可完成作品。



1 用削邊器裁掉縫合部分的側邊邊角。



2 內側的邊角也要裁掉，段差部分則要各自修裁。



3 再用研磨片來磨平縫合側邊凹凸不整的部分。



4 同樣用研磨片磨圓裁掉的邊角。



5 側邊塗上床面處理劑；由於皮面層若沾到處理劑會形成斑點，所以要特別注意兩側皆是皮面層的部分。



若側邊需要用染料染色，就要在塗上床面處理劑前先塗上染料；用棉花棒等物謹慎地染色均勻。



6 磨整塗上處理劑的側邊，並以內側、外側、側邊的順序磨整。



7 磨整好側邊的狀態；若要為未加工皮革的側邊染色，使用比皮革原色還深的顏色染製會更有緊實感。



8 完成皮件。

Сумки Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑧牛仔釦的安裝

牛仔釦可以扣得很緊，是常用於夾克、外套等衣物的釦具；
皮革工藝中也常用來當作皮夾或皮包的釦子。

準備工具



牛仔釦

牛仔釦的尺寸有大、中之分；本體上安裝公釦與底座，翻蓋上則安裝母釦與面蓋。由於牛仔釦扣得較緊，不適用於較薄的部位。



牛仔釦斬

用來固定牛仔釦的斬具分為大、中兩種尺寸，按照要安裝的牛仔釦選用符合的尺寸。

▶ 底座與公釦



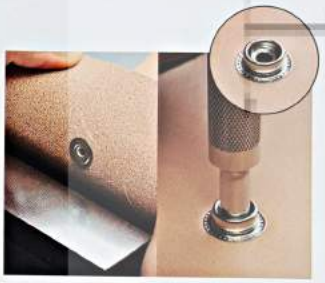
1 選用符合底座釦腳粗細的圓斬，在安裝位置上鑿孔；中為10號圓斬，大為12號圓斬（Craft社製）。



2 從內側將釦腳插入1所鑿開的圓孔。



3 設置好底座，確認釦腳露出皮面層2～3㎜長。再裝上公釦後，中間的釦腳會露出1㎜長左右。



4 放到萬用環狀台的平坦面上，用牛仔釦斬敲扁公釦內的釦腳，藉此固定公釦。

▶ 面蓋與母釦



1 配合面蓋釦腳的粗細（與底座相同尺寸）鑿孔，並安裝面蓋與母釦，確認釦腳是否有凸出約1㎜。



2 放在與面蓋同大小的萬用環狀台凹槽上，敲打牛仔釦斬固定母釦。



3 兩側皆安裝好後就確認看看能否正確扣合。

Сумка Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑨四合釦的安裝

皮革工藝中最常見的釦具非四合釦莫屬。
四合釦開關容易，但因釦腳長度限制，使用皮革的厚度不能超過2㎜。

準備工具



四合釦
有大、中、小三種尺寸。



衝釦器
衝釦器為專用斬具，母釦用與公釦用的形狀相異，各有大、中兩種尺寸。



扁釦
若想讓母釦背面平坦，可用扁釦代替面蓋。

▶ 底座與公釦



1 配合底座的釦腳粗細選用圓斬鑿出安裝用的圓孔；大的為10號圓斬，中、小的為8號圓斬。

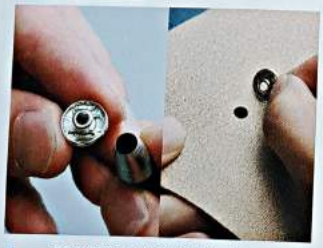


2 從內側穿出底座，並放在萬用環狀台的平坦面上，將公釦蓋在凸出表面的釦腳，釦腳須露出至少3㎜長。



3 以公釦用衝釦器（前端為凹槽）固定公釦，可用木槌分成幾次敲打；安裝後轉看看是否確實固定，若牢牢固定住就OK了。

▶ 面蓋與母釦



1 配合母釦凸起部分的粗細鑿出安裝孔。大型使用18號圓斬，中、小型使用15號圓斬。



2 從內側穿出母釦，並從皮革表面插入面蓋，接著放在符合面蓋尺寸的環狀台凹槽上。



3 以母釦用衝釦器（前端為凸起）敲打固定；若母釦沒有與面蓋咬合就會固定不住釦子，得多加注意。安裝後旋轉看看，若不易轉動就安裝成功了。

Сундук Кожевника — vk.com/kozhcraft

⑩原子釦的安裝

直接在皮革上鑿出固定孔的原子釦相當適合用於單寧鞣革。
原子釦多用於翻蓋部分，而其不顯眼的特性也相當適合用在皮雕作品上。

準備工具



原子釦
使用螺絲安裝，有5㎜、6㎜、10㎜的尺寸。



單平斬、螺絲起子
單平斬用來鑿出固定孔，螺絲起子則用來栓緊螺絲。

▶ 安裝原子釦



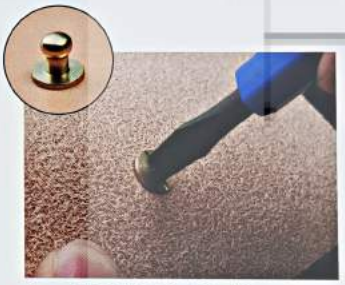
1 鑿出與原子釦螺絲粗細相合的安裝孔，5㎜、6㎜、10㎜原子釦皆使用10號圓斬。



2 從背面將螺絲插入圓孔，並確認表面的螺絲要凸出約4㎜長。若螺絲腳長度不足，就無法確實固定原子釦。



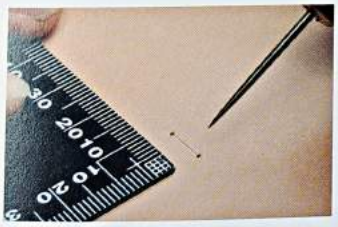
3 原子釦的螺絲孔內先塗上少量白膠，可避免螺絲鬆脫；接著再旋入螺絲腳。



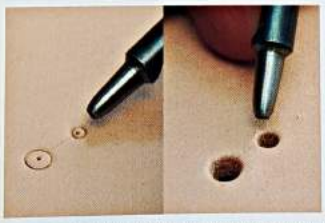
4 先用手栓緊到一定程度後，最後用一字起子完全栓緊；須注意不能栓緊到原子釦的底座陷入皮革中。

▶ 鑿出固定孔

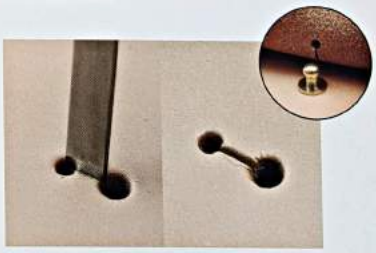
※固定孔與切口尺寸依原子釦與皮革厚度調整。此處以6㎜的原子釦與2～3㎜厚的皮革為範例解說。



1 若使用6㎜原子釦，則在原子釦上方7.5㎜的位置標示記號，並用線連起來。



2 用12號及6號圓斬在鑿孔位置壓出記號標示位置，然後進行鑿孔。



3 用單平斬切開兩個孔間的連接線，將孔連接起來。一開始可能會感覺到皮革很硬，但不久後便會軟化適應原子釦。

Сумки Кожевника - vk.com/kozhcraft



Сумки Кожевники - vk.com/kozhcraft

Let's make!

皮革錢包的作法

在本章中將會解說各式各樣的錢包以及其製作方法。
由於解說作法時是由裁斷皮革後的狀態開始的，
所以請先參考附錄紙型，裁好皮革備用。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

彈簧口金包

完成品尺寸：高約10cm／寬約9cm

用一隻手即可輕鬆開闔，
便是這款彈簧口金包最大的特點。
在本體正面裝入海綿與固定釦，
使表面呈現膨軟起伏；造型雖然簡單，
但其設計卻富有存在感。
此外，用內縫法縫合柔軟的皮革，
也使全體輪廓流露出溫和的印象。







Сундук Кожевника - vk.com/kozhonaft

製作流程



在2片本體正面零件中夾入海綿並貼合。



將固定釦安裝在本體正面零件上。



製作本體正面及背面穿過口金的部分。



縫合穿過口金的部分，接著與本體黏貼並縫合。

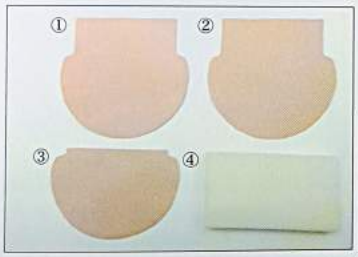


將縫合後的本體翻出來，安裝口金。



製作裝飾用流蘇，並裝到本體上就完成了。

工具與材料





①正面零件　②背面零件　③正面零件的內襯　④海綿　⑤彈簧口金螺栓　⑥彈簧口金　⑦固定釦（中1個、小5個）





⑧流蘇　⑨固定釦（中）
※一併準備140×3㎜的皮繩



①麻線、手縫針　②橡膠糊
③萬用環狀台　④平凹斬
⑤膠板　⑥麥克筆、銀筆
⑦間距規　⑧圓斬（2㎜、3㎜）
⑨菱斬（雙菱、四菱、六菱　間距2.5㎜）
⑩美工刀　⑪直尺　⑫刮刀
⑬線剪　⑭鐵鎚　⑮鐵夾

● 使用皮革



本作品使用的是兼具柔軟與獨特紋理的豬皮，除了表面皺摺富有魅力之外，觸感亦相當柔滑；此外也可用鉻鞣牛革等類型的皮革代替。厚約0.9㎜。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhuraft



①製作正面

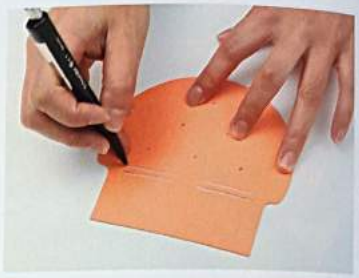
為了表現出這款錢包的膨軟感特色，
要在正面零件中置入海綿。



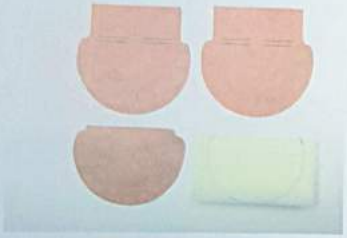
1 沿著紙型，在海棉上用麥克筆畫線。



2 將紙型輪廓畫在海棉上的狀態。



3 對齊紙型，在本體零件的肉面層標示記號。



4 如上圖般將肉面層做上記號。



5 在本體正面的皮面層標示固定釦記號，正面內襯的皮面層則是標示與背面相合的記號。



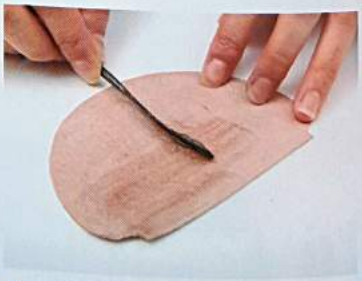
6 沿著輪廓線裁切海綿。



7 在海綿其中一側塗抹橡膠糊。



8 海綿側面也塗上橡膠糊。



9 在正面內襯的肉面層塗上橡膠糊。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



10 在本體正面的肉面層所畫上的2條線下方塗抹橡膠糊。



11 貼合本體正面與海綿塗上橡膠糊的面。



12 在海綿貼合面的相反面也塗上橡膠糊。



13 對齊位置，在夾入海綿的狀態下貼合本體正面與正面內襯。



POINT!

14 內襯的上緣與本體正面所畫上的2條線上側對齊。



15 海棉上緣側面塗上橡膠糊。



16 壓緊海綿，貼合整個正面零件。



17 將海綿周圍的邊全部黏合，把海棉夾進2片皮革中。



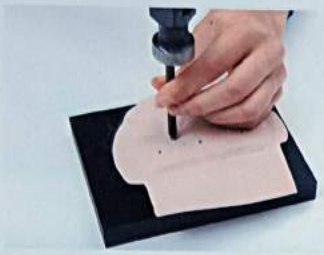
18 2片皮革間夾進海綿後，中間就會像這樣鼓起來。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

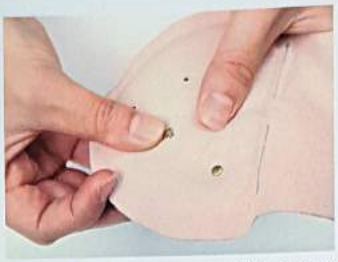


②用固定釦綴飾

本款錢包的設計重點就是組合海綿與固定釦所產生的表面起伏。
接著要進行固定釦的安裝。



1 對齊本體正面的記號，用圓斬鑿出固定釦的安裝孔。



2 在1所鑿出的孔安裝固定釦。首先從表側插入面蓋。



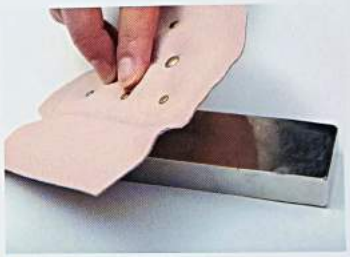
3 緊壓海綿，從背面裝上底座，使面蓋與底座咬合。



4 從正面看暫時固定住固定釦的狀態，以事先確認固定釦的大小與位置。



5 從背面看的狀態。事先確認面蓋與底座有沒有咬合。



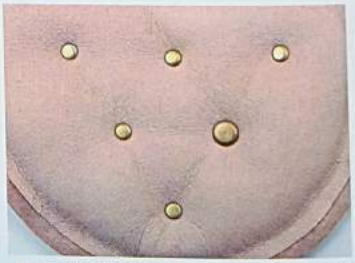
6 敲打固定釦時，利用環狀台背面的平面部分，使背面（之後成為內側的部分）盡量保持平坦。



7 用平凹斬固定固定釦。垂直敲打以免固定釦歪掉，並注意別過度用力而敲壞了面蓋。



8 安裝好固定釦後，表面就會像這樣鼓起來。



9 背面的固定釦底座則會像這樣被敲平。

Сундук Кожевника - vk.com/kozicraft

③黏合口金部分

接下來要製作可說是最大特色的口金部分。
黏合時須對齊用紙型標示的記號。



1 本體背面穿過口金部分的黏合記號間塗上橡膠糊。



2 除了黏合記號之間外，距離上緣約5㎜寬的範圍也須塗上橡膠糊。



3 本體正面的上緣5㎜寬的範圍也塗上橡膠糊。



POINT!

4 本體正面的黏合記號間同樣也塗上橡膠糊；由於正面因海綿而鼓起，不易塗抹橡膠糊，所以可像這樣將皮革折起來塗抹。



5 在黏膠成半乾狀態後，折疊前端，對齊記號貼合。



6 本體正面也同樣折疊前端，對齊記號貼合。



7 沿著紙型上側的切口畫出縫線記號。



8 對齊縫線，用菱斬鑿出從一端到另一端的整排線孔。



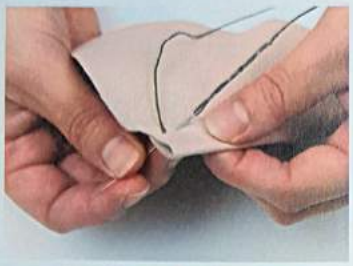
9 本體正面、背面各零件的口金部分皆鑿開線孔的狀態。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

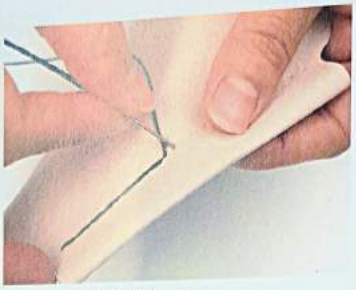


④縫合各部

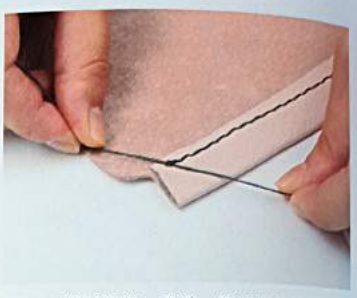
接下來要縫合各項零件。
由於本體是採用內縫法，完成時才翻出來，所以是正背面零件的正面相合後縫合。



1 準備針線，從第1孔開始縫合。



2 以平縫法縫合下去。



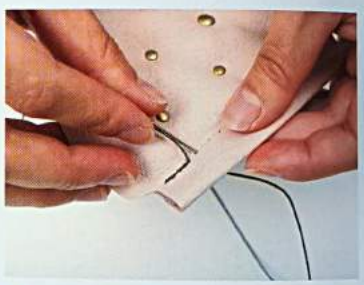
3 縫到最後一孔時，將兩側的線都拉出內側，並打兩次結。



4 剪掉多出的線。



5 用鐵鎚輕輕敲平針腳。



6 本體正面的口金部分也同樣用平縫法縫合。



7 縫合完口金部分的狀態，接著要將正面與背面零件縫合。



8 由於本體採內縫設計，各零件的正面邊緣5㎜左右塗上橡膠糊。



9 正背面零件的正面塗上橡膠糊後，等其成為半乾狀態。

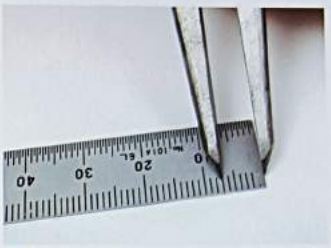
Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 橡膠糊成半乾狀態後，一邊注意不要歪掉，一邊貼合正背面零件。



11 貼合正背面零件後，用鐵鎚敲打、壓黏貼合的部分。



12 準備間距規來畫縫線記號，並把間距規設定在7㎜。



13 間距規尖端抵在本體邊緣，在距離邊緣7㎜的位置畫上縫線記號。



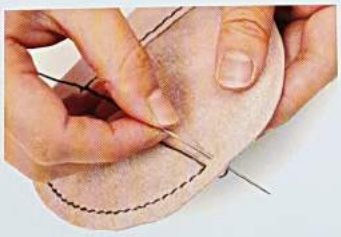
14 沿著縫線記號，用雙菱斬鑿孔。



15 本體鑿完線孔的狀態。



16 本體部分也從第1個線孔開始縫合。



17 用平縫法縫合。由於皮革很軟，要注意不要拉得過緊了。



18 收針的部分打兩次結，將結打死。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft





19 縫合完本體的狀態。此為內側翻在外的狀態，所以接下來要將外側翻出來。



20 張開本體的袋口，將外側翻出來。



21 翻到某個程度後，將底部中央推出來。



22 翻正本體後，手指伸進內側，確實推出邊緣。



23 縫合並翻正本體，調整好形狀後就完成了。



24 確認背面是否也調整完成。若從本體的縫線部分滲出白膠，用工具事先取掉。

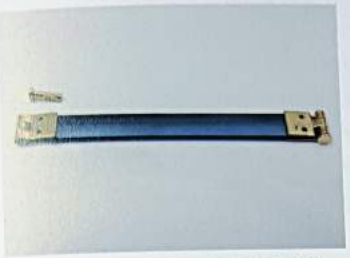
CHECK

雖說採內縫法的皮件其縫線不會顯露在外，但若是疏忽鑿孔，翻出外側時內縫部分的輪廓可能會變得歪七扭八；因此，一定要做好準確畫線、鑿孔，並以一定方向交叉縫合等基本功。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhevnik

⑤安裝彈簧口金

彈簧口金是一種從兩端施力能打開包口，鬆手後便會圈起，操作簡單的金屬配件。
而且安裝時不需要任何專用斬具也是一大魅力。



1 初使用彈簧口金時會像這樣，其中一側的螺栓是鬆開的。



2 接著把口金穿過本體包口部分，首先穿過其中一側。



3 穿過其中一側後，像這樣彎折另一片並穿過另一側。



4 口金通過兩側後，組合未固定的那側簧片，將螺栓插進去。



5 因錢包是設計成口金的螺栓部分不會凸出來的造型，所以安裝口金後包體也不會變形，可說是操作時的重點所在。



6 須特別留意的為若穿過口金的部分長度不一，就可能會有皺摺，或是螺栓部分大喇喇地露在外側。



7 試著開關口金，若無開圈的問題就OK了。

Сундук Кожевника – vk.com/kozlcraft



⑥裝飾流蘇

製作裝飾用的流蘇，並裝上本體。
可以與本體做不同顏色的搭配來玩賞。



1 此為裁切出來的流蘇零件；以細繩為軸，將本體捲起來。



2 本體零件的背面翻上，在距離上緣10㎜左右的範圍內塗上薄薄一層橡膠糊。



3 對折細繩，將兩端黏貼在本體零件上，再接著於細繩前端塗上橡膠糊。



4 以細繩為軸捲起本體，捲到剩約10㎜時，在捲起部分的表面塗上橡膠糊。



5 流蘇本體全捲起來後，將最後剩下的一段與4塗上的橡膠糊黏合固定。



6 用圓斬在捲起來的部分打孔，安裝固定釦來固定流蘇。



7 在錢包本體上割出一個缺口。注意不要割過頭，約5㎜長即可讓流蘇的細繩穿過。



8 流蘇細繩穿過7所割出的缺口。這時可用前端細長的刮刀等工具，將細繩塞入缺口中。



9 將穿過缺口的細繩穿過本體來固定，通過以上步驟就完成錢包了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

tokyo toff



活用皮革柔軟性所製成
魅力四射的皮件

以童鞋及女性用鞋為中心，發展出各式各樣原創皮件的tokyo toff，是由大河渚親自設計到製作的個人品牌。大河老師所製作的童鞋，曾獲得2012年的Japan Leather Award再生皮革獎，其活用皮革柔軟性的設計，充滿了女性品味。

此外，老師亦開設了class toff這個皮革工藝教室，教授從適合初學者製作的簡單皮件，到正式的皮靴製作。教室內以年輕人為首，充滿和樂的氣氛；入夜後設有下班後也能通學的夜校，可說能大大鼓舞上班族前往學習。2012年末新開張的工房兼教室，就位在都營地下鐵大江戶線的藏前站徒步1分鐘的位置，交通亦相當方便。



a



b



c



d



e

a. 變化多樣，也是招牌商品的童鞋
b. 拿著Japan Leather Award獎碑的大河老師
c. 為了姪子而製作的兒童長靴
d. 工房內備齊了各式各樣的工具
e. 獲獎的「shoes album "0"」，是為0歲孩童設計的鞋子

Shop Data
〒111-0043
東京都台東区駒形2-3-5
駒形武蔵野マンション103號
Tel ： 03-6802-8827
Fax： 03-6802-8896
E-mail：info@tokyotoff.com

教室紹介
「class toff」週二14：00～16：00、19：00～21：00／週三19：00～21：00（1堂課2小時，每月3 堂課） 週六／日14：00～17：00（1堂課3小時，每月2堂課） 講課日期會在HP通知

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

包底口金包

完成品尺寸：高約14cm／寬約17cm

此款口金包設計了包底，使它不僅可以自己站立，也不易變形。
內部還設計了可以放入卡片的內襯，大大增添了實用性。
中間的皺摺可說是外觀上最亮眼的特色。



Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

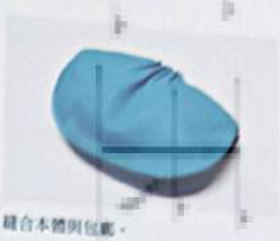
製作流程



用美工刀斜向地削薄本體皺摺部分的內面層。



製作本體皺摺。



縫合本體與包底。



製作有口袋的內襯。



重合本體與內襯，裝上口金就完成了。

工具與材料



①本體內襯布
②口金（12.5cm×5.5cm　※不含圓珠部分）
③內襯卡片夾
④本體×2
⑤布襯×2
⑥包底

● 使用皮革



此作品使用厚1.3mm的路鞣山羊革，因為要製作皺摺，建議使用較無彈性、柔軟的皮革。



①鐵鎚　②菱斬（間距4mm）　③手縫針　④DIABOND強力膠　⑤擦蠟手縫線　⑥床面處理劑（研磨劑）　⑦白膠　⑧縫線（縫合內襯用）　⑨木槌　⑩口金安裝夾　⑪口金專用鉗　⑫竹籤　⑬直尺　⑭漏布巾　⑮去汙布　⑯膠板　⑰地墊　⑱、⑲安裝口金的錐物　⑳圓錐（使用刺錐長度不同的款式，有其中一種即可）　㉑裁皮剪刀　㉒銀筆　㉓美工刀



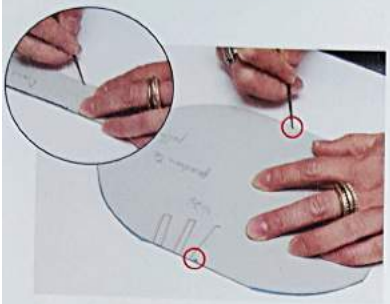
熨斗
※用來熨燙布襯，或是燙出內襯卡片夾的折痕

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

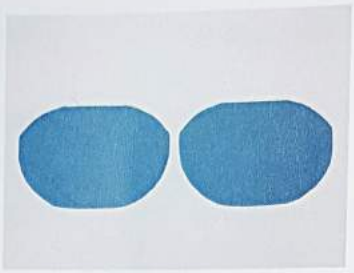


①削薄皺摺部分

為了在2片本體中央做出皺摺，
要用美工刀削薄皮革背面（肉面層）。



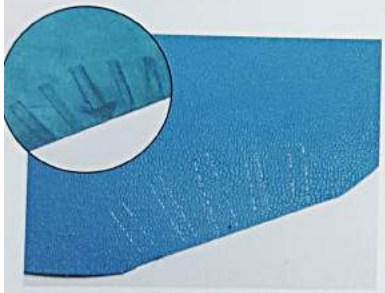
1 用圓錐在本體與包底的上下中心標示記號。



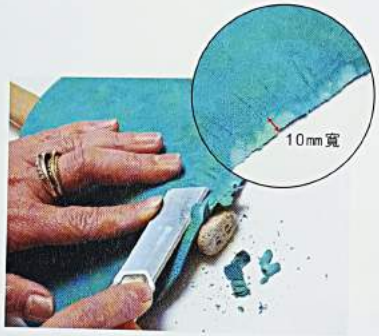
2 接著要做出本體的皺摺記號。



3 對齊紙型，用銀筆在皮革兩面標示皺摺記號。



4 皮面層與肉面層兩面皆做上記號。



5 將記號範圍放在鐵鎚的柄等圓弧狀工具上，再用美工刀斜向地將肉面層標示記號的範圍削薄10㎜左右。



6 如照片般難以清除削下來的皮革時，可用剪刀剪掉。



7 在3畫上的肉面層記號內側塗上強力膠。



8 從皮面層拗折記號中心。



9 以鐵鎚壓黏拗折的部分，接著以同樣方式拗折剩下的4個記號。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

②縫合本體皺摺

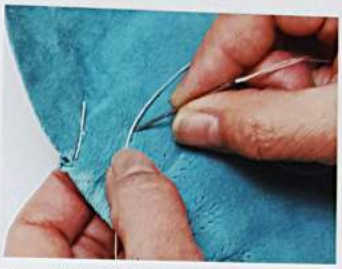
以1根針縫合削薄後拗折的折痕。



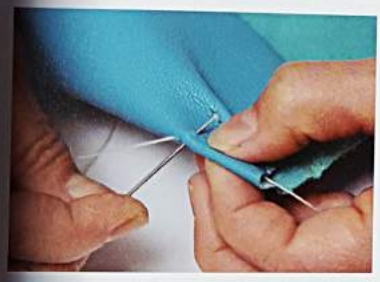
1 黏貼部分的5個記號旁皆用菱斬鑿出線孔。



2 這個作品的手縫部分用1根針即可完成。如照片般，準備其中一頭穿過縫針的縫線。



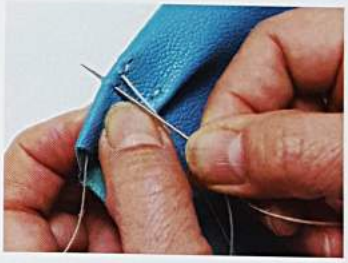
3 從最下方的線孔開始縫合。首先從肉面層起針。



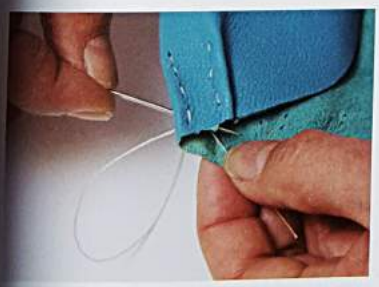
4 將縫針穿過上方的線孔。作業時用手指壓住沒綁縫針的另一端線頭，以免不小心抽掉縫線。



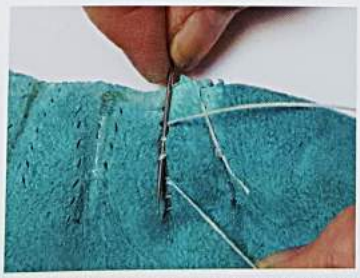
5 回縫到下方線孔，接著與4同樣再次穿過上方線孔。



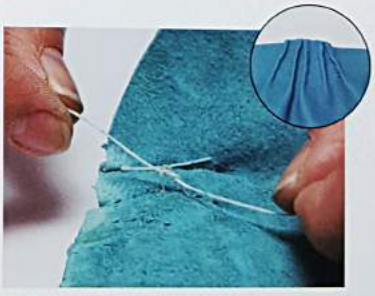
6 縫到5的位置後，以平針縫繼續縫合。



7 縫到最後的線孔後，刺入最下方的線孔，從肉面層穿出。



8 縫針穿過針腳，從沒穿縫針的線頭附近穿出。



9 剪掉縫針，與另一端線頭打結，並剪掉多餘的縫線。反覆進行同樣步驟，直到完成2片本體的皺摺部分。

Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft



③縫合本體與包底

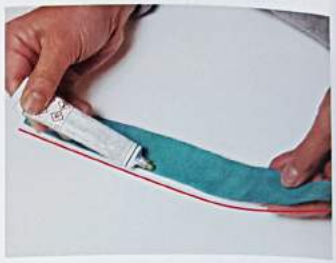
接下來要縫合做出皺摺的2片本體以及包底。
包底部分與皺摺相同，1根針即可縫合。



1 準備2片本體與包底。



2 其中一片本體的外沿塗上強力膠；若尚未熟練塗薄強力膠的方法，也可使用刮刀來塗抹。



3 包底的其中一側也塗上強力膠；由於包底兩側是各自縫合的，因此這裡只須塗在紅線部分。



4 首先，對齊①所標示的本體及包底中心記號。



5 接著對齊並黏合本體與包底兩端。



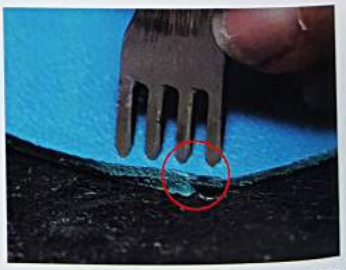
6 最後黏合中心與兩端之間；因本體具有弧度，包底的貼合角度也要隨之調整。



7 其中一片本體黏貼包底的狀態。



8 利用菱斬邊緣的菱齒，在本體外沿畫出縫線記號。

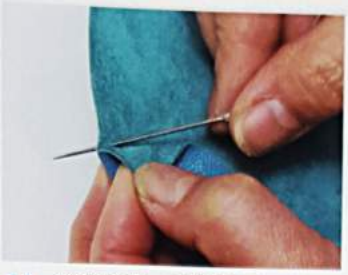


9 沿著縫線記號，從本體的皮面層鑿孔。為了避免最初的線孔鑿在包底的邊緣，菱齒要跨過邊緣才能鑿孔。

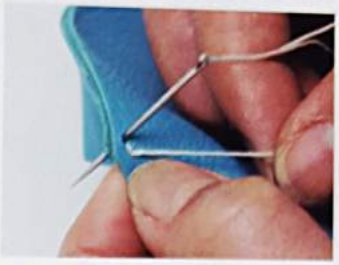
Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 外沿鑿好孔的狀態。



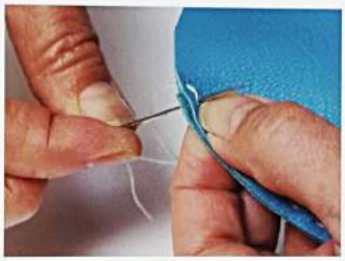
11 與皺摺相同，以1根針縫合。首先從本體肉面層最初的線孔起針。



12 穿過下一個孔，再回縫到最初的線孔；接著如照片般再一次穿過第2個線孔。



13 縫到12的位置後，以平針縫繼續縫合。



14 縫到相反側的端點後，最後回縫1個線孔。



15 縫針穿出肉面層，並穿進約2個針腳的下方。



16 剪掉縫針，打結在線頭根部，並剪掉多餘的縫線。



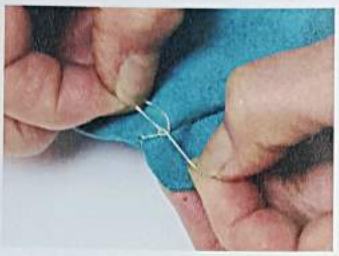
17 為了收掉起針處剩下的縫線，先將線頭穿進縫針中。



18 縫針穿過約2個針腳的下方，再剪掉縫針。

Сундук Кожевника – vk.com/Kozhcraft





19 與16相同，在根部打結，剪掉多餘的縫線。



20 包底的其中一側縫合完畢的狀態。



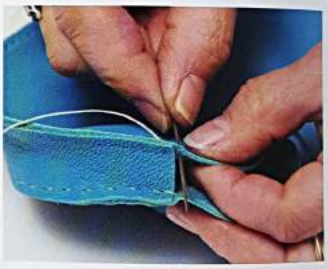
21 接著縫合另一片本體。與剛才相同，在本體外沿與包底塗上強力膠。



22 貼合本體與包底。



23 在外沿拉出縫線記號，用菱斬鑿孔。



24 同樣地從肉面層起針、回縫，以平針縫繼續縫合。



25 縫合完2片本體與包底的狀態。



26 用去汙布等布類沾取少量研磨劑塗在側邊上，抑制毛躁。

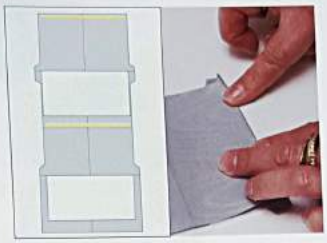
Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

④製作內襯

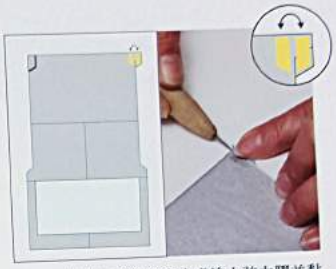
再來製作錢包內側的內襯。
若是內襯布過厚就很難塞入口金內，所以選用薄布來製作吧。



1 準備內襯的本體、卡片夾、布襯。事先以虛線標示在紙型上的線，要複寫到卡片夾背面。



2 如左圖，在卡片夾背面熨燙布襯，使布襯黏合。圖中黃色部分塗上強力膠，並摺疊內襯布黏合黃色部分。



3 如圖，在邊緣突出處塗上強力膠並黏合。



4 參考紙型，在本體上標示卡片夾的位置記號，然後與3的卡片夾縫合。



5 如圖，將卡片夾下半部往上摺，形成兩段式的口袋。兩翼塗上強力膠並壓緊黏合。



6 口袋下緣也塗上強力膠並折緊。



7 以平針縫縫合卡片夾一圈。



8 參考紙型，在本體標示包底部分的記號，並將口袋往縫合面的相反面對折，最後縫合。



9 縫有口袋的面在內側，並以平針縫縫合兩側。紅圈處向外折，並用強力膠固定。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



⑤安裝口金

把內襯放入本體中，用口金固定。
雖然是需要一些力氣的步驟，但只要按部就班即可完成。



1 接著要用口金固定縫合完畢的本體與內襯。市面上有許多製造商生產豐富多樣的口金，請選用寬高尺寸相近的款式。



2 首先，為了黏合本體與內襯，先在本體與內襯的開口處塗上強力膠。



3 把內襯放入本體中，對齊、調整中心與兩端並黏合。



4 如圖般依照口金長度，裁剪出3條紙繩。有時候紙繩會隨口金附贈，若無也可使用綁成一綑的市售品。



5 稍微扭開紙繩，夾進擠掉水分的濕布巾中。須注意若是吸水太多，在塞入口金時就會擠出水分。



6 用竹籤沾取白膠，塗在口金的溝槽中。此外，口金兩側的安裝作業要各自進行。



7 用錐狀工具將錢包的開口處塞進口金中；先從中央與兩端開始，一邊調整一邊進行作業。若有口金安裝夾（照片右）會方便很多。



8 將5沾濕的紙繩扭緊，塞進口金的縫隙中。若像這樣先將紙繩塞入口金中，口金就不易脫落。



9 開口處兩側都安裝口金後，最後再用口金鉗夾緊兩端就完成了。若手上沒有口金鉗，也可用一般的平口鉗代替（直接夾住的部分要用布蓋住）。

Сундук Кожевника – vk.com/kozlcraft



BorsaBorsa





融合在義大利學到的技巧與感性
誕生出洗鍊優美的皮包

皮包教室「BorsaBorsa」位在神戶三宮，是個能看見海洋的山丘上，在此可向皮包製作家塚本老師，從紙型製作等基礎開始，學習具有義大利風采的技巧。

塚本老師所製作的皮包，最大的特色就是個性派的口金。對1920年代的口金獨有情鍾，便定期飛到歐洲，在跳蚤市場等地找尋，或向義大利訂製原創口金等，花費許多工夫，只為了找到心儀的口金。

而這份講究所催生的皮包品牌「BORSARICA」，富有洗練及優雅感的設計擄獲了許多女性的心。皮包教室僅靠口耳相傳，便能夠在東京開設每個月一次的講座。想手提原創包款，並學習正式皮包製作的讀者，請一定要去見識看看！



a



b



e



c



d

a. 充滿原創性的各式皮包。
b. 機縫技術也可從頭學起。
c. 皮包製作者塚本千惠美老師。開朗有氣質的人格也顯露在作品之中。
d. 教室旁的工房。就是在這裡誕生許多獨創的皮包。
e. 寬敞明亮的教室。也能學到機縫技術。雖然教室主要開設於神戶，每個月在東京也有1次聆聽講座的機會。

Shop Data

〒650-0003
兵庫県神戸市中央区山本通3-19-33
Tel：078-222-8578
＜神戸＞ 教室：月1回 10：30～17：00
第1週、月・金・土　第2週、金・土
＜東京＞ 教室：月1回 10：30～16：30
第1水曜日のみ
※詳しくはお電話でご連絡ください。
ソフィア麻布　東京都港区南麻布1-15-5

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

口金包

完成品尺寸：高約11.5cm／寬約15cm

只要用內縫法縫合4片皮革，再組合內布及口金，
就可以完成這款精緻的小錢包。
採用寬底部設計，即便是稍大的物品也可以輕易放入。





Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

製作流程



肉面層朝外，貼合4片皮革。

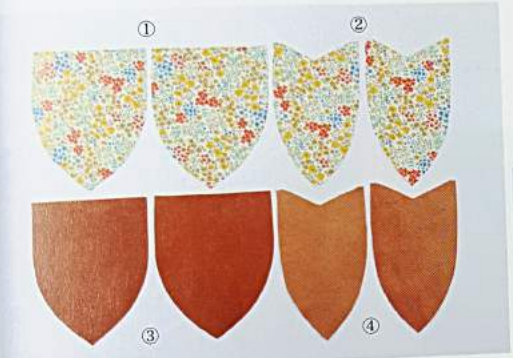


縫合黏貼的部分。



重疊翻正的本體與內布，用口金固定就完成了。

工具與材料





①正面（內布2片） ②側面（內布2片） ③正面（皮革2片） ④側面（皮革2片） ⑤口金（使用寬12cm，不含圓珠的高度5.5cm的口金）、紙繩

● **使用皮革**



使用有皺紋、厚1mm的牛革（鉻鞣革），建議使用較薄且柔軟的種類。



①切割板 ②木槌 ③直尺
④間距規 ⑤裁皮刀
⑥菱斬（四菱、雙菱，間距各4mm）
⑦圓錐 ⑧剪線剪刀 ⑨手縫針
⑩手縫線 ⑪上膠片 ⑫平口鉗
⑬雙面膠帶（3mm寬） ⑭白膠
⑮橡膠糊

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

①貼合本體

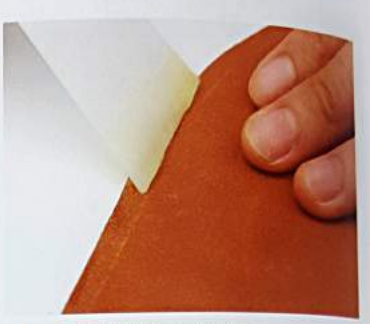
將肉面層翻外，然後貼合正面與側面的皮革。
務必要調整貼合位置，使邊緣可以貼齊。



依照紙型，各裁斷2片正面與側面的皮革。



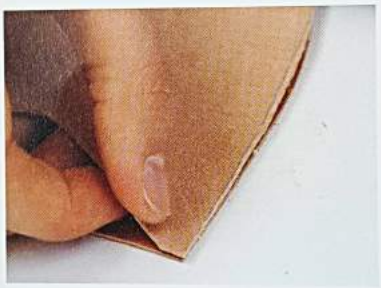
2 用間距規在皮面層劃上4㎜寬的線（除了上緣）。



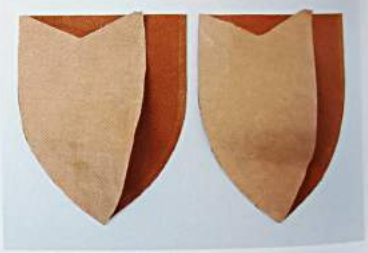
3 線的外側塗上橡膠糊。



4 側面皮革也塗上橡膠糊。



5 等橡膠糊乾燥後，對齊正面皮革的邊緣，一邊調整側面皮革的位置一邊貼合。



6 以同樣方式再貼合另一組皮革。



7 從底部開始貼合這兩組皮革；貼合時稍微拗折每片皮革，使皮革黏合在中心。



8 調整兩組皮革的邊緣位置，使邊緣貼合整齊。



9 貼合完兩組皮革的狀態。

Сундук Кожевника – vk.com/kozlicraft

②縫合

貼合本體後，接著要進行縫合。
內布請準備較薄的布款。



1 用間距規在4個邊劃上5㎜寬的線。



2 鑿線孔，有弧度的地方用雙菱斬鑿孔。



3 起針時，先將縫線跨過邊緣兩次後，再繼續進行縫合。由於皮革較軟，所以要多加注意拉縫線的力道。



4 縫合至底部後，接著往同一片皮革相反側的邊緣縫合。



5 最後也同樣將縫線跨過邊緣兩次，然後剪斷線頭。



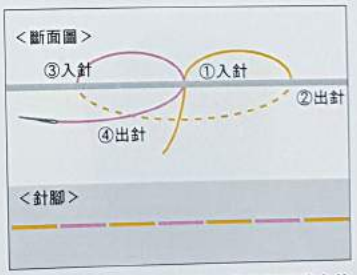
6 縫合另外一側。



7 依照紙型，各裁切出2片內布。



8 按照皮革的黏貼及縫合方法，以「全回針縫」來縫合內布。



9 全回針縫是依圖①～④的順序縫合的縫法。若從外側來看，會呈現機縫般的針腳。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



③安裝口金

貼合內布與本體皮革，再安裝口金就完成了。
這裡使用的口金是塞入紙繩來固定的類型。



1 為了減少重合處的厚度，斜斜地裁下距離開口部2cm左右的縫份。



2 在開口部貼上一圈雙面膠帶。



3 翻出本體的正面，並小心別剝下了雙面膠帶。



4 接下來要開始安裝口金，這款零錢包使用「將紙繩連同皮革塞入口金中」的類型。



5 內布無須翻正，對齊正側面直接放入本體皮革中。



6 對齊邊緣並貼合。



7 貼合本體與內布的狀態，縫合處的角要剛好重合在一起。



8 口金中塗上白膠，要注意不可塗過多。



9 紙繩抵在皮革與布的邊緣，塞進口金中。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 調整至縫合部分與口金的角對齊。



11 在口金的邊緣剪斷紙繩。



12 多出來的紙繩塞進口金中藏起來。



13 以平口鉗輕壓口金的邊緣，避免皮革與布脫落。



14 兩側皆塞進口金中。若是白膠溢出，需要事先將其擦除。



15 打開口金的狀態。



16 從側面看口金包，可看出針腳延伸進口金的角。



完成口金包後，可依喜好貼上裝飾品（金屬牌等）來妝點口金包。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

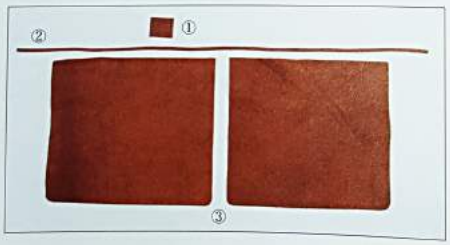
皮繩包

完成品尺寸：高約9.5cm／寬約18cm

採用內縫法將本體縫合成袋狀，
再用皮繩綑住固定即可，結構相當簡單。
最後將皮革打濕，皮革成形。



工具與材料



①皮繩裝飾
②皮繩
③本體×2



①膠板　②手縫針／手縫線　③橡膠棚　④白膠　⑤間距規　⑥上膠片　⑦重物　⑧木槌　⑨直尺　⑩菱斬（四菱、雙菱，間距各4㎜）　⑪圓錐　⑫剪線剪刀　⑬裁皮刀　⑭切割板

● 使用皮革



使用厚0.8㎜的牛革（單寧鞣革）；由於此處採用內縫法，建議使用較薄也較無彈性的皮革，雖然本書使用單寧鞣革，不過若是在最後不打濕皮革來成形，使用鉻鞣革也OK。

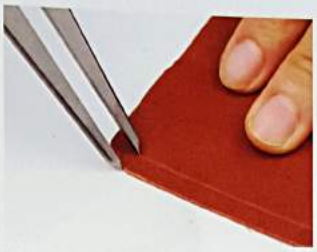
Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

①縫合本體

肉面層翻外，將本體皮革內縫成袋狀。



1 裁切2片本體。



2 除了開口部的邊外，皆用問距規在其他邊的皮面層劃出5㎜寬的線。



3 在線的外側塗上橡膠糊。



4 另一片皮革也塗上橡膠糊，並貼合兩片皮革。



5 除了開口部的邊外，其他邊的肉面層皆劃出6㎜寬的線。



6 在有弧度的地方用雙菱斬鑿線孔。



7 起針處向邊緣外側繞過兩次縫線來補強。



8 以平縫法縫合，最後與7同樣繞兩次縫線後，再剪掉線頭。



9 縫合一圈的狀態；由於皮革很軟，注意不能用力過度而使皮革皺起。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



②安裝纏繞的皮繩

這款錢包是用長皮繩綑住包體來進行開闔的。
因本體的折疊位置並不固定，可隨喜好調整皮繩的長度。



1 參考紙型，在本體肉面層中心塗上橡膠糊。



2 皮繩的肉面層也塗上橡膠糊，並貼到本體上。



3 在中心鑿出線孔。



4 以1根針進行縫合；從端點的線孔起針，縫到最後一孔後，再回縫到第一孔，最後在肉面層一側收結並剪掉線頭。



5 翻出本體表面。



6 在皮繩的一端縫合裝飾片；裝飾片塗上橡膠糊，將皮繩夾進去黏合。



7 參考紙型拉出縫線記號，鑿出線孔，與步驟4採同樣方式縫合。



8 參考紙型，按喜歡的角度切掉裝飾片的前端。



9 在隨意位置折疊本體，再放上重物直到壓出折痕；最後，輕輕打濕皮革，使皮革變成有些皺褶的形狀後，再乾燥便完成了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

Ruban de Tiara

吉祥寺店



讓每日生活更加舒適、更加幸福的生活用品
手工製作更令人愛不釋手

走入店面，便有淡淡香氣撲鼻，充滿法式古典風情的裝潢及生活用品，就像是歡迎著我們到來。〈Tiara inc.〉是一間經營時尚到生活用品、裝飾品到精油等各式原創品牌的公司。

販售的商品裡有各種融入自然生活步調中，風格溫和的用品及衣飾，而在網路商店及實體店鋪也販售許多製作皮革小物時所需的材料及工具；除了相配皮革的獨創印章或鈕釦之外，還有能輕鬆製作的手工套組，對喜愛手工藝品的人來說是令人流連忘返的寶窟。每個月在店內會開辦1次皮革小物等手工藝品的講座，僅需2個小時左右就能完成可愛的作品；有時社長金澤老師也會親臨現場進行指導。HP及店面會隨時更新相關資訊，還請各位務必前往確認。


a


b


c


d


e


f

a. 精美的裝潢傳達公司的理念。
b. 皮革及亞麻布所製的包包，自然印象更顯可愛。
c. 原創的布徽，看來也很適合貼在皮革上。
d. 也有陶瓷鈕釦或墜飾，品項豐富。
e. 亦販售古典風的印章。
f. 製作範例作品的張老師（左）以及記者西小姐（右）；公司及商品都充滿著溫暖祥和的氣氛。

Shop Data
〒180-8520
東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
吉祥寺パルコ7F
Tel&Fax：0422-28-7222
HP：http://www.tiara-inc.co.jp/
営業時間：10:00～21:00

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

固定釦零錢包

完成品尺寸：高約7cm／寬約13cm

只須用固定扣固定便可完成這款零錢包。
由於內部還隔出了有蓋的小袋，
除了零錢外，用來放鑰匙或小玩意兒也很方便。
直接放大紙型就可以做出想要的大小，不妨製成手拿包來使用。





Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

製作流程



依紙型裁斷皮革，鑿孔後安裝四合釦。

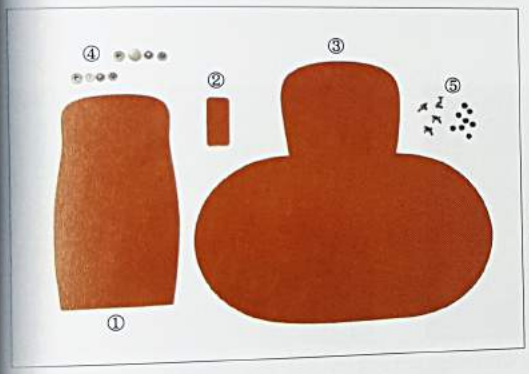


重合2片皮革，並用固定釦固定。



用裝飾片夾住四合釦，縫合後就完成了

工具與材料



①內袋
②裝飾片皮革
③本體
④四合釦中（2組）
扁釦（1個）
⑤固定釦小（8組）

● 使用皮革



使用厚1.7㎜的牛磨砂革（削掉皮面層使之起毛的皮革），因此，此處要皺起皮革來做出形狀，建議使用柔軟的皮革。



①手縫線　②手縫針　③玻璃板
④雙面膠帶（2㎜寬）　⑤裁皮刀
⑥大理石板　⑦白膠
⑧床面處理劑（研磨劑）／布
⑨萬用環狀台　⑩菱斬（間距4㎜）
⑪膠板　⑫菱形錐　⑬衝鉚器（母釦用）
⑭衝鉚器（公釦用）
⑮⑯圓斬（8號、15號）
⑰鐵鎚　⑱線剪

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



①鑿孔、安裝四合釦

完成事前處理後，參考紙型來鑿孔，
以事先在本體與內袋安裝四合釦。



1 在本體與內袋的肉面層塗上研磨劑，利用玻璃板輕擦皮革來打磨，只要磨到能抑制毛躁便OK。



2 側邊也塗上研磨劑，用布磨整；這裡也只須輕輕打磨就OK了。



3 鑿開固定釦跟四合釦用的圓孔（位置詳載於紙型上）。



4 鑿開固定釦跟四合釦圓孔的狀態，確認是否有忘了鑿開的圓孔。



5 在本體下緣的2個孔上安裝四合釦的公釦，首先從肉面層插入釦腳（較長的那一個）。



6 從上方用公釦蓋住。



7 將萬用環狀台翻過來，放在平坦的面上，抵著公釦用衝鈕器，用鐵鎚敲打固定。另一個圓孔也同樣安裝公釦。



8 內袋上方的圓孔安裝四合釦的母釦。母釦的面蓋設置在皮面層，再從上方用母釦蓋住。

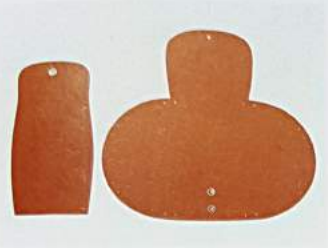


9 放在尺寸適中的環狀台凹槽上，以母釦用衝鈕器敲打固定。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

②安裝固定釦

用固定釦固定本體與內袋，
做出立體造型。



1 用固定釦固定，安裝好四合釦的本體與內袋。



2 參考紙型的英文字母安裝固定釦。首先在本體的2個B圓孔之間夾入內袋的B圓孔。



3 拗折本體，並將釦腳穿出背面。



4 從背面看B孔的狀態，可看見內袋被夾在中間。



5 用面蓋蓋住釦腳，輕壓固定。



6 相反側的B’也以同樣方式固定。



7 C、C’也如照片所示固定，內袋便會呈現袋狀。



8 A～D’的孔，也以內面層為內側，用固定釦暫時固定住。



9 暫時固定好所有固定釦之後，放在尺寸相符的凹槽上，用鐵鎚敲打平凹斬來完全固定住。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

③縫合裝飾片

最後用裝飾片夾住母釦。
若是不縫合裝飾片，那麼兩個四合母釦都使用面蓋安裝吧。



1 在裝飾片肉面層的其中一端貼上雙面膠帶。



2 對折裝飾片，並貼齊邊緣。



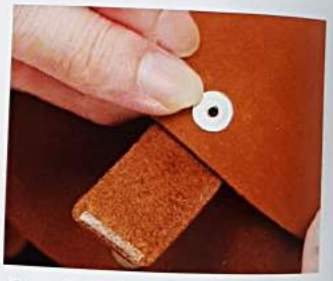
3 用菱斬鑿出線孔。



4 將本體肉面層上的圓孔當作對折後的中心，設定好裝飾片。



5 將皮革翻過來，從圓孔的皮面層鑿出裝飾片的圓孔。



6 從皮面層插入扁釦。



7 放在萬用環狀台的平坦面上。



8 蓋上四合釦的母釦。



9 以母釦用衝釦器固定。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 用菱形錐貫穿線孔。



11 若沒有菱形錐，使用菱斬也OK。



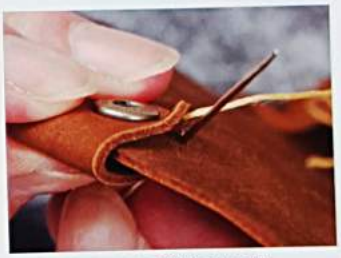
12 對齊鑿開的線孔，對折裝飾片將扁釦藏起來。



13 暫且固定裝飾片的狀態；確認線孔位置是否有對準，然後就可以起針了。



14 以平縫法縫合。



15 最後一針從裝飾片下方穿出。



16 兩針都穿出裝飾片下方後打結，剪掉線頭。



17 縫上裝飾片的狀態，這樣就完成固定釦零錢包了。



Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

二折錢包

完成品尺寸：高約10cm／寬約9cm

二折錢包的外觀簡約，包體較小，
女性也能輕鬆帶著走。
零錢袋並非事先製作，而是拆成本體與翻蓋，
各自縫合到錢包本體，藉此減少須手縫的部位。
若已開始習慣手縫作業了，請務必試著挑戰看看！



製作流程

工具與材料

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

製作流程



裁斷後進行事前處理，鑿開線孔。



安裝四合釦，各自貼合零錢袋的翻蓋與本體後鑿開線孔。



縫合零錢袋的翻蓋。



縫合零錢袋的本體。



卡片袋貼到本體1，縫合內側的邊緣。

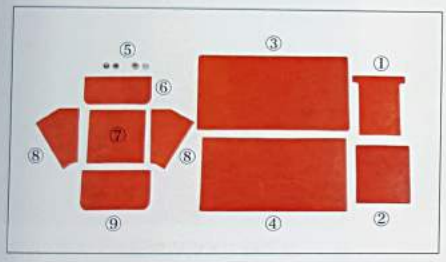


零錢袋翻蓋、本體縫合到本體1。



縫合本體，磨整側邊後就完成了。

工具與材料



①卡片袋1　②卡片袋2
③本體2　④本體1
⑤四合釦、扁釦
⑥翻蓋裏革　⑦零錢袋
⑧零錢袋側面（左右各1片）
⑨零錢袋翻蓋

● 使用皮革



使用具有皺紋、厚1㎜的牛革（單寧鞣革）；唯有本體2使用1.8㎜厚的皮革。由於此作品不使用開闔用的固定器具，因此若使用具彈性的皮革，會使錢包張開，因此建議使用較薄、彈性較弱的皮革。



①手縫線　②手縫針　③玻璃板　④雙面膠帶（2㎜寬）
⑤裁皮刀　⑥白膠　⑦床面處理劑（研磨劑）／布　⑧萬用環狀台　⑨菱斬（間距4㎜）　⑩三角研磨器　⑪大理石板
⑫膠板　⑬直尺　⑭圓錐　⑮衝鉚器（母釦用）　⑯衝鉚器（公釦用）　⑰圓斬（配合四合釦的大小）　⑱鐵鎚　⑲線剪　⑳間距規

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

①事前處理與鑿孔

裁斷後進行事前處理，並鑿出線孔。
步驟5中所標示的紅線為須鑿孔的位置，先確認過後再進行作業吧。



1 所有皮革的肉面層皆塗上處理劑。



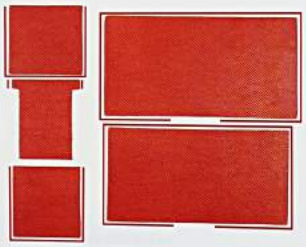
2 用玻璃板輕輕打磨，抑制毛躁。



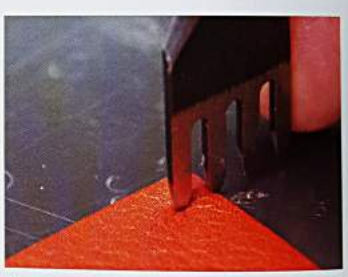
3 側邊也塗上少量研磨劑。



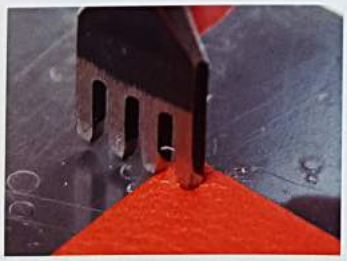
4 用布磨整至產生光澤。



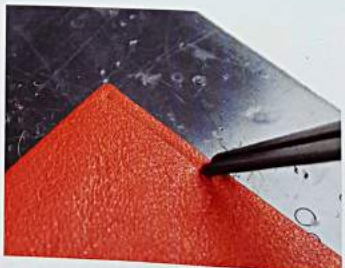
5 在紅線所標示的位置鑿出線孔。



6 鑿孔時，菱斬貼緊邊緣，先用1齒壓出記號。



7 換邊以同樣方式做出記號，接著皮革的四個角全都做上相同記號。



8 使用間距規，用線連接四個角的記號。

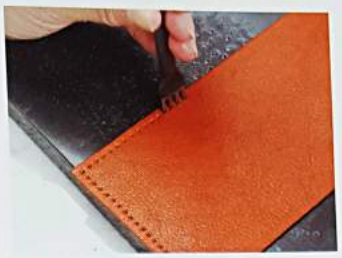


9 從四個角的縱橫方向，用菱斬各鑿1次線孔。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



10 一邊調整四角線孔之間的間隔，一邊輕輕壓出記號。



11 沿著10的記號鑿孔。



12 本體1、2除了紙型所記的範圍外，全都鑿出線孔。



13 卡片袋1的突出部分也鑿孔（用6、7的方法來決定位置）。



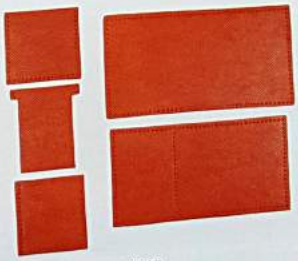
14 參考本體1的紙型，從卡片袋的邊緣向內1個線孔的距離，劃上一條連接上下線孔的線。



15 調整間隔，鑿出線孔。



16 卡片袋2、零錢袋則在上緣以外的另外3邊鑿出線孔。將卡片袋2放在本體1的下方，沿著鑿開的線孔來做記號就不容易歪掉。



17 鑿完線孔的狀態。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

②貼合零錢袋的零件

將零錢袋本體與側面的部件，以及翻蓋的2個零件各自縫合到本體1。
先從貼合2個零件開始吧。



1 準備翻蓋、翻蓋裏革、零錢袋、零錢袋左右側面。



2 參考紙型，用圓斬在零錢袋上鑿孔（公釦側）。



3 從肉面層穿出釦腳，放在萬用墊肌台的平坦面上。



4 將公釦蓋在釦腳上。



5 抵住公釦用衝鈕器，用鐵鎚敲打固定。



6 同樣參考紙型，在翻蓋裏革的皮面層鑿孔，安裝母釦。



7 接下來是貼合翻蓋的作業。



8 翻蓋裏革上緣以外的邊，皆貼上雙面膠帶。



9 對齊邊緣，貼合肉面層。

-Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft-



10 翻蓋的皮面層除了上緣以外的3邊，皆用間距規劃出4㎜寬的縫線記號。



11 一邊調整一邊鑿孔，並注意段差。



12 先從兩側開始，一邊調整間隔一邊鑿孔，最後才鑿開下緣。



13 參考紙型，將貼合本體1時對應的線孔標示在零錢袋側面。



14 參考紙型，拗折零錢袋側面。用鐵鎚敲打摺痕處，壓出更明顯的摺痕。



15 左右側面拗折後的狀態，黑線部分的肉面層貼上雙面膠帶。



16 零錢袋的兩側貼上側面。



17 對齊零錢袋的線孔，鑿開兩側面的線孔。



18 沿著13所標示的記號，貼合本體1的部分也鑿開線孔。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



③縫合零錢袋的翻蓋

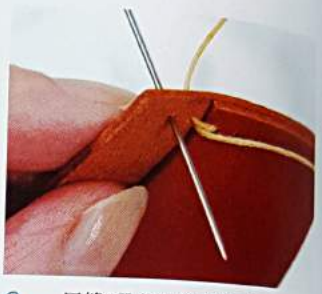
縫合零錢袋的翻蓋部分。
最初的一孔不進行縫合，先空下來吧。



1 縫合零錢袋的翻蓋，注意最初的一孔不縫合。



2 從第4孔起針。



3 回縫2孔後，接著以平縫法縫合下去。



4 最後也留下1孔，然後回縫2孔。



5 線頭拉出裏革中，使線頭收尾後不會顯露在外。



6 兩方縫線都拉出裏革後，在線的根部塗上少量白膠。



7 打結後剪斷線頭。



8 敲打針腳，使針腳服貼於皮革上。

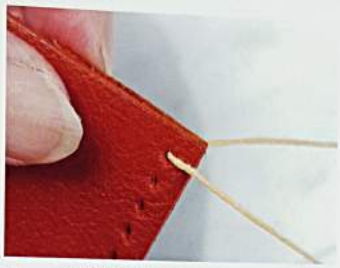
Сундук Кожевника – vk.com/kozbcraft

④縫合零錢袋本體

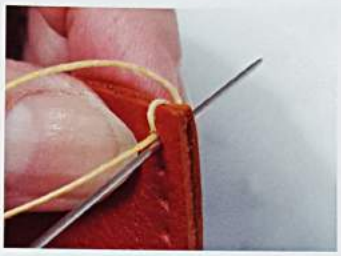
接著縫合零錢袋與零錢袋側面。



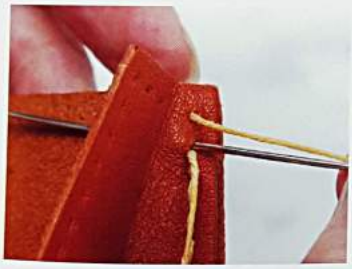
1 縫合零錢袋與零錢袋側面。



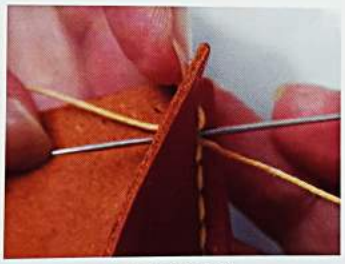
2 準備縫合距離3倍長的縫線，從第1孔起針。



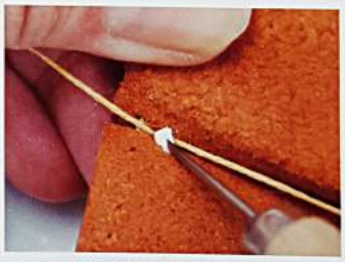
3 向邊緣進行二重繞線。



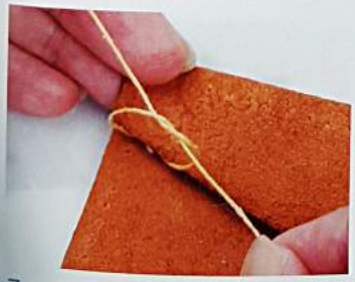
4 接著以平縫法縫合，最後將縫線拉出內側。



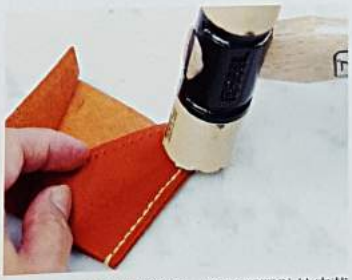
5 另一側縫針也拉出內側。



6 縫線的根部塗上少量白膠。



7 打結後剪斷線頭。



8 用鐵鎚敲打針腳，使針腳服貼於皮革上。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑤縫上卡片袋

將卡片袋1、2縫合至本體1。
為避免線孔錯開，務必謹慎確認每一項步驟後再行作業。



1 對齊本體1的左緣，依照卡片袋1、2的順序重疊；首先要確認邊緣是否有對齊。



2 在卡片袋1所鑿開的線孔外側貼上雙面膠帶。



3 卡片袋2有鑿線孔的3邊也同樣貼上雙面膠帶。



4 從卡片袋2開始貼合；撕下膠紙，用圓錐貫穿角落與本體1的線孔以免錯位，並貼齊卡片袋2。



5 卡片袋2中放入卡片袋1並貼合。



6 接著縫合卡片袋的右緣，從本體1的第1線孔起針。



7 雖然段差一般會進行二重繞線來補強，不過此處由於皮革較薄、柔軟，所以不進行補強。



8 以平縫法縫合，最後塗上白膠收尾。



9 用鐵鎚敲打針腳，使針腳服貼。

Сундук Кожевника – vk.com/kozbcraft

⑥縫合零錢袋與本體

將零錢袋的翻蓋與本體縫合至本體1。
翻蓋要貼合在距離零錢袋本體一個線孔的位置。



1 在翻蓋的皮面層，以及零錢袋側面的肉面層貼上雙面膠帶。



2 用圓錐對齊側面與本體1的角，然後貼合。



3 翻蓋要如照片般，以邊緣對齊本體1所鑿出的最後線孔後再貼合。



4 連接兩側的線孔，在翻蓋上劃線。



5 沿線鑿出線孔。



6 鑿出線孔的狀態。



7 從翻蓋最初的線孔起針，並回縫到本體1來進行補強。



8 以平縫法縫合，最後也回縫1個線孔。從肉面層拉出縫線，塗上白膠後打結，剪斷線頭。



9 縫合本體的上緣，最後同步驟8一樣收尾。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



⑦縫合本體1、2

縫合2片本體，
最後磨整側邊就完成了。



1 接下來要縫合2片本體。



2 參考本體2的紙型，於縫份貼上雙面膠帶；貼合時，用圓錐對齊邊緣再貼合。



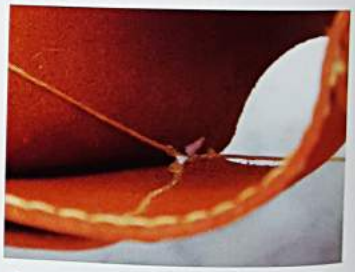
3 縫合；因皮革重疊的部分很多，所以要準備較長的縫線，從第2孔起針。



4 回縫1孔補強後再繼續縫合。



5 縫合零錢袋側面時，可先穿出本體，對準側面的線孔後再穿出側面，較不易縫錯位置。



6 縫合一圈，最後再回縫1孔；收尾時從本體內側拉出縫線，塗上白膠後打結，剪斷線頭。



7 最後磨整側邊，先用三角磨緣器磨平縫合部分的邊緣。



8 側邊塗上研磨劑。



9 放在膠板邊緣用布磨整，這樣就完成二折錢包了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

Atelier amici





皮包製造商「丸ヨ片野製鞄所」所設立能體驗製作物品樂趣的皮革工藝教室

皮包老店「丸ヨ片野製鞄所」，店內販售使用國內鞣製的豬皮所製成的紙袋形皮包，或是幾可亂真的餅乾形零錢包等創意商品。

片野一德老師秉持「為生活帶來藝術」的理念，所催生出的皮革藝術作品亦擺設於店內。這些作品受到國內外高度讚揚，其不拘泥框架、大膽運用新式皮革素材的作風，是絕不可錯過的精采表現。

至今帶給世人無數職人手作的精緻皮包，這一次老店則希望大家能了解製作物品的樂趣。Atelier amici內有從皮包基本做法開始細心指導的「基礎課程」，以及能自由製作作品的「研究課程」，可隨自身的程度來學習；除此之外，也能隨時預約體驗零錢包製作的「一日體驗課程」。













a.位於墨田區的Atelier amici工房商店兼教室，教室就在2樓。
b.本次製作範例作品的羽生老師，同時也是教室主講者。
c.教室一景，在這裡也可利用縫紉機製作。
d.琳瑯滿目的創意商品。
e.1樓的工房商店，展示著丸ヨ片野製鞄所的皮包。

Shop Data
〒131-0011　東京都墨田区石原4-21-4
Tel：03-6279-8991
URL：http://atelieramici.net/
営業時間：11:00～19:00（日祝休日）
※一日体験教室の申し込みは
下記のメールアドレスにご連絡ください。
schooi@atelieramici.net

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

三折錢包

完成品尺寸：高約8.5cm／寬約10cm

外形洗鍊簡單，圓滾滾的可愛三折錢包。
更令人驚奇的是只需要4片皮革，
就能做出卡片夾或零錢袋等內夾，
是款富有機能性的錢包。







Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

製作流程



裁斷皮革，進行事前處理；接著鑿開四合釦用的圓孔。



卡片夾安裝四合釦，再將卡片夾貼到本體2。



縫合卡片夾的2處。



縫上零錢袋。



縫合本體1及卡片夾的邊緣。



縫合本體1與本體2的邊緣，磨整側邊後就完成了。

工具與材料



①本體2　②零錢袋　③本體1　④卡片夾　⑤四合釦中　⑥四合釦中、扁釦

● 使用皮革



使用厚1.7㎜的Barchetta牛革（搓揉單寧鞣革使其軟化的皮革）。若要使用其他皮革，請選擇厚度相當的皮革；若使用鉻鞣革，由於無法進行磨整等作業，皮革切口無須磨整即可完成。



①床面處理劑（研磨劑）／棉花棒　②白膠100號／上膠片　③研磨片　④手縫線（麻線中）　⑤線蠟／手縫針　⑥裁皮刀　⑦剪刀　⑧圓錐　⑨削邊器　⑩菱斬（雙菱、四菱，間距皆為2.5㎜）　⑪間距規　⑫木槌　⑬環狀台（圓槽）　⑭圓斬（8號、15號）⑮衝鉚器中（公釦、母釦用）　⑯三用磨緣器　⑰地墊　⑱塑膠墊　⑲膠板

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

①標示記號與事前處理

裁切出零件後，將紙型上標示的記號轉描至皮革；
接著打磨肉面層，以及之後的步驟中不能再磨整的側邊。



1 參考紙型，在2片本體的正反面都做記號；內面的記號要在5的磨整後才標示。



2 用圓錐輕戳，標示黑點記號。



3 黑點以外的記號（從切面畫上去的直線記號）要劃在邊緣不明顯的地方，自己能看見即可。



4 將研磨劑塗在皮革肉面層，磨整所有零件的肉面層。



5 以三用磨緣器磨擦打磨。能稍微抑制毛躁的程度就OK。



6 參考紙型，用研磨片輕輕削去之後不能磨整的側邊邊角，使邊角圓滑（此處的磨整範圍，請參考紙型的虛線箭頭）。



7 棉花棒沾取研磨劑，塗在6的側邊。



8 以三用磨緣器磨整側邊；善用膠板的邊緣，便於進行磨整作業。



9 參考紙型，用圓斬鑿開四合釦用的圓孔（本次使用的圓斬大小記於紙型上）。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

②安裝四合釦，貼上卡片夾

在本體1及卡片夾上安裝四合釦，
然後將卡片夾貼到本體2。



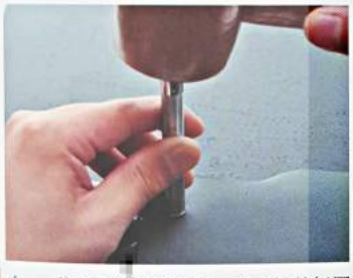
1 接下來要在本體1及卡片夾上安裝四合釦。



2 卡片夾（母釦側）的面蓋改為使用扁釦，而使表側露出的為母釦。



3 放在環狀台的平坦面。



4 使用母釦用衝鉚器，以木槌敲打固定。



5 本體1一側也同樣安裝公釦。



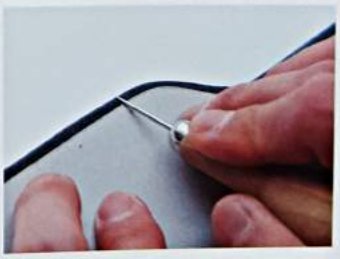
6 2片零件安裝好四合釦的狀態。



7 接下來要貼合卡片夾與本體2。



8 參考紙型所記的二重虛線，用研磨片磨粗本體2的皮面層黏合範圍，約距離邊緣3㎜左右。



9 磨粗卡片夾的肉面層；參考紙型所記的二重虛線，如照片般用圓錐做上記號，便可清楚了解應該磨粗的位置。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

三折錢包



10 各自磨粗完成的狀態。



11 首先從紅線部份開始黏貼。



12 上膠片沾取少量白膠，塗在本體2及卡片夾上。



13 對齊邊緣貼合。



14 用三用磨緣器等物壓緊黏牢。



15 與本體2的A記號重疊的卡片夾邊緣須做上記號。



16 連接15的記號與卡片夾的B記號，用三用磨緣器的尖端劃出縫線記號。



17 貼合好2片皮革一側邊緣的狀態。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

③縫上卡片夾

縫合黏貼好的卡片夾。
起針與收尾處的線孔要用圓錐鑿開。



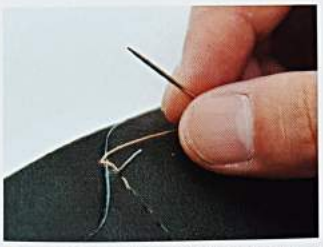
1 用圓錐鑿開記號A與B。



2 沿著縫線記號在兩孔間鑿開線孔，一邊調整線孔距離一邊鑿孔可說是此步驟的要點。



3 鑿完孔的狀態。



4 從第3孔起針，回縫到最初的線孔；藉由回縫2孔來補強邊緣。



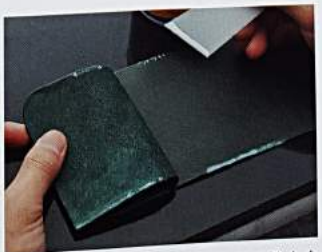
5 以平縫法縫合；最後與4同樣回縫2孔，並從線頭根部剪掉線頭。



6 用木槌側面輕敲針腳，使針腳服貼。



7 縫合完畢的狀態。



8 接著在各自剩下的磨粗部分塗上白膠，然後黏合。



9 黏合8的白膠時，會像照片紅圈處有空隙。藉由這個構造，可使本體較容易彎折，也較為自然。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhuh





10 貼合後的狀態，因距離不同而有空隙。



11 連接記號D、E並劃出縫線記號。



12 在記號D、G之間，用間距規拉出3㎜寬的縫線記號。



13 D、E、G這3個記號用圓錐鑿開。



14 鑿孔後的狀態。



15 3點間的縫線記號上鑿出線孔。



16 鑿完線孔的狀態。同一開始的縫合方式進行縫合。



17 縫合完畢的狀態。這樣就完成卡片夾的縫合了。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

④縫上零錢袋

零錢袋縫到本體2上，並進行磨整等作業。
手縫或磨整時，要小心別傷到本體。



1 接下來要縫合零錢袋與本體2。



2 參考紙型，一開始先安裝四合釦；注意公釦與母釦的方向。



3 參考紙型的二重虛線，用研磨片磨粗肉面層，距離邊緣3㎜左右的範圍。



4 參考紙型，用圓錐鑿開本體2上的安裝位置4點。



5 將肉面層的4點連接成ㄇ字形，並劃上縫線記號（紙型虛線部分）。



6 劃完線的狀態，母釦一側的那條邊不劃線。



7 零錢袋肉面層標示記號H'，與本體2皮面層的記號H對齊。



8 用鐵夾固定重合後的皮革，用圓錐刺穿步驟4中零錢袋上的4個點，在本體2上也鑿出圓孔。



9 沿著6的縫線，一邊調整間隔距離，一邊用菱斬在4點之間鑿出線孔。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 接著開始縫合；從第3孔起針，回縫後再用平縫法繼續縫合，最後也同樣回縫，將線頭收掉。



11 3所磨粗的範圍塗上白膠。



12 拗折缺口部分並貼合。



13 以三用磨緣器等物壓緊黏牢。



14 用研磨片磨削貼合處的側邊。



15 用間距規，從記號Ⅰ劃出3㎜寬的線，直到重疊的邊緣。



16 記號Ⅰ與重疊的邊緣處都用圓錐鑿出圓孔。



POINT!

17 如照片般利用膠板邊緣等物拗折本體2，接著才鑿孔，以免在本體2上不小心鑿出圓孔。



18 鑿開4個點的狀態。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



19 沿著15的縫線記號，在零錢袋上用菱斬鑿出線孔。



20 兩邊都鑿開線孔的狀態。



21 接著開始縫合；與其他縫合處相同，從第3孔起針，回縫後以平縫法縫合。



22 縫合兩邊後的狀態；用木槌側面輕敲針腳使之服貼。



23 接下來磨整縫合部分的側邊，首先從正反面兩邊裁掉邊角。



24 用研磨片磨到圓潤。



25 用棉花棒塗上研磨劑。



26 以三用磨緣器磨整側邊。



27 磨整好側邊的狀態；反覆進行步驟24～26，使側邊泛出光澤。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑤縫合本體1、2的邊緣

縫合本體1及本體2。
由於有3處需要縫合，所以仔細跟著步驟進行吧。



1 接下來縫合本體1與2；請參考本體背面的紙型，從紅框部份開始貼合。



2 依本體背面的紙型所記，用研磨片磨粗肉面層雙線部分3㎜左右，並在2片皮革都塗上白膠。



3 對齊邊緣貼合。



4 用研磨片磨削貼合後的側邊，磨掉凹凸不平的突起。



5 參考本體紙型，用圓錐鑿開記號J與C，並在記號間劃出3㎜寬的縫線記號；卡片夾的邊緣上也用圓錐鑿個孔。



6 背面也用間距規，在3點之間劃出3㎜寬的縫線記號。



7 從背面用菱斬，在3孔之間調整間隔距離並鑿出線孔。



8 從第3孔開始起針，段差部分要回縫1孔來補強。



9 收尾時也回縫2孔，再收掉線頭；這樣就完成其中1處的縫合了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑥最後的縫合與側邊磨整

縫合零錢袋的背面，以及本體的下方中央。
最後磨整縫合部分的側邊就大功告成了。



1 接下來要縫合本體的中央（紅線處）。請在磨粗的面塗上白膠。



2 對齊邊緣貼合。



3 從紙型上的記號F到卡片夾的邊緣，拉出3㎜寬的縫線記號。



4 在卡片夾邊緣及記號F，用圓錐鑿開圓孔。



5 翻過來，兩孔之間拉出3㎜寬的縫線記號。



6 調整間隔，在縫線記號上用菱斬鑿線孔。



7 縫合完2處的狀態，接著縫合最後的零錢袋背面。



8 將零錢袋翻過去，並在磨粗部分塗上白膠。



9 對齊邊緣貼合。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



10 用研磨片磨削貼合後的邊緣。



11 在紙型記號K、L、H之間劃出3㎜寬的縫線記號，接著用圓錐鑿孔鑿這3個點。



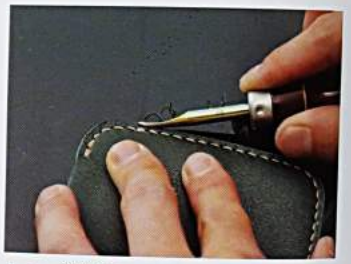
12 翻過來，在本體1一側的3點之間也劃出3㎜寬的縫線記號。



13 一邊調整間隔，一邊在3點之間鑿出線孔；為避免傷及零錢袋，可像這樣利用膠板邊緣來鑿孔。



14 其他部分也同樣縫合，這樣就縫合完本體了。



15 磨整縫合部分的側邊，請先削掉正反面兩邊的邊角。



16 用研磨片磨圓側邊。



17 用棉花棒塗上研磨劑，以三用磨緣器等磨整，這樣就完成三折錢包了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

Craft學園

對應專業人士到初學者的各級講座
以及細心的指導，皆讓這個皮革工藝學校有著超高人氣

Craft學園是有著創立50年的悠久歷史與光榮傳統的皮革工藝教室，由於備齊了所有皮革工藝材料的Craft社萩窪店就近在咫尺，購買材料或工具也相當方便。

講座有培育專業人士的「講師養成講座」、「手縫講座」、「皮雕講座」、「皮革染色講座」、星期六的「皮包教室」等，有各級講座可供選修；其他還有可在家中輕鬆學習基本技法到進階應用的空中講座、推薦給尚在猶豫者的「體驗Craft學園」1日體驗講座、初學者也能參加的小班講習等多樣化的課程。

配合學員程度或目的施以細心熱切的指導，也是高人氣的一大主因。定期舉辦的講習會等資訊會隨時在官網上更新，還請各位務必前往看看。







擔當這次作品製作的本山知輝老師，平時也籌劃新商品的企劃等工作。





講座的授課景象；採用個別指導的方式，可依自己的步調製作到滿意為止，以30年以上資歷的資深講師為核心，可從堅強的講師陣容收到親切細心的指導。

クラフト学園 講座案内

講座	開講曜日	クラス	期間	時間	受講料 1ヶ月	受講料 3ヶ月	講師
レザークラフト・講師養成講座・手縫い講座・カービング講座	火曜日 第1.2.3.4の内2日 (4単位)	基礎科	1年	10:00～16:00	8,300円	23,900円	青木 幸夫
		高等科	1年		9,300円	26,900円	小屋敷 清一
		研究科	1年		10,300円	29,900円	
	木曜日 第1.2.3の内2回 (4単位)	基礎科	1年		8,300円	23,900円	青木 幸夫
		高等科	1年		9,300円	26,900円	
		研究科	1年		10,300円	29,900円	
	金曜日 第2.3.4の内2日 (4単位)	基礎科	1年		8,300円	23,900円	豊田 蘭子
		高等科	1年		9,300円	26,900円	
		研究科	1年		10,300円	29,900円	彦坂 和子
	木曜日（夜間） 第1.2.3.4 (4単位)	基礎科	1年	18:00～20:30	8,300円	23,900円	小屋敷 清一
		高等科	1年		9,300円	26,900円	
		研究科	1年		10,300円	29,900円	
・カービング講座・手縫い講座	火曜日（夜間） 第2.4 (2単位)		1年	18:00～20:30	4,500円	13,000円	小屋敷 清一
革の染色	月曜日 第2.4	基礎科	1年	10:00～16:00	8,300円	23,900円	加藤 ひろみ
		高等科	1年		9,300円	26,900円	山田 淑
		研究科	1年		10,300円	29,900円	
手作りの革カバン教室	土曜日 第2.4			13:00～16:00	チケット制4回/12,600円		小林 一敬

■通信講座 基礎Aコース 受講料・材料費36,000 期間5ヶ月／基礎Bコース 受講料・材料費48,000 期間8ヶ月
■通信講座 FOR BIKERS Volume1 受講料・材料費45,000 期間1年

Shop Data
〒167-0051
東京都杉並区荻窪5-16-21
Tel：03-3393-5599
Fax：03-3393-2228
URL：http://www.craft-gakuen.net

Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft





簡約風錢包

完成品尺寸：高約10cm／寬約11cm

此款錢包縫合部分很少，造型簡單。
因本體即可形成包底，所以也無須太多零件。
使用原子釦來固定翻蓋，
就不需要斬具，初學者也能輕易製作。



Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft

製作流程



依紙型裁斷皮革，進行側邊處理。



本體1縫上皮帶。



對齊本體1及內袋，縫合包底的前面。



貼合本體1與本體2。



本體2一側也貼上內袋，與包底貼合後鑿線孔。

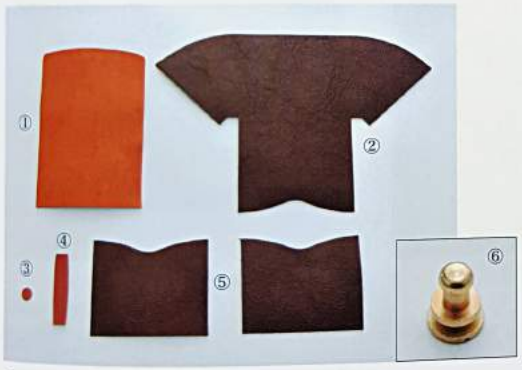


縫合後側的包底。



安裝原子釦，磨整側邊後就完成了。

工具與材料



①本體2　②本體1　③原子釦安裝革　④皮帶　⑤內袋×2　⑥原子釦



①床面處理劑（研磨劑）　②玻璃板　③去汙布　④打火機　⑤剪線剪刀　⑥手縫針　⑦鐵筆　⑧上膠片　⑨三用磨緣器　⑩大理石板　⑪膠板　⑫橡膠棚　⑬Vinymo縫線　⑭間距規　⑮三角研磨器　⑯裁皮刀　⑰木製磨緣器　⑱削邊器　⑲、⑳圓斬（與原子釦的頭及螺絲相同大小的尺寸。此處使用12號與8號）㉑圓斬40號（Ø12㎜）㉒菱斬（六菱、四菱、雙菱／間距4㎜）　㉓單平斬　㉔原子筆　㉕推輪　㉖圓錐　㉗木製筷子　㉘木槌　㉙直尺

使用皮革



本體1、2使用有皺紋且厚1.8㎜的牛革（單寧鞣革）；由於要製作包底，建議使用彈性較低的皮革。



皮帶部分使用3㎜厚的牛革（單寧鞣革）；因此處要用來嵌合原子釦，為了避免使用久後延展開來，建議選用較有彈性的厚皮革。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



①事前處理與標示記號

裁斷皮革後，先磨整之後不能磨整的側邊，
同時標示記在紙型上的點或摺線等記號。



1 對齊本體2的肉面層與內袋，在兩邊做上記號。



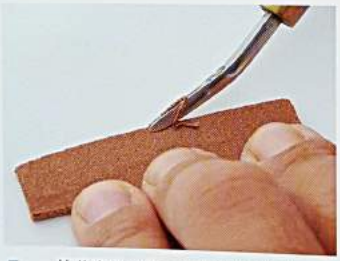
2 本體2的上半部會成為錢包的翻蓋。1所標示的記號上方要先行磨整。



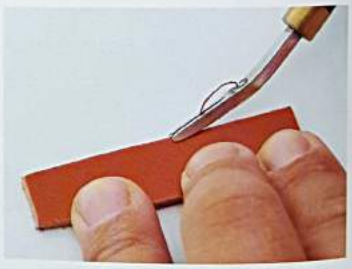
3 用布沾取少量研磨劑，塗在側邊上，並小心不要溢出側邊。



4 以木製磨緣器磨整出光澤。



5 接著磨整皮帶。先用削邊器裁掉一圈切面的邊角。



6 翻過來裁掉另一面的邊角。



7 皮帶的側邊也塗上研磨劑，小心不要溢出。

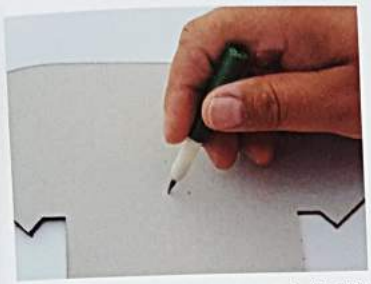


8 以木製磨緣器磨整出光澤，這樣就完成最初的側邊磨整了。

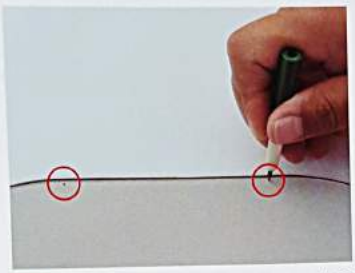


9 參考紙型，用鐵筆在本體2的皮面層上標示安裝原子釦的位置。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhicraft



10 同樣地，本體1的皮面層也標示記號。首先，標示安裝中央皮帶的位置。



11 在本體1的肉面層上半部，標示2處折線記號。



12 劃出11的記號與包底的區隔。



13 在12的線上，利用三用磨緣器前端描過幾次，做出折痕。



14 在兩邊的折線重覆步驟12、13。



15 用三角研磨器磨粗折線的兩側4～5㎜寬。



16 小心別磨粗到折線的中心。



17 用直線連接包底的區隔部分。



18 完成事前處理與標示記號。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



②縫上皮帶

在本體1縫上皮帶。
縫合前，先用推輪拗折包底，使折痕更為明顯。



1 沿著①所劃的線拗折包底，並用推輪緊壓。



2 再從拗折的包底正中央反折回來，同樣用推輪緊壓。



3 相反側的包底也折出這樣的折痕。



4 參考皮帶紙型上標記的鑿孔位置，用符合原子釦的頭大小的圓斬鑿孔。



5 翻過來，也從肉面層鑿孔；如此一來孔洞的大小便會均等。

POINT!



6 鑿開的孔塗上研磨劑；再接著用木製筷子刺過去，一邊旋轉一邊磨整孔洞。



7 用單平斬鑿開孔洞下方5㎜的缺口。

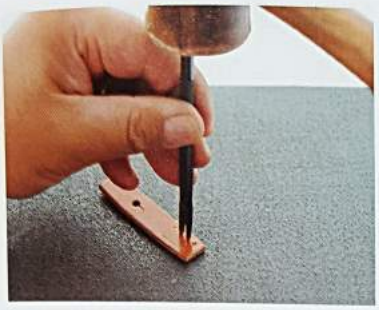


8 參考紙型，標示線孔記號的位置。

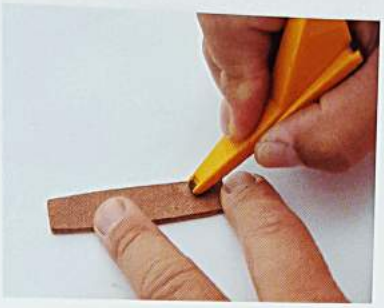


9 在8的記號間，用間距規拉出距離邊緣4㎜的線。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 一邊調整線孔數目，一邊用菱斬鑿孔。



11 翻過來，用三角研磨器磨粗鑿孔範圍（之後會成為黏著面）。



12 本體1的皮帶安裝位置也須做上記號並磨粗。



13 11、12的磨粗部分塗上橡膠糊。



14 確認皮帶位置在本體1的中央，然後貼合。



15 再一次用菱斬貫穿步驟10所鑿的孔，在本體1上也鑿出線孔。



16 Vinymo縫線穿過1根縫針，開始縫合；一開始從第2孔起針。



17 回縫到上面的孔，再往下縫到底，然後再回縫到一開始的線孔；如此一來針腳全經過2次縫線。



18 從肉面層拉出縫線，留下1㎜左右後剪掉；接著用打火機烤過固定。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



③縫合本體1與內袋

這款錢包內側附有2個口袋，
接下來要從前方的口袋開始縫合。



1 準備本體1跟1片內袋。由於內袋要夾在包底之間，所以需要稍微縮減寬度。



2 用間距規於內袋的兩側拉出2㎜寬的線。



3 沿著線裁掉皮革，確認是否可以夾在本體1的包底間。若仍然太大的話，就再裁切來調整。



4 用三角研磨器磨粗兩側3～4㎜寬，翻過來後肉面層也磨粗相同的範圍。



5 肉面層的磨粗部分塗上橡膠糊。



6 ①的步驟15～16所磨粗的部分也塗上橡膠糊。



7 將內袋的皮面層朝上貼合。



8 內袋皮面層的磨粗部分也塗上橡膠糊。



9 拗折包底黏合。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 用推輪壓緊黏牢。



11 用間距規拉出距離邊緣5～6㎜寬的線。



12 劃線部分的邊緣用圓錐鑿孔。



13 表側也從邊緣劃縫線記號到12的孔。



14 一邊調整線孔數目一邊鑿孔；因皮革會重疊數層而產生段差，所以在下方墊上相同厚度的碎皮料會較便於作業。



15 從第1孔向外側繞線2次，提高強度。



16 以平縫法縫合。



17 從最後的線孔回縫2孔左右；從背面拉出縫線，並用打火機燒融固定。



18 完成其中一側；11～17的步驟建議兩側各自完成，比較不會有皮革錯開的情形，而能漂亮地縫出針腳。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



④貼合本體1與本體2

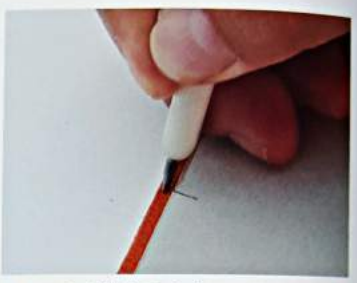
重疊本體1與2並貼合。
包底與本體2之間注意要留下空間再貼合。



1 接下來要貼合2片本體，本體1的上半部會成為本體2外面的口袋。



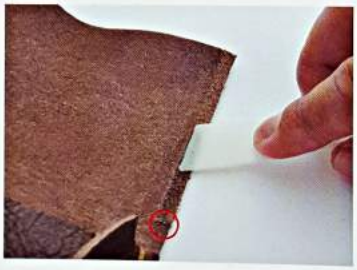
2 在距離本體1的包底部分14㎜的位置標示記號（參考位置記於紙型）。



3 在距離本體2上方80㎜的位置標示記號（參考位置記於紙型）。



4 磨粗本體2皮面層，記號下方的部分4㎜寬左右（1的紅線部分）。



5 本體1的肉面層也磨粗到2的記號，並塗上橡膠糊。



6 本體2也塗上橡膠糊。



7 乾燥後貼合。



8 多出來的本體2即是錢包的翻蓋。



9 貼合後若有些微錯開的部分，用裁皮刀裁切掉多餘處，以消去段差。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑤黏合內袋與包底，鑿出線孔

在貼合後的本體1肉面層一側，貼上剩下的內袋。



1 剩下的內袋與本體2貼合。



2 首先，磨粗內袋皮面層與肉面層兩側3～4㎜寬的範圍，同樣地也磨粗本體2的肉面層。



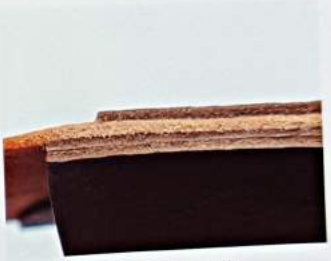
3 磨粗部分塗上橡膠糊，然後貼合。



4 貼齊後，包底的肉面層邊緣也磨粗4㎜寬左右。



5 內袋與包底的磨粗部分塗上橡膠糊，然後貼合。



6 這個部分重疊了4片皮革。



7 接著用三角研磨器磨削。



這裡也介紹用裁皮刀磨削的方法。刀刃輕輕抵在側邊，削掉突出的地方。

Сумки Кожевника – vk.com/kozhcraft



8 包底拉出4㎜寬的縫線記號。



9 包底與本體2的邊界用圓錐鑿孔。



10 翻過來，在相反側也拉出4㎜的縫線記號；此時是拉到9所鑿的圓孔為止。



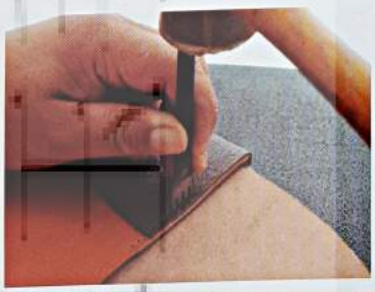
11 從側面看，確認皮革重疊部分的邊緣。在皮面層做上記號，線孔要鑿到這裡。



12 為了避免貫穿到已縫合好的相反側，要用塑膠墊或碎皮料等物夾進包底再鑿孔。



13 盡量選擇有些厚度、材質較硬的東西來墊，墊板也OK。



14 鑿出線孔；若是使用較厚的皮革，線孔就有可能會歪曲，因此要一邊確認背面的縫線記號一邊鑿孔。



15 鑿好其中一側的狀態；這項作業也是兩邊各自進行，才能縫出漂亮的針腳。

Сумки Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑥縫合後磨整

包底兩側都鑿好線孔後，就進行縫合。
由於皮革較厚，也須事先準備較長的縫線。



1 準備縫合距離5倍長的縫線，從下方數起第2孔起針。



2 跨過重疊的皮革，回縫到第1孔。



3 以平縫法縫合。



4 最後回縫2孔，將兩邊線頭都拉出背面。



5 留下約1㎜長，剪掉線頭，並用打火機燒融固定。



6 側邊塗上少量研磨劑。



7 再用木製磨緣器磨整出光澤。



8 磨整完兩邊的側邊後，就完成本體了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑦安裝釦具

接著要安裝原子釦這種釦具。
安裝方法簡單，相當適合初學者操作。



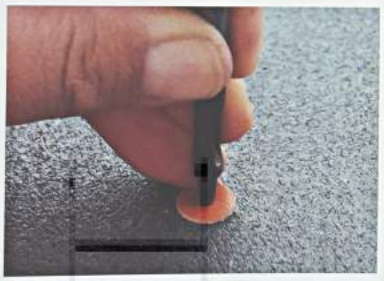
1 本體2安裝原子釦。



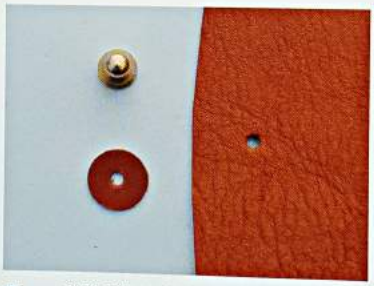
2 原子釦的構造是下方為螺絲，將上方圓頭的部分蓋上去，鎖緊固定即可。



3 參考紙型，在原子釦安裝位置標示記號；原子釦的螺絲孔用大小相當的圓斬鑿開。



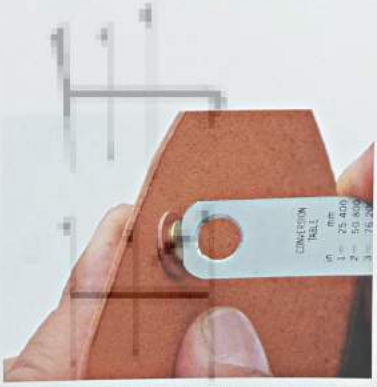
4 原子釦安裝革的中心也鑿孔。



5 在原子釦及皮革之間夾入安裝革，可以防止金屬配件的形狀突出表面。



6 原子釦的螺絲部分穿過安裝革，再從本體2背面穿出正面；接著將圓頭蓋上去鎖住。



7 用手指壓住圓頭部分，從背面用力鎖緊。



8 安裝後的原子釦內側。



9 這樣就完成簡約風錢包了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

PAPA-KING

以嚴選優質皮革所製作
講究且充滿愛情的手工皮革製品專賣店

皮革專賣店PAPA-KING主要販售手工的皮革製品，其使用植物單寧鞣製的皮革，因設計簡約而美的做法博得廣大人氣與好評。從長年久居的東京世田谷轉移陣地到鐮倉，社長小林老師親自設計嶄新的工房歡迎客人。在PAPA-KING所誕生的商品，不僅有著極簡風格與主題性，亦有強烈存在感，而且商品只使用社長親自嚴選的優質皮革，全都是在謹慎深思好用程度後，以精細手工所製成。

此外，為了使顧客能體驗最有趣的經年變化，也細心對皮革施以「拋光」等作業。費盡心思利用各種工法，只為提升商品品質。

販售的商品可由網路購得，若下訂單便會開始製作，另外也在百貨公司的展示會或皮革工藝研究會擔任講師；展示會等資訊公告在官方網頁上，還請各位務必實際前往看看，感受PAPA-KING追求極致的風采。



a



b



d



c



e

a.圓滾滾的簡約風筒形筆袋。
b.外型纖細美麗的縱長托特包。
c.形狀俐落的鑰匙盒。
d.能放入多數隨身物品的購物袋，是以塑膠袋為靈感所設計而成的高雅環保袋。
e.社長小林徹也老師，包辦從設計、製作到販售的所有工作。

Shop Data
〒247-0066　神奈川県鎌倉市山崎819-4
Tel&FAX：0467-53-7722
URL：http://www.papa-king.com
※ショップは現在施工中です。
オープンの詳細についてはHPをご覧ください

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



蛇腹長形皮夾

完成品尺寸：高約9cm／寬約18cm

縫合部分少，能輕易製作的長形錢包。
縫在本體上的零錢袋或隔板，
可隨喜好替換位置順序。
隔板較多，收納力亦出類拔萃。





Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

製作流程



零錢袋縫上拉鏈。



縫合零錢袋。

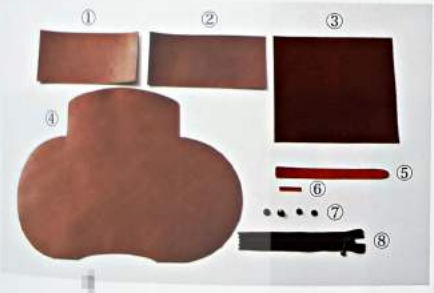


本體安裝金屬配件。



縫合本體及零錢袋，隔板就完成了。

工具與材料



①隔板1　②隔板2　③零錢袋　④本體　⑤皮帶　⑥固定片　⑦原子釦、固定釦中　⑧拉鏈（14cm）

● 使用皮革



此處使用厚1.2mm的油鞣革，推薦具有彈性、厚1mm～1.2mm的皮革。



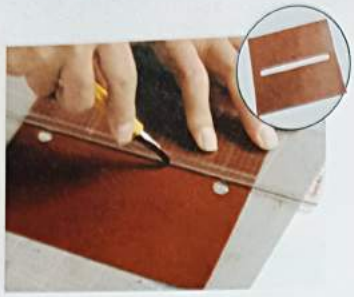
①畫圓尺　②上膠片　③白膠　④橡膠糊　⑤線蠟　⑥手縫針　⑦手縫線　⑧線剪　⑨型形筆（鐵筆亦可）　⑩側邊處理劑（Custom #3610 深褐色）　⑪棉花棒　⑫膠板　⑬美工刀　⑭菱斬（雙菱、四菱，間距各4mm）　⑮圓斬（8號、10號、15號）　⑯平凹斬　⑰裁皮刀　⑱邊線器　⑲萬用環狀台　⑳鐵錘　㉑橡皮槌　㉒直尺

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



①安裝拉鏈

在零錢袋上鑿出線孔，並縫上拉鏈；
此零件的側邊則採用處理側邊用的顏料來磨整。



1 參考零錢袋紙型，用圓斬等物鑿出2個洞，其間則用美工刀割下。



2 在1所切割範圍的周邊，用邊線器拉出3㎜寬的縫線記號。



3 利用畫圓尺可在鑿洞的圓弧部分畫出漂亮的縫線記號。



4 對齊縫線記號鑿出線孔，首先用雙菱斬在圓弧部分鑿孔。



5 換成四菱斬，一邊調整線孔間隔一邊鑿孔。



6 零錢袋的周圍也要鑿出線孔；由於照片紅圈處有不鑿孔的部位，還請參考紙型來進行鑿孔。



7 零錢袋的線孔全都鑿開的狀態，接下來要在裁下的部分縫上拉鏈。



8 在拉鏈的正面以及零錢袋的肉面層塗上橡膠糊，拉鏈的塗抹範圍是布的一半。



9 塗完橡膠糊的狀態，紅線標示處即為塗抹的範圍。

Сундук Кожевника – vk.com/Kozhcraft



10 零錢袋的側邊塗上側邊處理劑；先將處理劑分裝小皿，再用棉花棒來塗抹會較便於作業。



11 塗抹側邊時，將皮面層朝向手掌外側，處理劑就較不容易噴濺或溢出到皮面層。



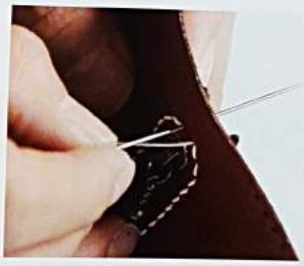
12 塗抹後，拉鏈朝下黏貼至皮革上；貼合部分用鐵鎚敲打壓黏。



13 用鐵鎚柄輕輕打磨零錢袋外緣。



14 縫合拉鏈，請先從拉鏈布分開的那一端開始縫合。



15 以平縫法縫合，最後將線拉出肉面層。



16 線拉出肉面層後，留下1cm左右的縫線，將線頭其餘部分剪掉。



17 留下的縫線塗上白膠，用針頭把線刺進隔壁的線孔，塞進去藏起來。



18 縫合完拉鏈的狀態。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



②縫合零錢袋

對折零錢袋，縫合底部與側面。
因為有不縫合的部分，所以請務必確認過後再行作業。



1 在零錢袋的內面層外緣塗上橡膠糊。



2 確認線孔是否對準後再謹慎黏合。



3 從底部開始縫起，先從第2線孔起針。



4 回縫到第1線孔後，以平縫法繼續縫合。



5 最後將線頭從內側拉出來。



6 剪掉縫線，將線頭打結。



7 剪掉多餘的線，塗上少量白膠，最後用鐵鎚敲打壓黏。



8 縫合側面，但上下有2孔（紙型上記有提示）不縫合；與底部相同，以平縫法縫合。



9 最後也與底部相同，從中間縫隙拉出縫線，打結後固定；縫合完兩側後，就完成零錢袋了。

Сундук Кожевника – vk.com/KozhCraft

③零件鑿孔與金屬配件安裝

縫合本體前，要先對各項零件鑿孔及安裝金屬配件。
皮帶與固定片要先縫合至本體上。



1 參考紙型，在皮帶做上記號並鑿出線孔。



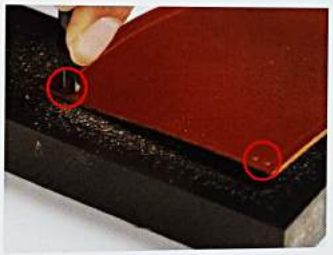
2 用圓斬在皮帶上打孔；下方的2孔要像右邊照片般，用美工刀割出5㎜左右的缺口。



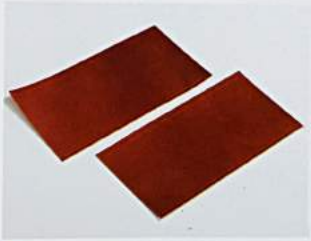
3 固定片兩側各鑿出1個線孔。



4 參考紙型，隔板的4邊用邊線器拉出縫線記號，唯有下緣線寬不同，須多加注意（上緣及兩側3㎜，下緣6㎜）。



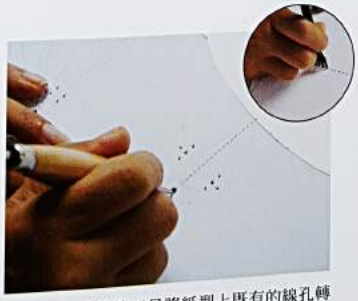
5 沿著兩側的線，鑿出2個線孔。



6 2片隔板鑿開線孔的狀態。



7 參考紙型，在本體皮面層標示記號，鑿開線孔。



8 用鐵筆等工具將紙型上既有的線孔轉描至本體；使用菱斬時，也可以直接從紙型上打入。

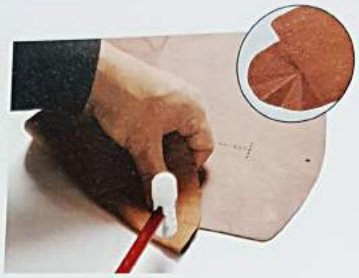


9 參考紙型做上記號，在本體的半圓部分劃出摺疊用的線。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



10 沿線條拗折半圓部分，並用鐵鎚敲打出摺痕。在確認紙型上所標示的摺痕方向後，先從表面向內折的方向的摺痕開始拗折。



11 接下來是從內向表面折的摺痕。拗折後的兩邊半圓，就是之後包底的蛇腹部分。



12 錢包翻蓋先安裝上皮帶；對齊剛才鑿開的線孔，縫合皮帶。



13 先從線孔呈T字的交會處，以1根針進行平針縫；縫到另一端後，再回縫到最初的線孔。



14 左右也採平針縫縫合，最後將線頭拉出肉面層剪掉。參照P119的17，將剪掉的縫線塞進右側的線孔，就能縫出漂亮的針腳。



15 固定片如照片般，對齊本體的線孔，從中心以上、左、右的順序縫合。



16 以固定釦將皮帶固定在翻蓋上。對齊環狀台的凹槽，用平凹斬敲打固定。



17 固定片上方安裝原子釦。

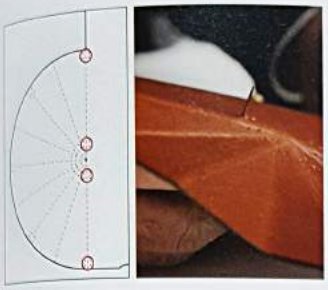


18 本體上安裝皮帶與金屬配件的狀態。

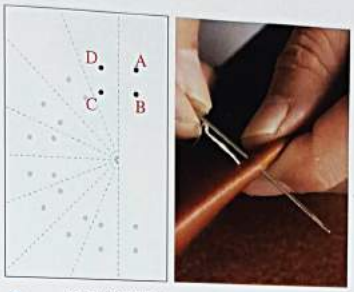
Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

④縫合本體

接下來要立體地縫合本體。
表面向內折的部分，要夾住零錢袋及隔板來縫合。



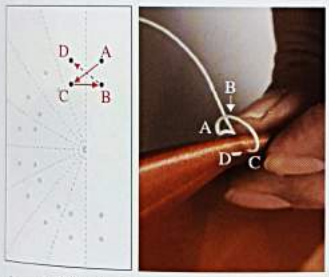
1 從左圖的4個縫合點開始，用1根針進行縫合；首先從肉面層刺入縫針。



2 如同右邊照片拗折皮革，並依照疊合的4個孔其順序來穿針引線；A的針穿過B與C的孔。



3 從D回到原來的A孔。



4 接著從C穿到B。2的線再穿過D，拉出肉面層。若從表面看，會看到呈×形的針腳。



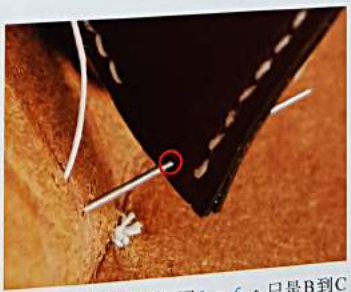
5 在肉面層打結，剪掉多餘的線。



6 打結處塗上少量白膠，固定線頭。反覆這個動作，直到縫合完4處縫合點，以及相反側的半圓。



7 縫合完4處，就在由內向表面折的摺痕之間，夾進零錢袋與隔板並縫合。首先，縫線穿出肉面層。

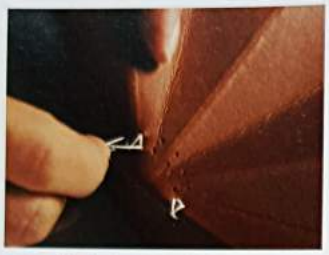


8 縫合的順序如同1～6。只是B到C之間，要穿過零錢袋下方的線孔（紅圈處）。



9 縫到D後，D到A之間則穿過上方的線孔（紅圈處）

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



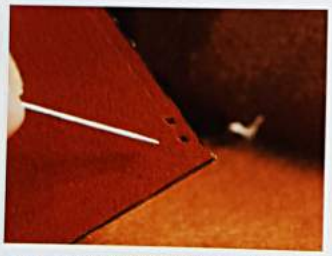
10 與4相同，各自縫合成×形的針腳。



11 最後於內側打結、剪掉線頭，塗上少量白膠固定。



12 相反側也同樣縫合本體。



13 隔板也從底部開始縫合。縫線記號寬度6㎜的邊為下緣。



14 與零錢袋同樣方式縫合。



15 縫上剩下的隔板，零錢袋可改變至自己想要的位置。



16 零錢袋與隔板的上部，也與底部同樣步驟縫合。



17 全部縫合完畢後，緊壓蛇腹部分，調整形狀。



18 這樣就完成蛇腹長形皮夾了。一開始蛇腹雖然會膨起來，但使用久了便會漸漸服貼。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



FahMoh Studio





戀慕古老長屋所走過的百年歷史
有著溫暖空間感的咖啡館與皮革教室

FahMoh Studio是建於奈良公園近處、從屋齡百年以上的古老長屋改建而來的皮革工藝教室，1樓是咖啡館「ちてはこカフェ」，每個角落都有著講師岩井老師理想的和緩生活感，可在此度過一段寧靜閒適的時光；品牌名源自「Father's hand & Mother's hand」的字首字母，內含期許使用者的生活能夠更多彩豐富、更加幸福的心意。

FahMoh Studio除了販售皮革商品，也開設能學到皮革基礎的手縫皮革教室，並有各種課程及體驗講座。在體驗講座中，可以從複數的物品中選擇喜愛的課題，花費2～5個小時就能親手製作完成並帶回家（詳情請參閱部落格），受到許多首次接觸皮革工藝者的熱烈好評。ちてはこカフェ內也時常舉辦各式各樣的活動，不妨前往享用餐點後一同參加活動吧!













a. 1樓是咖啡館，2樓是教室。
b. 2樓的教室光景。
c. 在咖啡館中也可購買作品。
d. 店主岩井伉儷；在ちてはこカフェ內可以享用太太製作的精緻佳餚。
e. 定期舉辦展示會或活動。
f. ちてはこカフェ。提供午餐、咖啡及手工甜點。

Shop Data
〒630-8113　奈良県奈良市法蓮町1232
Tel&FAX ： 0742-26-0669
URL ： http://blog.goo.ne.jp/fahmoh_2010

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



皺縮革長形皮夾

完成品尺寸：高約9cm／寬約20.5cm

用柔軟的皺縮革縫製的錢包，
有著溫和自然的氣質。
按照喜好變更拉鏈的拉片，
即能更加突顯皮革的質感。



Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

製作流程



按紙型裁切所有零件，並鑿出線孔。



在零錢袋的缺口上安裝拉鏈。



安裝卡片夾後，完成零錢袋。



零錢袋兩側安裝共4片包底。

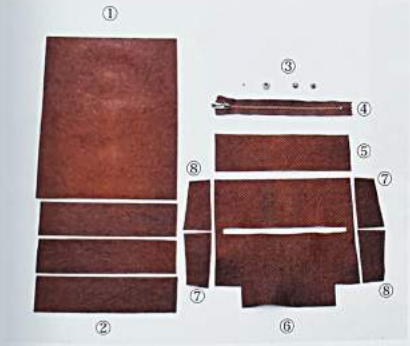


零錢袋安裝至本體上，就成了錢包的外形。



磨整側邊、安裝拉鏈的拉片，完成皺縮革長形皮夾。

工具與材料





①本體　②卡片夾×3片　③四合釦大　④拉鏈（18㎝）　⑤翻蓋側的口袋　⑥零錢袋　⑦包底左　⑧包底右　⑨扁釦



①鐵尺　②側邊用染料　③白膠　④床面處理劑（研磨劑）　⑤線蠟　⑥手縫線／手縫針　⑦木槌　⑧鉗子　⑨棉花棒　⑩刮刀　⑪線剪　⑫菱形錐　⑬菱斬（間距1.5㎜，間距3㎜）　⑭衝釘器　⑮圓斬（直徑2.4／5.4㎜）　⑯美工刀　⑰圓錐　⑱萬用環狀台（敲打台）　⑲重物　⑳膠板　㉑推輪

● 使用皮革

厚約1.7㎜的皺縮革，推薦使用既有彈性也柔軟的類型。



Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



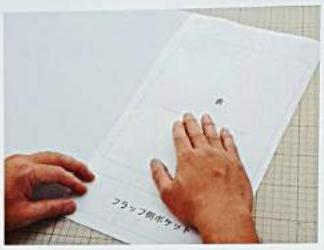
①裁斷皮革、準備零件



準備紙型，一開始就先在指定位置鑿出線孔。
轉描至皮革後，小心地裁下來，並安裝上四合釦。



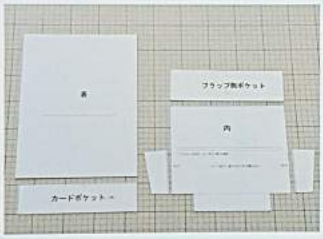
1 拷貝本書紙型，在背面噴上噴膠。



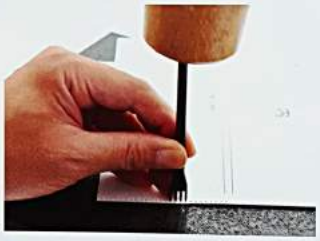
2 完全貼齊在適當的厚紙上。



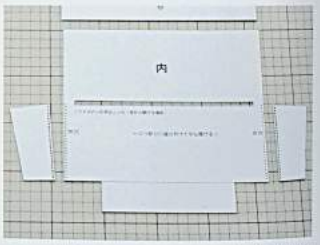
3 依線條裁切；由於線條皆為直線，可善用直尺完成作業。



4 全部裁切後，確認必要零件是否已準備齊全。



5 使用菱斬，在紙型上的線孔位置鑿孔。若沒有適當間隔的菱斬，就用菱形錐逐個鑿孔。



6 鑿完線孔的狀態，請注意零錢袋與包底的線孔是否有對齊。



7 將裁下的紙型放置在皮革上。類型相同的零件放在一起，注意盡量不浪費任何一塊皮革。



皮革邊緣的纖維較為鬆弛，而且有波浪結構，盡量別使用到這個部分。



8 用圓錐轉描紙型輪廓。先用重物壓住紙型就不容易錯開。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



9 用圓錐刺過線孔中心，在皮革上標示記號。



10 按照記號裁下皮革。與紙型相同，善用直尺謹慎地裁下。



11 零錢袋缺口周圍劃出2㎜寬左右的縫線記號，均等地鑿出線孔。



12 鑿完一圈線孔的狀態。



先在缺口周圍4角鑿孔，接著在4孔之間等間隔地鑿出線孔，才能鑿得漂亮。



13 用直徑5.4㎜的圓斬，在翻蓋側的口袋上鑿出四合釦用的孔。



14 扁釦放在環狀台的平坦面，再蓋上翻蓋口袋的孔。



15 孔的表側插入母釦，使母釦的孔扣住扁釦的釦腳。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



16 以衝鈕器安裝母釦及扁釦。



17 使用直徑2.4㎜的圓斬，在本體上鑿出四合釦用的孔。



18 因為公釦與底座若是安裝在沒有厚度的皮革上，就難以固定住，所以使用的皮革較薄時，要在背面夾進皮革。



19 背面插入底座，再從正面插入公釦，放在環狀台的平坦面。



20 使用衝鈕器安裝公釦與底座。



21 在指定位置上安裝好四合釦。

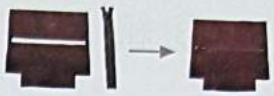


扁釦是跟四合釦分開販售的配件；本次是為了讓面蓋平坦，藏住四合釦，才使用扁釦。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

②零錢袋上安裝拉鏈

接下來在零錢袋上安裝拉鏈；考慮到是用右手拉開拉鏈，所以閉合時的拉片就該配置在左側。





1 在零錢袋背面，缺口的兩側貼上暫時固定用的雙面膠帶（4㎜寬）；這時候要注意，須貼在線孔的稍微外側，避免縫針穿過。



2 拉鏈放在下方，確認左右縫隙為均等後貼上去。



3 為了避免作業中脫落，以推輪壓黏拉鍊。



4 由於要縫合一圈，所以從哪起針都無妨，只是完成時將重合的針腳配至在能藏在後方的位置，較不礙觀瞻。



5 以平縫法縫合，但要小心不要在背面的拉鏈布翻起來或歪斜的情況下縫合。



6 回到最初的線孔後，重複縫合幾個線孔，並將線頭收尾。



7 若是拉鏈布突出邊緣，就先將多餘的布剪掉。



8 為了避免布的切口綻線，要用打火機輕輕烤過，熔化布緣使其結合（只適用於化學纖維）。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



③組合零錢袋與卡片夾



在零錢袋正面分段安裝3片卡片夾。
一邊注意縫紉位置及順序，一邊進行作業吧。



1 劃上黏貼下段卡片夾底部的線。首先對齊位在本體前側的邊緣，在突出部分的根部劃線。



2 接著在距離1的線7㎜處，劃中段卡片夾的底部線。



3 再接著距離2的線7㎜處，劃上段卡片夾的底部線。



像這樣畫出3條平行線。



4 上段卡片夾的底部及兩側塗上白膠。由於3片卡片夾形狀相同，所以沒有區別。



5 對齊3所劃的線，貼上上段卡片夾。兩側較短，左右各會留下4㎜的間隔。



6 在上段卡片夾的底部鑿出線孔。此時不要鑿至兩端，左右須各留約10㎜的間隔。



7 回縫約2孔後開始縫合。



8 縫合到另一邊後，也同樣進行回縫。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



9 回縫後收掉線頭。



10 中段卡片夾對齊2所劃的線黏貼，以同樣方式縫合。



11 貼上下段卡片夾。先不進行縫合，進行下一個步驟。



12 直尺抵住卡片夾，找出中央位置。



13 在3片卡片夾上，劃出中央縱線。距離下緣20㎜的範圍不縫紉。



14 在線上鑿出線孔，要多注意別斬到了卡片夾的邊緣。



務必要讓線孔貫穿到背面。



15 兩側也鑿出線孔。鑿孔時要先從上緣鑿至下緣。



16 縫合中央線。從上方開始縫合，回縫約3孔；縫線跨過卡片夾口的上緣，以提高縫紉強度。

Сундук Кожевника – vk.com/kozheraft



17 下方也回縫數孔，接著收掉線頭。因卡片夾只要能分出左右即可，所以不用縫到最下端。



18 接著縫合兩側；與中央相同，上方卡片夾口要確實進行補強。



19 在零錢袋底部、兩側的背面塗上白膠，請注意突出的部分是不黏貼的。



20 將零錢袋貼合成袋狀。



21 在兩側鑿出線孔；此時最上方的線孔要符合包底的高度，只要能將紙型上所記的26孔鑿在指定的位置就沒問題了。



22 在這裡同時鑿開下段卡片夾與零錢袋的底部線孔；左右兩端不鑿開，留下約10㎜左右的間隔。



務必要確實讓線孔貫穿到背面。

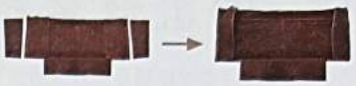


23 先縫合底部；由於兩側要與包底一同縫合，所以會在下個步驟才進行解說。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

④零錢袋上安裝包底

注意方向並縫上4片包底；雖然線孔位置已記在紙型上，
但還是得多注意零錢袋一側的線孔多了1個。





1 在包底縫份上鑿出線孔；請務必對齊134頁的步驟21中鑿開的線孔位置，且包底比零錢袋少了1個線孔，請多留意。



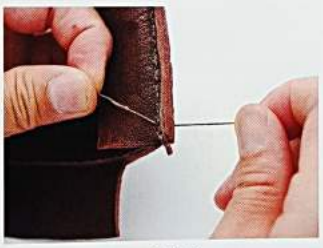
2 不用黏貼方式暫時固定，而是在對應的線孔內刺入針來進行縫合；「包底右」及「包底左」會夾住零錢袋。



3 上側（起針側）回縫約2孔，而第1孔跨過包底邊緣來補強。因為要跨過邊緣補強，所以零錢袋上才會多了1個線孔。



4 下側（結束側）也跨過邊緣，然後回縫。



5 回縫2孔後收掉線頭。



6 兩側都以同樣方式安裝包底。

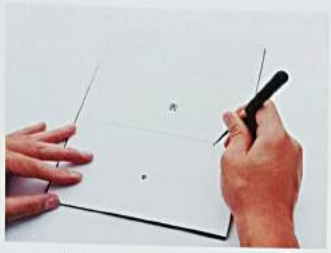
Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



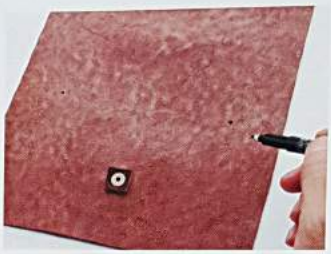
⑤組合零錢袋與本體



組合3項零件製作成錢包的形狀；由於成形後是立體的，
所以要多加確認安裝方向或縫紉位置及順序，接著再進行作業。



1 本體的肉面層放上紙型，用圓錐轉描零錢袋安裝位置的兩端。



2 由於圓錐做的記號模糊難見，可用筆塗大一些。



3 在零錢袋突出部分的皮面層邊緣塗上白膠。



4 對齊方才的記號，貼上零錢袋；此時要注意方向是否正確。



5 用推輪壓黏牢固。



6 貼合部分的兩側間鑿出線孔。



兩端的線孔要多鑿1孔到突出部分的外面。



7 起針與收尾都回縫約2孔，並將線頭拉出內側；打結處請塗上少量白膠。



8 拉緊打結處，固定縫線後就從根部剪掉線頭。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



9 零錢袋其中一側的包底邊緣塗上白膠，而且只塗在肉面層上。



10 對齊前側的本體邊緣，貼合塗上白膠的部分。



11 用推輪壓黏貼合部分，兩側都以同樣方式貼合。



12 從包底的上緣鑿孔至下緣。



13 回縫約2孔，包底上緣要跨過外側補強，接著繼續縫合。



雖然本體的翻蓋尚未黏合，但像這樣縫合後就會呈現袋形了。



14 縫合到下緣後回縫2孔，收掉線頭。



15 接下來，後側的包底邊緣也塗上白膠。



16 將包底表面朝內拗折，與本體相黏。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft





17 對齊紙型上所記「包底上緣」及「包底下緣」的位置貼合。



18 用推輪壓黏貼合位置。



19 與縫好的另一側相同，從上緣製孔至下緣。



20 這裡也同另一側縫合。



21 起針與收尾處都進行回縫，然後收掉線頭。



縫合兩側後，共4片的包底就會全部連在一起，本體也成為了袋形。



22 翻蓋口袋的兩側與底部塗上白膠。要注意離四合釦較近的邊為底部。



23 對齊本體翻蓋的邊緣，貼上口袋。



24 用推輪壓黏牢固。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



25 為了使翻蓋口袋的針腳與包底連在一起，要從包底旁邊開始鑿線孔，並鑿到另一側包底的旁邊。



26 線孔會像這樣成ㄇ字形。鑿孔時要小心，別斬到了翻蓋口袋的邊緣。



27 回縫2孔後開始縫合。此時會與包底的線孔共用同一個端點。



28 收尾時也是縫到包底的線孔端點，再從這裡進行回縫。



29 回縫後線頭拉出內側，打結並塗上少量白膠。



30 拉緊線結，固定縫線後從根部剪掉。



31 用推輪壓過針腳，讓針腳服貼在皮革上。

Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft



⑥磨整側邊、安裝拉鏈的拉片



磨整側邊後就完成了包體的處理；雖然可以直接使用拉鏈原先就有的拉片，不過這裡也有介紹善用碎皮料來替換拉片的方法。



1 是否要染色、選擇什麼顏色等問題，可依照皮革的顏色來判斷。這一次配合皮面層的顏色，選用深褐色的染料來染色。



2 用棉花棒在側邊塗上染料；由於素材跟染料性質會影響斑點的形成，可先用碎皮料或不顯眼的部位來確認染色的狀況。



3 染料使得側邊顏色比皮面層稍深，改變了整個錢包的氛圍。



4 塗上研磨劑來磨整，用棉花棒磨整時要謹慎，避免沾染到皮面層或肉面層。



5 以手指抹開研磨劑，均勻磨整皮革邊緣。



6 原先的拉鏈拉片可用鉗子等工具取下。



7 滑楔上安裝8㎜寬的D環，並用固定釦固定住裁成寬度相同、長160㎜左右的皮革。



若用這個方法安裝拉片，就要準備裁成8×160㎜的皮革、8㎜寬的D環，以及小的固定釦。

Сундук Кожевника - vk.com/kozlcraft

naturalset

滿溢著溫和暖意的日常
販售皮革製品及生活用具的雜貨店

naturalset售有原創的皮革精品，以及更能享受日常生活的各式生活用品。

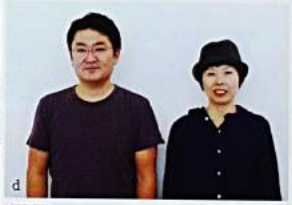
naturalset原先是以網路專門店起家的，體現了本店世界觀的官方網頁，是吸引了許許多多粉絲的一大理由。不只是商品的細節，就連素材的情況也詳細地標示出來，讓人可以安心選購。為了回應想直接觸摸看看的客人需求，於是在2012年以直銷商店的方式，開張營業實體店鋪，至今仍有著居高不下的人氣。

售有皮革精品、飾品、服裝、生活用品等豐富內容的實體店鋪內，除了原創作品外，還有國內外風格簡約，有著溫暖感觸的高品味商品。

官方網頁上還有「做做這個東西～」專區，是能應顧客的指定需求製作商品的趣味企劃，還請各位一定要前往看看！


a


b


d


c


e

a. 位於淺草橋的實體店鋪；灰泥壁上的牆架展示著精美的商品，可以實際觸摸後再選購。
b. 原創飾品；善用天然寶石或珍珠等妝點飾品，小巧可愛的設計是其特徵，種類也豐富到令人眼花撩亂。
c. 高人氣的捲筆袋。使用富含油脂的皮革，有著沉甸甸的魅力。
d. 店員國武老師（男性，皮革製品專門）與田村老師（女性，飾品、布製品專門），原創商品的製作與販售皆由這兩人擔任。
e. 除此之外還有刀叉餐具等，給予人們舒適生活的生活用具。

Shop Data

〒111-0053
東京都台東区浅草橋5－2－2鈴和ビルE館
Tel ： 03-5825-4677
HP ： http://www.naturalset.jp
営業時間 ： 11:00～16:00
※毎月第2・第4の金曜と土曜日営業
詳しくはHPでご確認ください

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft







釦帶長形皮夾

完成品尺寸：高約18㎝／寬約9.5㎝

異色的釦帶與本體顏色相互交映，
風格樸實又富含機能性。
由於構造簡單，善用基本技術便可製作，
絕對是跨出錢包製作第一步的好選擇。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

製作流程



依紙型裁切出零件，磨整肉面層與一部分的側邊。



各自組合鈔票袋與零錢袋。



組合鈔票袋與零錢袋，製作內部零件。



製作相反側的口袋。



組合各零件與本體，讓錢包成形。



製作釦帶。



安裝釦帶，磨整側邊完成。

工具與材料





①零錢袋　②拉片　③卡片夾　④本體　⑤釦帶　⑥鈔票袋／上口袋　⑦下口袋　⑧拉鏈（13cm）　⑨牛仔釦中　⑩D環（6mm寬）

● 使用皮革

Smooth牛革，本體與釦帶約2mm厚，其他約1.2mm厚；另外唯本體選用不一樣的顏色。





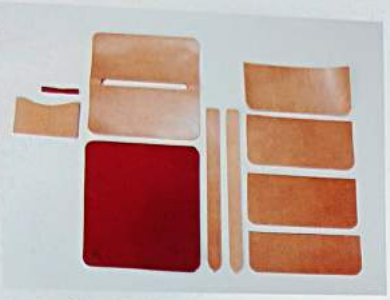


①膠板　②雙面膠帶（3mm寬）　③上膠片　④手縫針／手縫線　⑤白膠　⑥床面處理劑（研磨劑）　⑦線蠟　⑧砂紙（＃400）　⑨玻璃板　⑩小膠板　⑪L尺　⑫鐵筆　⑬⑭菱斬（雙菱／七菱，各間距1.5mm，間距2.5mm）　⑮削邊器　⑯磨緣器　⑰木槌　⑱圓錐　⑲帶釦斬　⑳圓斬（直徑3mm）　㉑美工刀　㉒裁皮刀　㉓敲打台　㉔鐵夾　㉕間距規　㉖三角研磨器　㉗牛仔釦斬　㉘剪鉗　㉙鉗子　㉚剪刀

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

①裁切零件、磨整肉面層與側邊

依紙型裁切出零件後，在釦帶以外的所有零件肉面層塗上床面處理劑，再用玻璃板摩擦平整；此外，一部分的側邊也要先行磨整。



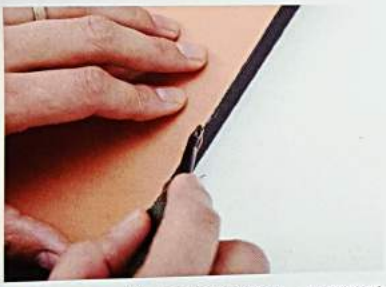
1 依照紙型裁切出所有零件。



2 用上膠片將研磨劑塗在肉面層，並塗開抹平。由於釦帶採黏貼方式，無須進行這個步驟。



3 在研磨劑完全乾燥前，用玻璃板摩擦，使表面平滑。



4 依照下方CHECK的指示，只磨整這些側邊；首先用削邊器削掉邊角。



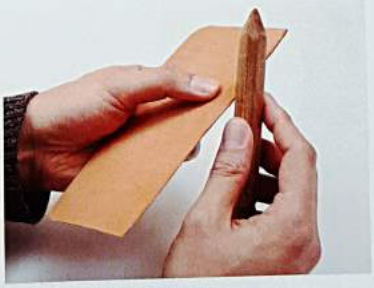
5 兩側的邊角都要削掉。



6 用砂紙磨削側邊。



7 側邊塗上研磨劑，小心別沾染到皮面層。



8 用磨緣器磨整側邊。

CHECK

以下所提到的側邊要事先磨整。

- 零錢袋的缺口內側
- 鈔票袋的上緣
- 上口袋的上緣
- 下口袋的上緣
- 卡片夾全部邊緣

Сундук Кожевника - vk.com/kozbcraft

②在零錢袋上安裝拉鏈



將拉鏈拉片替換成皮製的零件，再將拉鏈安裝到零錢袋上，縫合周邊固定；拉鏈的位置務必要正確。



1 此處不使用拉鏈原本的拉片，所以用剪鉗等工具剪斷後取下。



2 再用鉗子等彎折6㎜寬左右的D環。



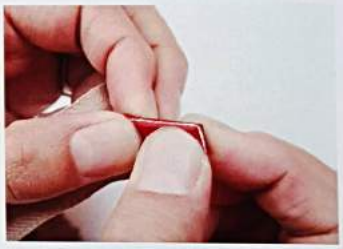
3 D環穿過拉鏈的滑楔。



4 裁下來的拉片穿過D環，然後閉合D環。



5 拉片肉面層塗上白膠。



6 對折拉片黏合。



7 用鐵夾夾住以免剝落，直到白膠乾掉。



8 為了畫出拉片的中央線，間距規調整成其一半的寬度（4㎜）。



9 在拉片中央劃出縫線記號。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhera1





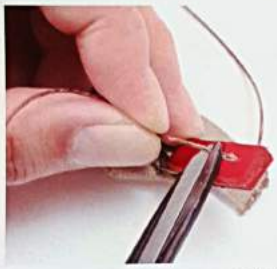
10 縫線記號上鑿開線孔。



11 像這樣鑿出約4個線孔就OK了。



12 先從較中間的線孔起針，兩端則要回縫。



13 縫合後，固定縫線並剪掉線頭。



拉片使用與本體相同的皮革，就可以統一整個作品的氛圍。



14 在拉鏈正面兩側貼上3㎜寬的雙面膠帶。



15 間距規調整到3㎜。



16 沿著缺口內側一圈，劃上縫線記號。



17 即便縫線記號在圓弧處，距離側邊的距離也是相同的。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



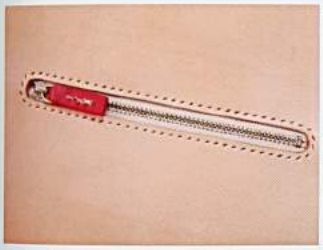
18 撕下雙面膠帶的膠紙，將拉鏈放置下方，再蓋上零錢袋貼合。



19 縫線記號上鑿出線孔。



20 曲線部分使用雙菱斬，一邊調整間隔一邊鑿孔。



21 如照片般鑿出間隔均等的線孔。



22 由於拉鏈是考慮到用右手拉開的情況後所安裝的，所以照片的上側就是後側的面；從後側的面起針，重疊的針腳也會較不明顯。



23 縫合拉鏈的周圍。



縫合兩端時可用鐵夾等夾住，避免拉鏈的膠帶在翻起來的狀態下被縫合。



24 收尾時重疊數孔縫合進行補強，然後固定縫線。



25 縫線拉出肉面層，從根部剪掉線頭。

Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft



③將卡片夾縫至零錢袋上

在零錢袋的前側面縫上卡片夾後，就在周圍塗上白膠，貼合成袋狀。





1 紙型放在零錢袋上，轉描標示口袋安裝位置的2個點；要注意轉描的位置是在前側面。



2 在卡片夾的兩側與底部，貼上暫時固定用的雙面膠帶。



3 對齊安裝位置，貼上卡片夾。



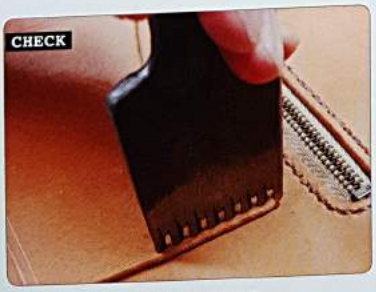
4 間距規調整至3㎜。



5 在卡片夾的3邊劃上縫線記號。



6 在縫線記號上鑿出線孔，並調整間隔至四角皆有鑿到線孔。



袋口兩端要往外多鑿出1個線孔。



7 從第2孔起針。



8 先向外側線孔回縫，繞線2次進行袋口的補強。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

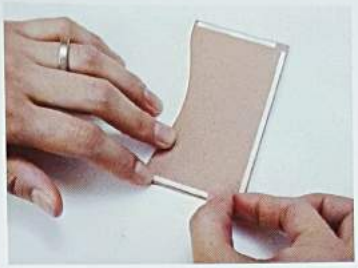
③將卡片夾縫至零錢袋上

在零錢袋的前側面縫上卡片夾後，就在周圍塗上白膠，貼合成袋狀。





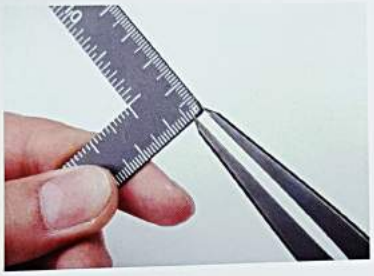
1 紙型放在零錢袋上，轉描標示口袋安裝位置的2個點；要注意轉描的位置是在前側面。



2 在卡片夾的兩側與底部，貼上暫時固定用的雙面膠帶。



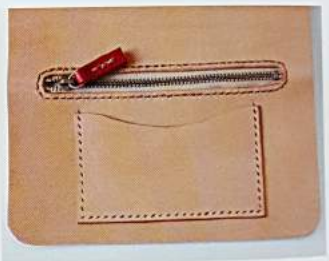
3 對齊安裝位置，貼上卡片夾。



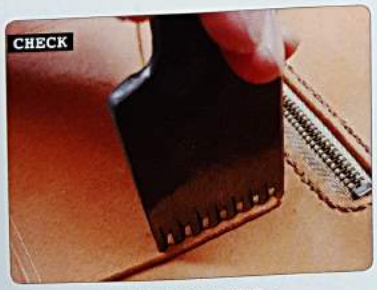
4 間距規調整至3㎜。



5 在卡片夾的3邊劃上縫線記號。



6 在縫線記號上鑿出線孔，並調整間隔至四角皆有鑿到線孔。



袋口兩端要往外多鑿出1個線孔。



7 從第2孔起針。



8 先向外側線孔回縫，繞線2次進行袋口的補強。

Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft



9 接著以平縫法繼續縫合。



10 收尾時，也同樣向外側回縫進行補強。



11 線頭收好並剪掉，就結束卡片夾的縫合了。



12 在零錢袋的內側周圍塗上白膠。



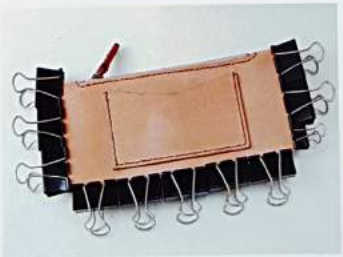
13 對齊邊緣拗折，然後貼合。



14 先用鐵夾等工具夾住其中一側後，再貼合另一側。



15 用鐵夾夾住貼合的部分。

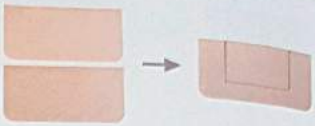


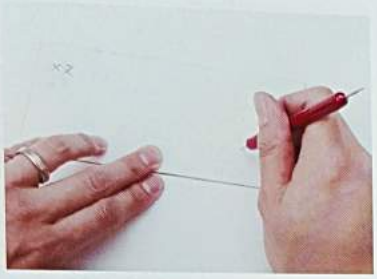
16 放到白膠乾燥後再拿下鐵夾。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

④將鈔票袋零件縫合成口袋形

皮面層朝內，相疊2片零件，並將中央縫合成口袋形。
此時不須用黏著劑來固定，使用鐵夾等工具夾住就OK了。

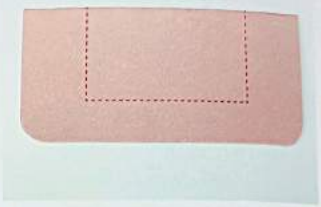




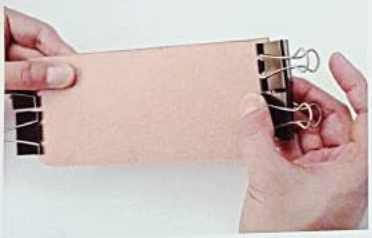
1 其中一片鈔票袋零件的肉面層蓋上紙型，轉描縫線的2個角記號。



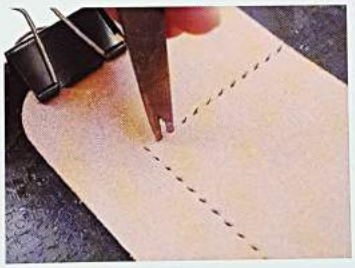
2 連接2個記號，再朝向袋口劃出垂直線。



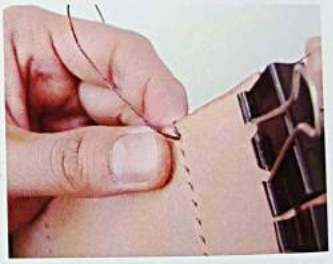
3 劃完後，會像這樣成為口袋形的縫線記號。



4 皮面層朝內，與另一片鈔票袋零件相疊，並用鐵夾固定；務必使邊緣對齊得剛剛好。



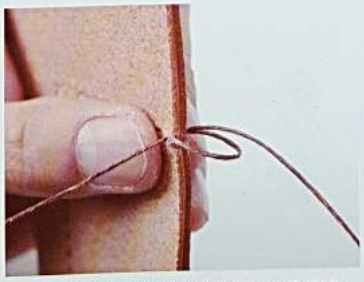
5 縫線記號上鑿出線孔。



6 從邊緣的線孔起針，跨過邊緣進行二重繞線來補強袋口。



7 繼續縫合。



8 收尾處也同樣向邊緣進行二重繞線。

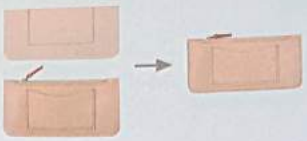


9 回縫約2孔，固定並剪掉縫線。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

⑤縫合零錢袋與鈔票袋製作內側零件

縫合鈔票袋的其中一側與零錢袋；藉著夾入蛇腹構造的鈔票袋，不僅可以增加收納空間，也能更輕易地拉開零錢袋。





1 以三角研磨器磨平零錢袋的側邊。



2 同樣磨平鈔票袋的側邊。



3 將鈔票袋放在零錢袋的背面重合，並在鈔票袋的邊緣位置做上記號。



4 以3所做的記號為準，磨粗零錢袋貼合部分的皮面層。



5 確實磨粗至相反側的記號，當作黏合時的基底。



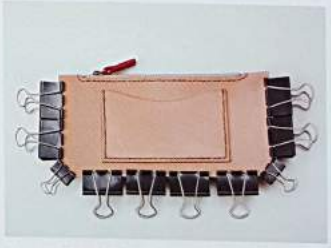
6 除了鈔票袋口外，其他3邊都塗上白膠。



7 貼合鈔票袋與零錢袋。



8 用鐵夾固定。



9 固定至乾燥後，再取下鐵夾。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft





10 再用三角研磨器磨平貼合處的側邊。



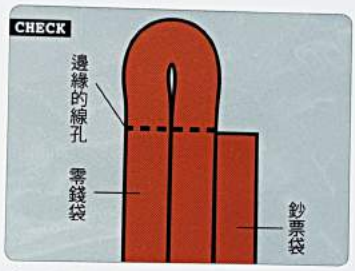
11 在零錢袋一側劃出縫線記號，記號的範圍要對齊背面的鈔票袋邊緣。



鑿線孔時，可在縫隙中夾入小塊膠板，避免鑿穿至內側的鈔票袋。



12 在縫線記號上鑿線孔，而且鈔票袋口外側要多鑿出1個線孔。



確認鑿孔位置，並在鈔票袋邊緣的外側多鑿出1個線孔。



13 圓弧的部分可用雙菱斬沿線鑿開線孔。



14 鑿孔成ㄇ字形的狀態。



15 從第2孔起針，回縫1孔來補強邊緣。



16 接著繼續縫合，收尾時也進行二重線線來補強，最後固定並剪掉縫線。

Сундук Кожевника - vk.com/kozlicraft

⑥組合上下口袋

貼合寬度不同的口袋零件，製作成兩段式的口袋。
上口袋的黏貼範圍在一開始就要先磨粗。





1 重疊上口袋與下口袋，在邊緣位置做上記號。



2 按照記號，用三角研磨器磨粗黏貼範圍。



3 黏貼範圍塗上白膠。



4 貼合上下口袋。



5 用鐵夾固定以免滑開。



6 放置到白膠乾燥。



7 乾燥後，再用三角研磨器磨平側邊。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

⑦縫合零錢袋、口袋、本體

在本體零件上鑿開穿過釦帶的長孔，然後組合零件。
注意各項零件的安裝方向。





1 在本體零件上鑿開4個長孔；首先，用3㎜的圓斬鑿開兩端的圓弧部分。



2 中間用美工刀直直地切開，將2個孔連接起來。



3 完成兩端成圓弧狀的細長孔。



若要一次就鑿開長形的孔，也可使用帶釦斬等專門工具。若選用這類工具，請選擇21㎜長的尺寸。



4 孔內側可插進砂紙來磨整側邊。



5 在鈔票袋的黏貼範圍塗上白膠。



6 貼到本體上；事先要決定是貼到本體的正面還是背面，之後並注意不要弄混了。



7 黏貼後用鐵夾固定。



8 在口袋的黏貼範圍塗上白膠。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



9 貼到本體的相反側。



10 用鐵夾固定，放到白膠乾燥。



11 乾燥後，用三角研磨器磨平側邊。



12 首先在口袋一側，黏貼範圍的表側劃出縫線記號。此時在有高低差的縫隙間塞入碎皮料，較能穩定劃出線條。



13 縫線記號上鑿出線孔，此時要跨過口袋的高低差鑿孔，避免鑿穿邊緣。



14 圓弧的部分用雙菱斬鑿孔。



15 鈔票袋一側也同樣鑿出線孔。



16 口袋與鈔票袋的黏貼範圍都鑿出線孔的狀態。



在鈔票袋一側鑿孔時，為了避免鑿穿到內側的零錢袋，可在縫隙間夾入小塊膠板。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



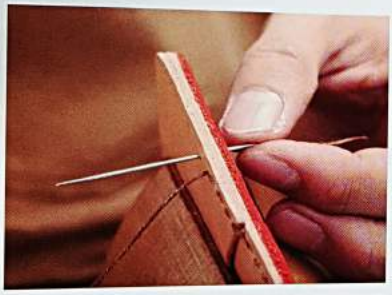
17 縫合鈔票袋；從第2孔起針，回縫向邊緣進行二重繞線以補強邊緣。



18 接著繼續縫合。



19 收尾時也回縫補強邊緣。



20 口袋一側也是一樣做法，起針後向邊緣二重繞線，補強後再繼續縫合。



21 只是跨過口袋高低差的地方，需要用其中一頭的線進行二重繞線來補強。



22 收尾也向邊緣進行二重繞線補強。

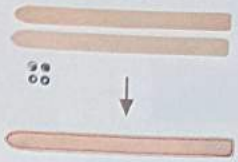


結束縫合作業；鑿孔時若能調整好線孔位置，針腳看起來就會整齊美觀，也會更加牢固。

Сундук Кожевника - vk.com/kozheraft

⑧製作釦帶

雖然2片釦帶零件是同樣形狀，但要小心鑿孔方式並不相同。
一邊注意鑿孔與縫合的順序，一邊進行作業吧。





1 紙型放在其中一片釦帶零件上，轉描尖端的孔洞位置。



2 以3㎜的圓斬鑿孔，並從肉面層插入牛仔釦的面蓋。



3 從皮面層插入母釦，小心別弄錯了。



4 利用牛仔釦斬跟環狀台，安裝牛仔釦。



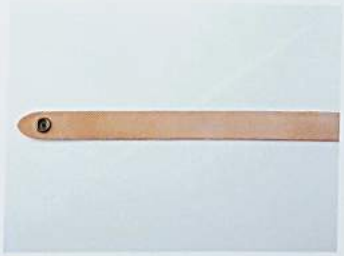
5 在釦帶零件的整個肉面層都塗上白膠。



6 貼合2片釦帶零件。



7 用鐵夾夾住，等白膠乾燥。



8 乾燥後取下鐵夾，牛仔釦的面蓋會藏在2片零件中間。



9 用三角研磨器輕輕磨平側邊。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



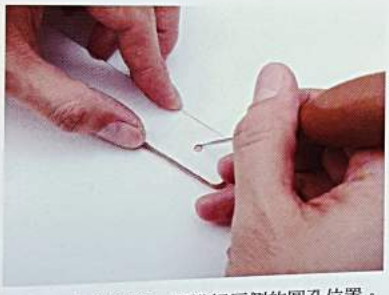
10 用調整為3㎜的間距規，在鉚帶周圍劃出縫線記號。



11 在縫線記號上鑿出線孔。



尖端部分可用雙菱斬鑿孔。此外，要調整間隔，使線孔鑿在頂點上。



12 蓋上紙型，轉描相反側的圓孔位置。



13 用3㎜的圓斬鑿孔，不過此處還不安裝牛仔釦。



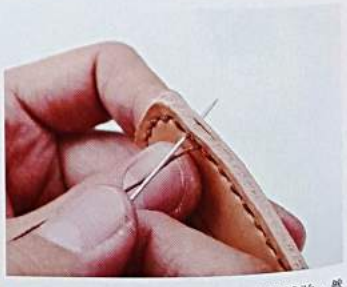
14 鑿完所有線孔的狀態；善加調整線孔間隔，能使針腳看來更美觀。



15 由於要縫合一圈，因此從哪起針皆可，不過從完成後能藏到內側的這個位置起針最為恰當。



16 以平縫法縫合。



17 收尾時多縫2孔左右，進行補強，然後收掉線頭。

Сундук Кожевника – vk.com/kozbcraft

⑨組合全體，磨整側邊

各自磨整本體與釦帶的側邊，然後組合起來，
最後再安裝上釦帶剩下的牛仔釦就完成了。





1 用削邊器削掉所有側邊的邊角。



2 削掉表側的邊角時，可在高低差的下方墊上碎皮料。



3 再用砂紙磨削側邊。



4 塗上研磨劑；注意不是塗抹全體，而是只塗在接下來要磨整的地方。



5 用木製磨緣器等工具磨整。



鈔票袋與口袋之間也別忘了磨整。



6 接著用削邊器削掉釦帶的邊角。



7 打磨側邊。



8 塗上研磨劑進行磨整。

Сундук Кожевника – vk.com/kozlcraft





9 也要削掉拉鏈拉片的邊角。



10 塗上研磨劑磨整。



11 從尚未安裝牛仔釦的那一側，穿過本體的長孔。



12 稍微拉出尖端，配置成像這樣的狀態。



13 試著實際扣住釦帶看看，確認位置。



14 確認在適中的位置後，就從事先鑿開的圓孔背面，插入牛仔釦的底座。



15 從正面插入公釦。



16 用牛仔釦斬敲打安裝。



17 調整全體的形狀後就完成了。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

Restive Horse Ground

如同悍馬們自在奔馳的牧場般
時光流逝緩慢的舒適工房



工房內木頭質感的裝潢，給人身處大自然牧場般和諧舒適的氣息；委身於緩慢流動的時光內，觀賞店面陳列的皮革精品，便能清楚感受到自然風貌、味道與觸感等皮革的原生魅力。

在店面深處的工房內大展身手的，便是店長山科老師，從選革、縫製、到加工等每個過程，皆能看見老師細膩講究的身影，也能從中窺見想珍惜皮革與客人之間緣分的理念；順帶一提，商標是代表自由的兩匹馬，以及象徵幸運及愛的馬蹄星，其中蘊含了祈求人們幸福的願望。

送出訂單後，便應該能從山科老師細膩手工所製作出的皮革精品中，感受到祈求幸福的溫暖。



a. 距離東武東上線坂戶站徒步數分鐘的店面；據說是因為珍惜故鄉，才想在生長的故鄉開店的。
b. 店面立著繪有特別商標的看板。
c. 攤放開來的名片匣或錢包等皮革精品，具有皮革的自然風貌以及沉穩的氛圍。
d. 色澤自然的卡片夾，傾一邊的設計是其魅力所在。
e. 展示區也活用木頭或麻料等自然素材。
f. 手機吊帶、鑰匙圈、項鍊或手環等飾品，也能感受到店家的氣氛；其他還有種類豐富的皮包等商品。
g. 擔任本次作品製作的山科老師，能感受到與商店有同樣爽朗氣息的人格。

Shop Data

〒350-0233 埼玉県坂戸市南町31-1-101
Tel＆Fax ： 049-282-8161
HP ： http://www.restive.jp/
営業時間 ： 10:00～20:00
定休日 ： 水曜

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



L形拉鏈長形皮夾

完成品尺寸：高約9cm／寬約18cm

此為使用駱駝革的簡約風長形皮夾。
零錢袋與本體的拉鏈為L形，可以拉得很開，
非常便於收納與攜帶使用。
零錢袋部分還附有4個卡片夾。



Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

製作流程



磨整皮革的側邊與肉面層。



縫合零錢袋與卡片夾。



對折零錢袋，鑿出線孔。



零錢袋縫上拉鏈。



在本體上鑿出線孔，調整拉鏈長度。

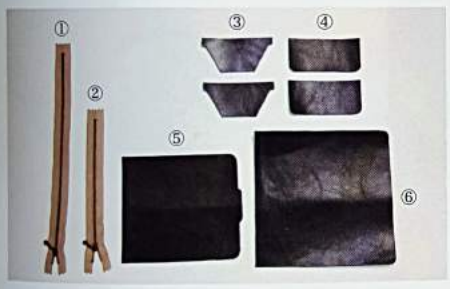


本體縫上拉鏈。



縫合本體及零錢袋的其中一側，完成。

工具與材料





①本體用拉鏈（30㎝） ②零錢袋用拉鏈（20㎝） ③上卡片夾×2 ④下卡片夾×2 ⑤零錢袋 ⑥本體 ⑦拉片 ⑧皮繩 ⑨拉鏈固定器 ⑩串珠4個

● 使用皮革



厚1.2㎜的駱駝鉻鞣革，推薦使用較有彈性的皮革。



①線蠟 ②雙面膠帶（2㎜寬） ③床面處理劑（研磨劑） ④打火機 ⑤DIABOND強力膠（白膠） ⑥菱斬（單菱、雙菱、四菱，間距各3㎜） ⑦簽字筆 ⑧銀筆 ⑨木製磨緣器 ⑩裁皮刀 ⑪手縫線／手縫針 ⑫剪線剪刀 ⑬L尺 ⑭木槌 ⑮帆布 ⑯玻璃板 ⑰膠板 ⑱大理石／地墊 ⑲邊線器 ⑳間距規 ㉑尖嘴鉗 ㉒圓錐 ㉓錐子 ㉔剪鉗

Сундук Кожевника - vk.com/kozhccraft



①事前處理

先行磨整所有零件的肉面層。
側邊則是磨整之後難以處理的部位。



1 磨整所有零件的肉面層，照片紅線部分則是需要磨整的側邊。



2 肉面層塗上研磨劑，用帆布抹開。



3 用玻璃板磨擦，磨整肉面層。



4 側邊也用帆布抹取少量研磨劑塗開。



5 用木製磨緣器磨整出光澤。



這個作品會在卡片夾上蓋出烙印。若手上有烙印或印章，也可蓋在喜歡的位置上；若用的是印章，建議先輕輕打濕皮革表面，軟化皮革。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

②縫上卡片夾

在零錢袋2處縫上卡片夾。
縫合第2片時，可在兩側旁邊鑿孔以補強。



1 準備上下卡片夾及零錢袋零件。



2 在卡片夾的肉面層，像照片般貼上雙面膠帶。



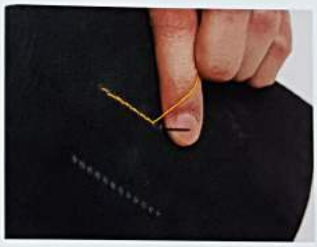
3 參考紙型，用圓錐轉描卡片夾的安裝位置，然後對齊記號黏貼上卡片夾。



4 用邊線器在上卡片夾的底部，劃出3㎜寬的縫線記號。



5 沿著縫線記號鑿出線孔；相反側也同樣黏貼卡片夾，鑿出線孔。



6 底部以平針縫縫合。



7 最後回縫約2孔，剪掉線頭。



8 夾入帆布，用木槌敲打針腳使其服貼。



9 2處皆以同樣方式縫合。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft





10 下卡片夾對齊上卡片夾的突出部分貼合。



11 在除了上緣的卡片夾邊緣，用邊線器劃出3㎜寬的縫線記號。



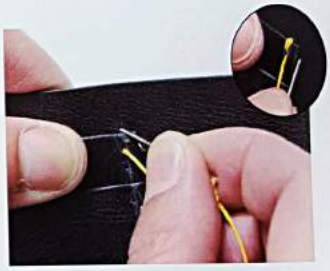
12 對齊記號鑿出線孔。



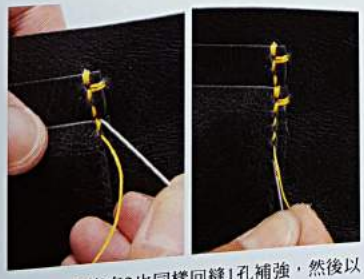
13 為了補強，在各片卡片夾的第1孔旁邊，用單菱斬多鑿出1個線孔。



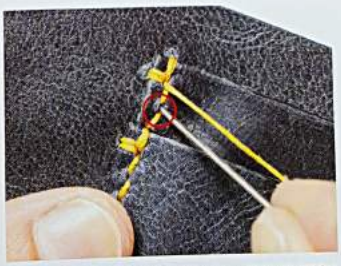
14 相反側也同樣鑿孔。



15 從第2孔起針，回縫到第1孔並跨過邊緣補強；也須縫到橫向的線孔，進行二重繞線補強。



16 卡片夾2也同樣回縫1孔補強，然後以平縫法接著縫合。



17 相反側也同樣回縫2處，最後縫到第3孔並把縫線剪掉。



18 縫合2處後就完成卡片夾的縫合了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

③鑿開本體線孔

鑿開本體與零錢袋邊緣的線孔。
縫合這2項零件的那一側，要將本體上鑿開的孔轉描到零錢袋後再鑿孔。



1 接下來要鑿開本體與零錢袋邊緣的線孔。



2 除了與本體縫合的那一邊外，其他3邊劃上3㎜寬的縫線記號。



3 劃線時，突出部分要在中央留下10㎜左右的空白。



4 對折零錢袋，鑿開突出部分的線孔。圓弧處使用雙菱斬鑿孔。



5 張開後鑿開其他部分的線孔。



6 零錢袋邊緣鑿完線孔的狀態。



7 接下來鑿開本體的線孔；與零錢袋縫合的那一側，用間距規在肉面層上劃出10㎜寬的線。



8 拗折劃線部分，用木槌敲出摺痕。



9 在拗折邊緣的狀態下將皮面層翻上，其他3邊用邊線器劃出3㎜寬的縫線記號。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



10 沿著縫線記號，用菱斬鑿出線孔；要小心不能斬到皮革的邊緣。



11 除了拗折的邊緣以外，其他邊鑿出線孔。



12 鑿完線孔的狀態。



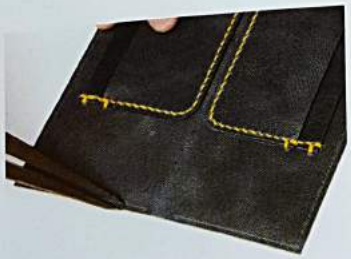
13 拗折部分用間距規劃出4㎜寬的縫線記號，中央約15㎜左右不劃線。



14 重疊步驟１０鑿開的第1個線孔，鑿開拗折邊的線孔。



15 如照片般，在本體拗折部分內夾入零錢袋，用圖錐將14所鑿開的本體線孔位置，標示到零錢袋上。



16 沿著１５的記號，用間距規劃出縫線記號；零錢袋中央10㎜左右不劃線。



17 與本體相同，從方才鑿開的第1孔開始鑿線孔。



18 鑿完零錢袋全部線孔的狀態。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

④縫上零錢袋的拉鏈

零錢袋拉鏈使用既有的尺寸（14㎝）。
此處也介紹更換拉鏈拉片的方法，請隨喜好來做替換。



1 若要替換拉鏈拉片，就要在縫合前先拆掉；用剪鉗等工具來取下拉片會很方便。



2 在拉鏈背面貼上雙面膠帶。



3 拉鏈的起頭處對齊零錢袋的突出部分，然後貼上去。



4 讓拉鏈一邊緊貼到零錢袋的弧線一邊黏貼。



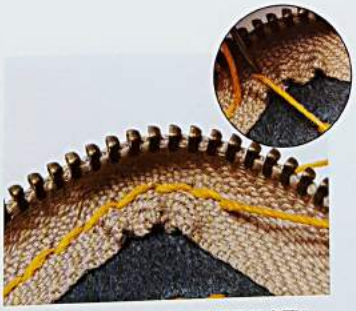
5 弧線部分要用圓錐等工具，在拉鏈布上做出3個左右的小折。



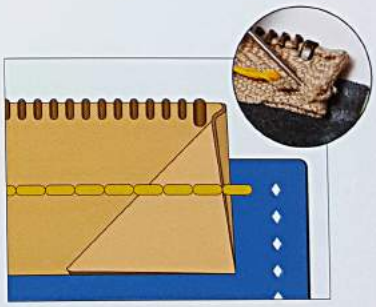
6 藉由做出放射狀且均一的皺褶，拉鏈布就不會鬆弛，看來更為美觀。



7 從照片紅圈處起針。

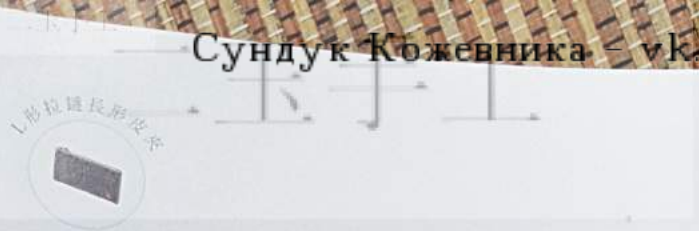


8 弧線部分要注意，別弄歪了步驟5、6所挑出的小折。



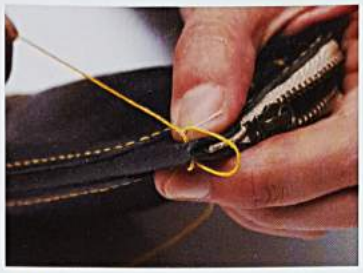
9 端點殘留的布要折成小三角形縫起來；最後一孔不縫合，然後回縫2孔左右就可以剪掉縫線了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft





10 縫合後，隔著帆布用木槌敲打，使針腳服貼；相反側的拉鏈也同樣黏貼。



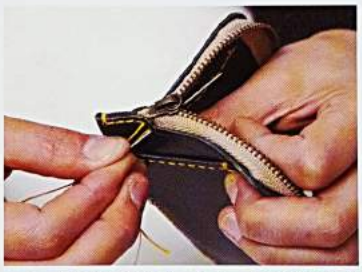
11 接下來要縫合另一邊拉鏈；從突出部分起針，向外側繞線。



12 再次縫紉同一孔，進行二重繞線強。



13 拉緊縫線，以平縫法接著縫合。



14 縫到突出部分，其中一邊的縫針穿出肉面層，然後縫合拉鏈另一側；最後的布與9同樣處理。



15 接著替換拉鏈拉片。先將拉片零過鐵環。



16 縱向鑿出約3個左右的線孔。

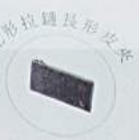


17 以1根針進行縫合；從第1孔起針，向皮革兩側邊緣進行二重繞線來補強。



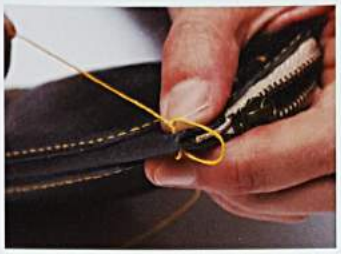
18 縫到最後孔，再回縫至第1孔，剪掉線頭。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

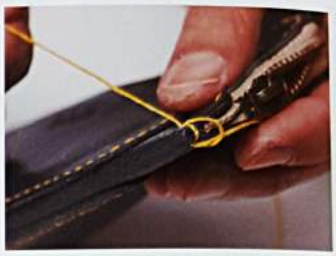




10 縫合後，隔著帆布用木槌敲打，使針腳服貼；相反側的拉鏈也同樣黏貼。



11 接下來要縫合另一邊拉鏈；從突出部分起針，向外側繞線。



12 再次縫紉同一孔，進行二重繞線補強。



13 拉緊縫線，以平縫法接著縫合。



14 縫到突出部分，其中一邊的縫針穿出肉面層，然後縫合拉鏈另一側；最後的布與9同樣處理。



15 接著替換拉鏈拉片。先將拉片零件穿過鐵環。



16 縱向鑿出約3個左右的線孔。



17 以1根針進行縫合；從第1孔起針，向皮革兩側邊緣進行二重繞線來補強。



18 縫到最後孔，再回縫至第1孔，最後剪掉線頭。

Сундук Кожевника → vk.com/kozhcraft

⑤調整拉鏈長度

本體的拉鏈需要調整長度。
由於此技巧也能應用在其他作品中，還請各位試著挑戰看看！



1 拉鏈貼上雙面膠帶，起頭處與對折後的本體中心貼合。



2 圓弧部分也與零錢袋以同樣方式貼合。



3 貼合後，拉鏈會像照片中所示，多出本體一截。



4 對齊本體的折痕，用簽字筆在拉鏈的鏈齒上標示記號。



5 用剪鉗等工具拆下步驟4中做上記號的鏈齒。



6 朝外側拆下兩側數公分長的鏈齒。



7 安裝拉鏈固定器，這是為了防止滑楔滑出拉鏈所使用的固定用零件。



8 用固定器夾住拉鏈布，再用鉗子緊壓固定。



9 兩側皆在同樣位置安裝固定器後，就完成長度調整了。

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft



⑥安裝外側拉鏈

結束長度調整後，即可縫合拉鏈。



1 拉鏈多餘的布，裁至比本體稍長一點點的長度。



2 若拉鏈布為尼龍製，可用打火機烤過切口，避免切口綻開。



3 第1孔不縫，從第2孔起針，並以平縫法縫合。起始處的拉鏈布與縫製零錢袋時相同，先折成小三角形後再縫合。



4 縫合至拉鏈其中一側的一端。



5 此為從表側看步驟4的照片。在滑楔與本體對折後的中心對齊的狀態下縫合。



6 接著黏貼另一側的拉鏈。先將拉鏈閉合較便於進行黏貼作業。



7 從內部看拉鏈一端的狀況。將兩側的布一同縫合。



8 最後的拉鏈布也同樣折成三角形後再縫合，回縫約2孔便可以剪掉線頭。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft

⑦縫合本體與零錢袋

接下來要縫合本體與零錢袋的側面；由於此處有6片皮革相疊，若縫合時感到吃力，可用鉗子夾住針頭並拉出縫線，使作業過程較為輕鬆。



1 接著縫合安裝完拉鏈的本體與零錢袋。



2 在零錢袋肉面層邊緣貼上雙面膠帶，要注意不與線孔重疊。



3 零錢袋夾進本體內。



4 在本體折痕之間夾入並黏貼零錢袋的邊緣。



5 因為此處重疊6片皮革，若線孔位置有錯開便無法縫合，所以務必確認線孔位置正確後再黏貼。



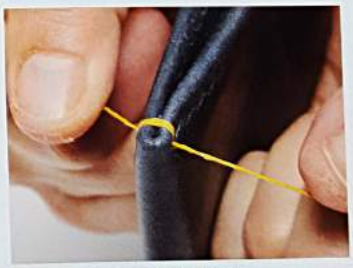
6 為避免傷及皮革，墊上帆布後再用木槌敲打折痕處。



7 從下方起針；若難以一口氣刺穿線孔，也可以先刺穿其中一側。



8 向外側進行二重繞線以補強邊緣。



9 從兩側確實地拉緊縫線。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



10 從下一個線孔開始，以平縫法接著縫合。



11 最後也向外側進行二重繞線來補強；回縫約2孔，便可以剪掉線頭。



12 這樣就完成本體了。



13 最後，本體的拉鏈也替換上與零錢袋不同的拉片；請準備細皮繩與串珠。



14 對折皮繩，穿過滑楔鐵環。



15 皮繩的相反側也穿過鐵環來打結。



16 穿過串珠，將前端打結。



17 這樣就完成L形拉鏈長形皮夾。

Сундук Кожевника – vk.com/kozhcraft



HakasE

在京都的小工房內，一針一線細心所製的手縫皮革精品

「小時候不是有些孩子會被叫作昆蟲博士嗎？我也想成為了解皮革一切的博士。」

述說品牌名稱由來的，是HakasE（博士）的設計師森田老師；除了皮革品牌HakasE，飾品品牌「27/9」也由森田老師擔任設計與製作。

森田老師自幼便受到畫家父親的影響，有許多機會可以接觸藝術。從故鄉紐約回到日本後，便在精品概念店工作。為了學習原先即有興趣的皮革精品，在修繕職人麾下修行，到2006年自立品牌；便於使用、有著自我主張及溫和氛圍的皮革作品，就如同製作者森田老師本人。

可透過網路商店或服飾店，購得使用義大利皮革公司LO STIVALE的BULLGANO牛革，或極少於市面上流通的駱駝革等，講究皮革質感，細心製作而成的手縫精品。


a


b


c


d


e

a. 設計師森田世里奈老師，對於親手縫製的皮革精品能融入客人的生活感到非常高興。
b. 便於使用的長形皮夾；卡片夾部分張得很開，極富機能性
c. 鈔票袋與零錢袋分開的兩段式皮夾。
d. 圓滾滾的，像是麵包模樣的「麵包錢包」。
e. 有2個釦環的鑰匙吊帶，其中1個可以取下。

Shop Data

WEB
http://www.hakase-kyoto.com/home
オンラインショップ
http://www.hakase-kyoto.com/shop/

Сундук Кожевника - vk.com/kozhcraft

縫出自己的style!

皮革工藝

皮縫手拿包

PHOTOGRAPHER
梶原　崇　Takashi Kajiwara
駒杵智子　Tomoko Komakine
佐々木智雅　Tomonari Sasaki
清水良太郎　Ryota-RAW Shimizu
関根　統　Osamu Sekine

手縫いでちくちく はじめての革のおさいふ
Copyright ©2013 STUDIO TAC CREATIVE
Original Japanese edition published
by STUDIO TAC CREATIVE
Complex Chinese translation rights arranged
with STUDIO TAC CREATIVE,
through LEE's Literary Agency, Taiwan
Complex Chinese translation rights ©2015
by Maple House Cultural Publishing

出　　版／楓書坊文化出版社
地　　址／新北市板橋區信義路163巷3號10樓
郵政劃撥／19907596 楓書坊文化出版社
網　　址／www.maplebook.com.tw
電　　話／(02)2957-6096
傳　　真／(02)2957-6435
編　　集／高橋矩彥
翻　　譯／林農凱
責任編輯／謝淑華
總 經 銷／商流文化事業有限公司
地　　址／新北市中和區中正路752號8樓
網　　址／www.vdm.com.tw
電　　話／(02)2228-8841
傳　　真／(02)2228-6939
港澳經銷／泛華發行代理有限公司
定　　價／350元
初版日期／2015年10月

國家圖書館出版品預行編目資料

皮革工藝. vol.27, 皮縫手拿包 / 高橋矩彥編集 ; 林農凱譯. -- 初版. -- 新北市 : 楓書坊文化, 2015.10　面 ; 公分

ISBN 978-986-377-102-9（平裝）

1. 皮革 2. 手提袋 3. 手工藝

426.65　104014414