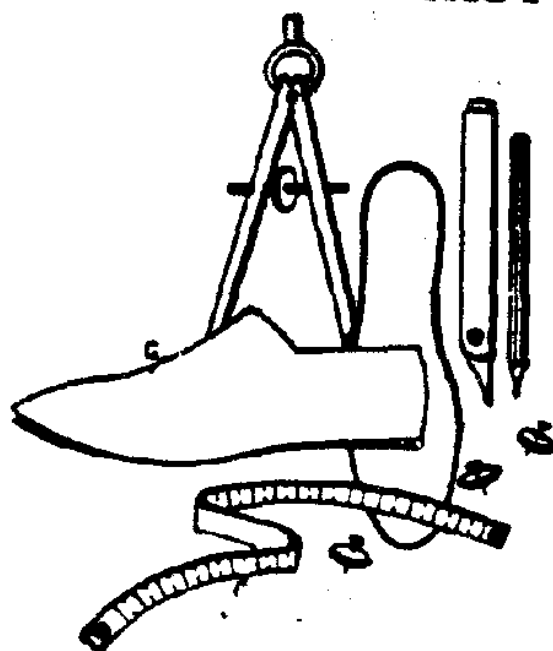


100 Дом моделей „КОЛЛЕКЦИЯ“

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВЕРХА ОБУВИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ МОДЕЛЬЕРА-КОНСТРУКТОРА

ЧАСТЬ II



Москва 1993

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ОСНОВ МОДЕЛЕЙ ВЕРХА ОБУВИ

В данном методическом пособии изложены методы построения, разработанные в ОДМОбуви и АРС Сутория(Италия).

ПОЛУБОТИНКИ С НАСТРОЧНЫМИ БЕРЦАМИ

М е т о д и к а _ О Д М _ О б у в и

На листе бумаги строят оси координат XOY . По оси OY откладывают высоту каблука колодки. Эту высоту увеличивают на 5мм, т.е. на сумму толщин полустельки и затяжной кройки жесткого задника. Получают точку B_k . В точку B_k устанавливают УРК нижним концом линии пяточного закругления, при этом шаблон УРК устанавливают касательно к оси OX поочередно наружным и внутренним пучками и отмечают положение точки носка. Затем УРК устанавливают в среднем положении точки носка и очерчивают ее контур, переносят базисные и другие вспомогательные линии, необходимые для построения проектируемой модели полуботинок. (Рис. I) Вспомогательные линии $BпБ'$ и $BВ$ служат для построения верхней линии берца полуботинки. Контрольные линии $СК$ и $СК'$ определяют место расположение закрепок, скрепляющих берца с союзкой. Точка B' лежит на середине отрезка $ББ''$, а точка B — на середине расстояния между II и III базисными линиями на гребне колодки. Точка $Пс$ — основание линии середины пучков. Затумбованные участки на УРК показывают величины наложений, полученные при распластывании обелочки, снятой с боковой поверхности колодки (БПК), т.е. величины уменьшения ее площади. Это учитывают при построении моделей обуви.

Построении конструктивной основы (КО) модели полуботинок с настрочными берцами необходимо начать с определения места положения закрепок

ки и точки P' , характеризующей разворот язычка. Затем строят линию перегиба союзки, формы передней линии берца Ba и формы линии соединения берцев с союзкой — ab с учетом экономической целесообразности и направления моды.

Точка P' лежит на контрольной линии KC в пределах $0,35 \pm 0,5$ длины отрезка, начиная с точки C .

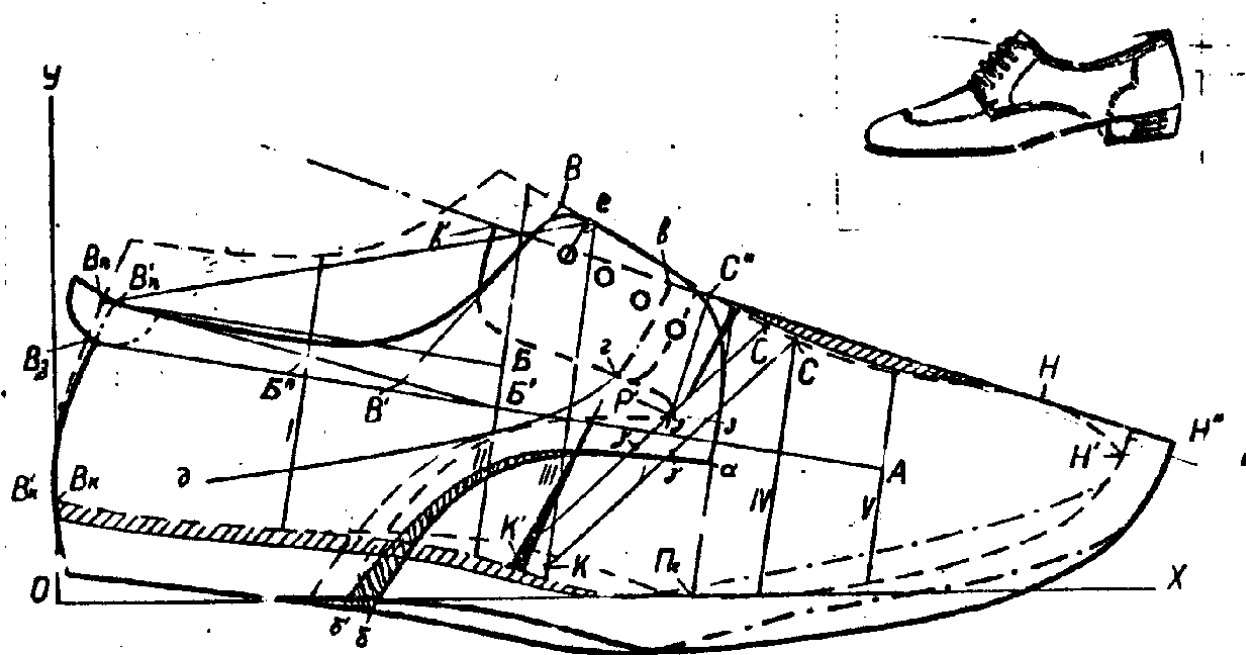


Рис. I

Если модель проектируют на сочлененной колодке, то контрольную линию KC можно переместить на 10 мм к пятке — прямая KC' . Определив положение точки P' , строят линию перегиба союзки. Для этого треугольник накладывают так, чтобы один катет касался контура УРК в точке H , второй проходил через P' , при этом вершина прямого угла находилась на контуре УРК (C''). Через C'' и H проводят линию перегиба союзки, продолжая ее за вершину носка УРК до линии затяжной кромки. При этом величина в месте прогиба между линией перегиба и контуром УРК должна быть 3 ± 5 мм и до 8 мм при эластичном материале верха.

Переднюю линию берца Ва строят от точки В по контуру УРК и далее с изгибом до точки а. Эта линия должна проходить на расстоянии $13+15\text{мм}$ от точки Р'. Точка а должна быть расположена ниже точки Р' на $10+12\text{мм}$. Линию аб берца строят с учетом оптимальной взаимоукладываемости детали союзки. Для этого носочную часть союзки копируют на кальку. Затем скопированный контур союзки перемещают по линии перегиба в сторону пяточной части до совпадения точки Н" союзки с точкой -в (эта точка должна быть расположена на расстоянии $10+12\text{мм}$ от точки пересечения линии перегиба союзки с передней линией берца). Кальку удерживают в этом положении и от точки -в прочерчивают тонкую линию затяжной кромки вгд (см. рис I). По линии вг язычок соединяют с союзкой, а далее линия гд является ориентиром для построения линии аб берца, при этом припуск союзки под наложение берцев должен касаться линии гд.

Строят линию затяжной кромки. Принцип расчета величины затяжной кромки дан в "Методическом пособии для модельера-конструктора" ч. I.

Язычок строят на $12+15\text{мм}$ длиннее контура берца. Ширина язычка должна полностью закрывать блочки и соответствовать размерам $25+30\text{мм}$.

С целью обеспечения плотного облегания колодки верхним кантом заготовки, берец от точки Вп укорачивают на 3% длины Впе (где точка е - проекция первой блочки на гребень УРК). Получают точку Вп. Линию пяточного закругления берца проводят плавной кривой от точки Вп через точку Вк и далее к низу до линии затяжной кромки (в зависимости от тягучести материала и наладки обтяжно-затяжного оборудования точка Вк может быть смещена от контура УРК на величину толщины жесткого задника.)

Для хорошего облегания колодки заготовкой в геленочной части к берцу или крылу союзки с внутренней стороны делают прибавку площади, равной наложению УРК (см. затупеванный участок).

Для укреплении берцев сверху по пяточному шву строят закрепку

"флажок" размером 10х12мм.

Построение КО подкладки к модели верха полуботинок
с настрочными берцами. (Рис.2)

Подкладку строят по контуру верха (на рис. контур верха показан пунктиром).

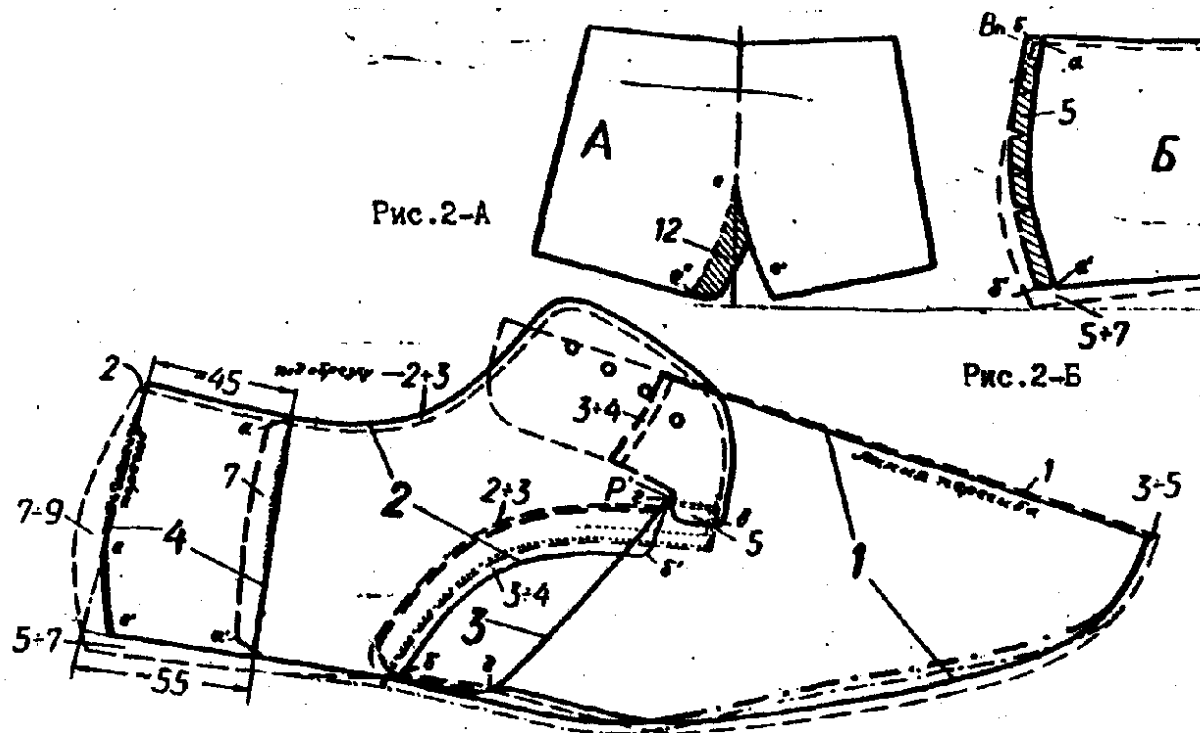


Рис.2

Подкладка состоит из основного полотна под союзку-деталь I, кожаной детали под берца-2 (I вариант); кожаной детали под берца-3 (II вариант); ушенного заднего внутреннего ремня-4. Может быть вариант подкладки под берца безЗВР (целая деталь).

Точка г-вершина разреза кожаной подкладки под борец должна находиться на 1,5мм от точки разворота союзки-Р'. От контура верха детали берца откладывают припуск 4мм-66'. Этот припуск после пристрочки берцев не обрезают. В случае варианта II деталь под берца 3 не прис-

трачивают к союзке. Параллельно закреплению проводят линию на расстоянии 4+5мм вниз—нижний контур подкладки под борец, конец которого соединяют с точкой г. По верхнему канту дают припуск под обрезку на расстоянии 2+3мм.

Линию перегиба детали союски строят ниже верха в носке на 3+5мм; в язычке—на 1+1,5мм.

Крыло союски проектируют с уменьшением относительно верха на 2+3мм.

На рис.2 показано построение ЗВР по пяточному закруглению с линией перегиба. В нижней части ремень имеет вытачку —сс'. От наиболее выпуклой точки пяточного закругления откладывают 7+9мм, по верхнему канту дают уменьшение на 2мм и проводят контур пяточного закругления. Такую линию проектируют при сборке берцев тачным швом. Для построения линии перегиба берцев, соединяют точку верхнего канта и наиболее выпуклую точку пяточного закругления детали подкладки.

Можно проектировать контур ЗВР с вытачкой в нахлестку (рис.2-А) —сс'с'.

На рис.2-Б показан вариант построения кожаной детали подкладки, которая собирается в пяточной части в накладку. В этом случае контур пятки строят как при тачном шве и вдоль этой линии дают припуск 5+6мм (сс') под наложение одной детали на другую по линии аа' с последующей пристрочкой. На припуске делают несколько высечек, край утоняют.

Контур затяжной кромки подкладки строят с уменьшением относительно верха в пятке на 5+7мм; в пучках и в носке на 3+5мм.

Построение конструктивной основы модели верха
полуботинок целого кроя с настрочными надблочными деталями.

(Рис.3)

Основа построения модели аналогична предыдущей модели. В данной конструкции необходимо определить линию отреза язычка. На расстоянии

1,5 мм от конца заправки образуется петля, от которой определяется место положение линии отреза язычка.

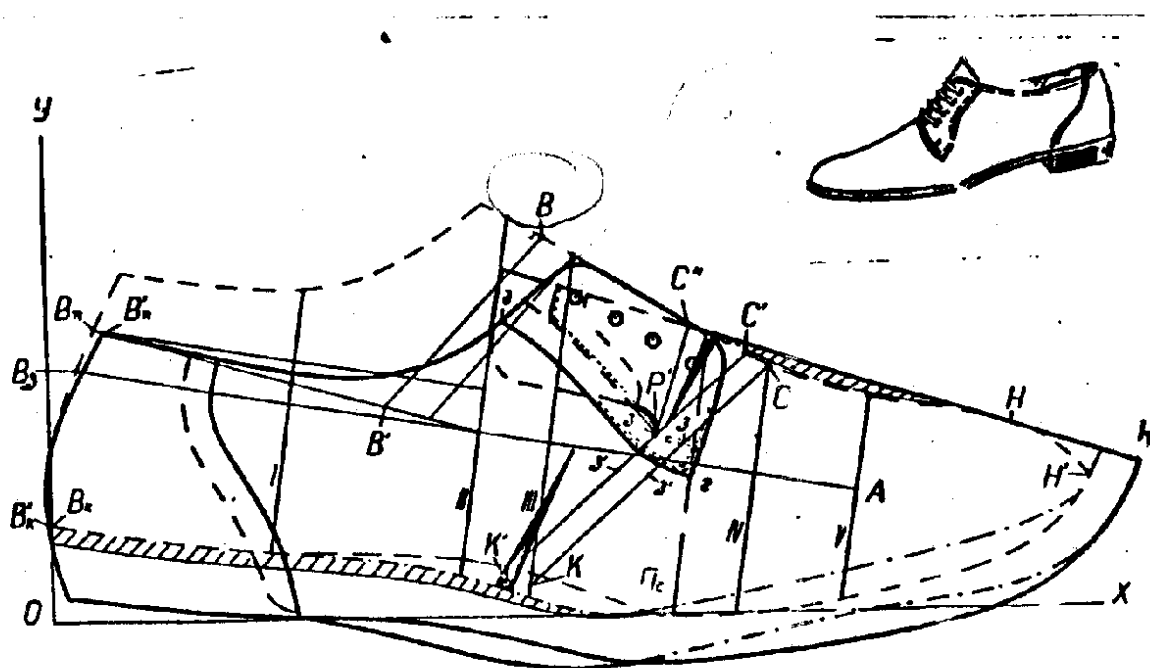


Рис. 3

Все детали модели разработаны с учетом оптимальной взаимокладываемости. Задинка проектируется отрезной.

Построение КО подкладки

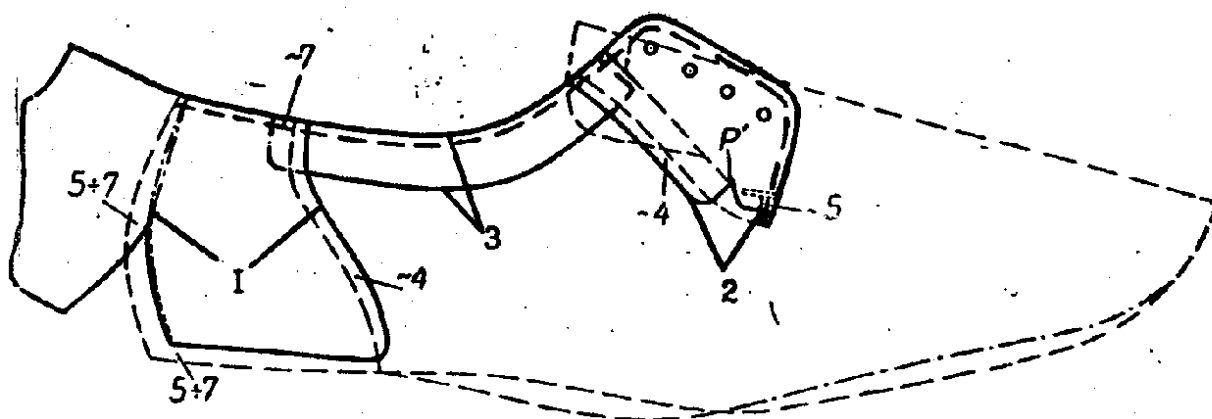


Рис. 4

Для данной модели построение подкладки рассматривается как вариант для бесподкладочной обуви. Бесподкладочную обувь пошивают из кож повышенной толщины. В данной конструкции подкладка состоит из следующих деталей: 1) кармана; 2) подблочника; 3) штаферки. Штаферку проектируют шириной $15+20$ мм. Карман строят по контуру задинки верха с припуском по передней линии 4 мм. и с линией перегиба по пяточному закруглению. Все нормативы построения даны на рис. 4.

Построение конструктивной основы модели верха
полуботинок с настрочными берцами "в замок". (Рис. 5)

Основа построения данной модели аналогична основной конструкции с настрочными берцами. Отличительная особенность данной конструкции в том, что крыло союзки пристрачивается на берец. Местоположение закрепки определяется аналогично ранее разобранной КО полуботинок с настрочными берцами. От конца закрепки откладывают I 5 мм. Эта точка — место разворота язычка. Для обеспечения впорного формования заготовок на колодках и достижения оптимальной взаимокладываемости шаблона союзки линии перегиба вставки $C''a$ и союзки aH'' проведены в разных плоскостях.

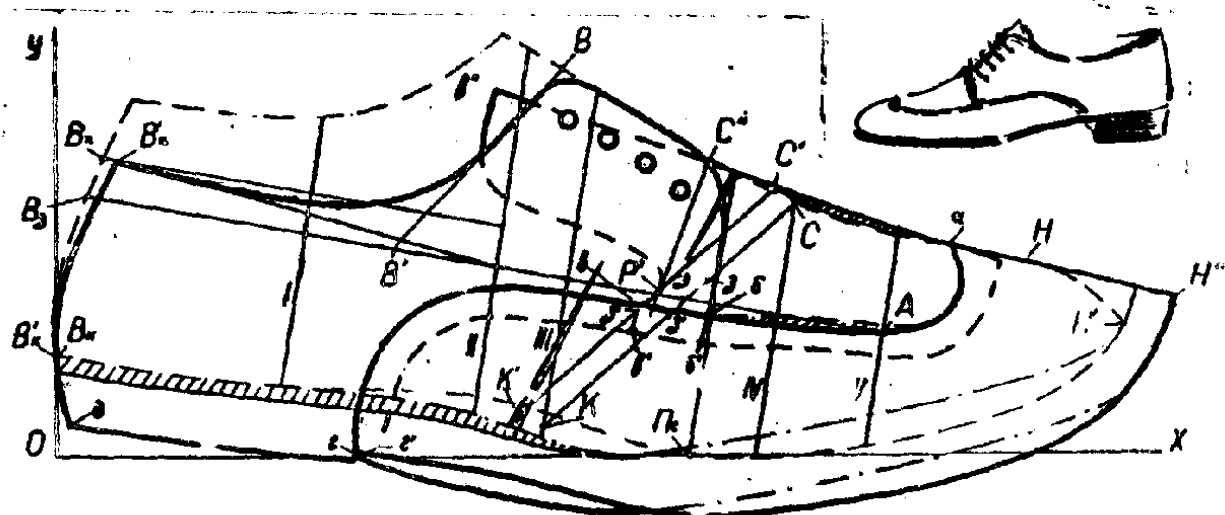


Рис. 5

Вставку по месту соединения с союзкой корректирует на величину заштрихованной площади, заключенной между линией перегиба и контуром УРК.

Построение КО подкладки

(Рис.6)

Основой построения подкладки является контурные линии верха (тонкие пунктирные линии).

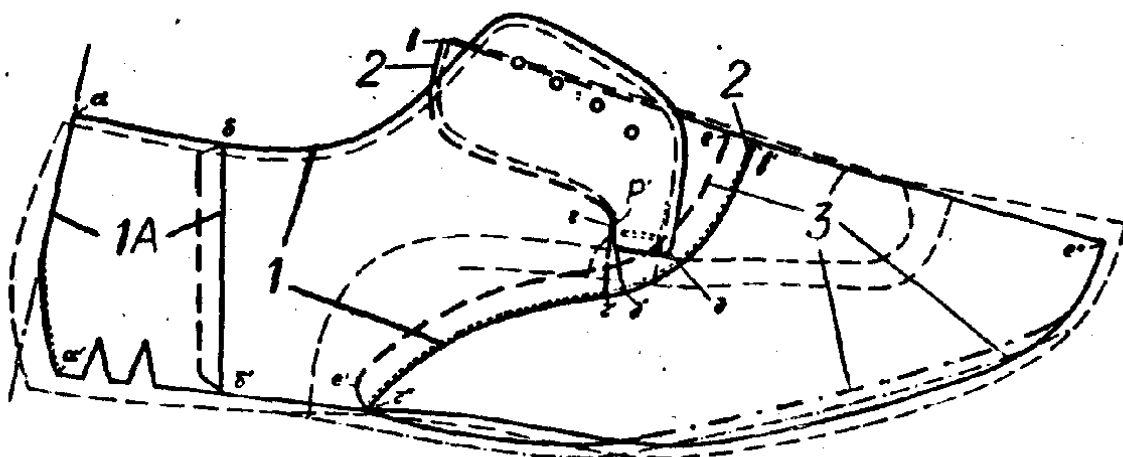


Рис.6

Подкладка состоит из деталей: заднего внутреннего ремня 1А, под берца-1; под язычок-2; под союзку-3.

Линия перегиба язычка $вв'$ проектируется ниже линии верха на $1+1,5$ мм, линия перегиба союзки $ее''$ проектируется меньше линии верха в носке на $3+5$ мм, в месте выреза союзки на $1+1,5$ мм.

У берца делается разрез $гд'$. Подкладка под берца по линии разреза построена с учетом наложения $ее$ под язычок по площади $гд'гг'$. Нормативы построения подкладки показаны на рис.6.

Методика АРС Сутория (Италия).

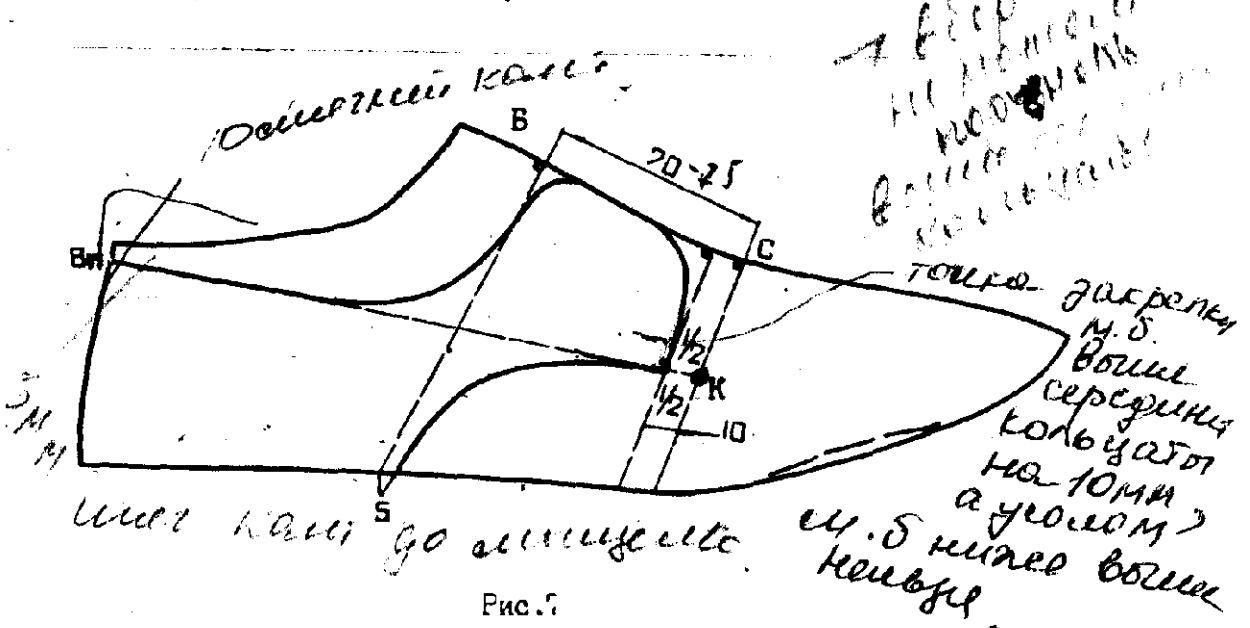
Проектирование конструктивной основы верха полуботинок с настрочными берцами - "Дерби".

На колодку наносят переднюю и пяточную пограничные линии и линию кальцаты (см. "Методическое пособие для модельера-конструктора" ч. I).

Перед тем, как на наружную боковую поверхность колодки нанести рисунок модели, отмечают следующие точки:

- середину линии кальцаты с наружной стороны;
- точку высоты полуботинка;
- конец берцев (для мужской обуви - 70+75 мм от точки С
для женской обуви - 50+60 мм от точки С
для детской обуви 40+50 мм от точки С) - (Т)В

Угол берца располагается на середине линии кальцаты. (Рис. 7)



Для проведения линии верхнего канта соединяют точки Вп и К. После нанесения вспомогательных линий и точек приступают к прорисовке рисунка модели на колодку.

УРК очерчивают на кальку и вырезают, прикрепляют липкой лентой к наружной боковой поверхности колодки и переносят рисунок.

На листе плотной бумаги очерчивают УРК и переносят контуры деталей с кальки. Далее проводят корректировку УРК с нанесенным рисунком. (Рис.8)

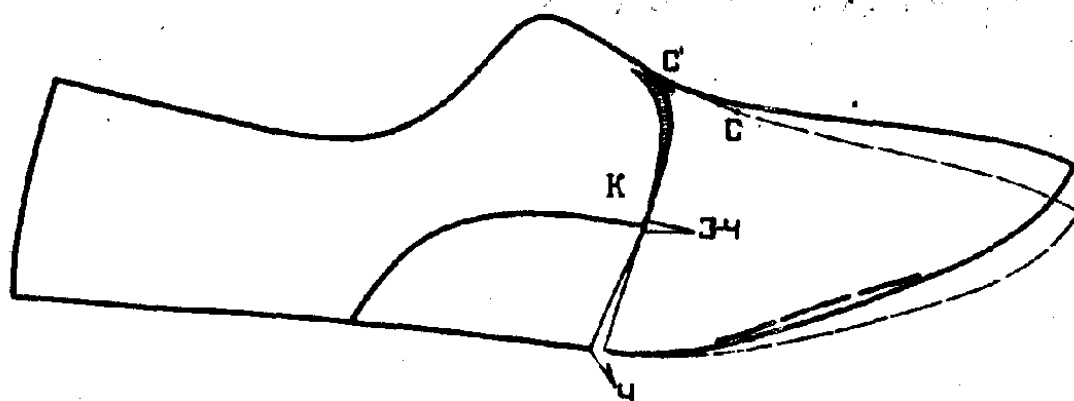


Рис.8

Шаблон без верхней площадки разрезают по переднему краю берца, не доходя до точки К на $1,5 \pm 2,0$ мм, далее вниз по линии кальцаты или параллельно ей, оставляя в точке К перемычку 3 ± 4 мм. Шаблон разводят по контуру следа колодки на 4 мм в мужской обуви и на 2 мм в женской и детской обуви. При этом вверху берец должен накладываться на союзку. В таком положении шаблон фиксируют липкой лентой. Точку пересечения переднего края берца и верхнего контура союзки обозначают точкой С'. Полученный шаблон очерчивают на лист плотной бумаги и переносят контуры деталей. Затем приступают к построению конструктивной основы модели. (Рис.9)

Строят линию перегиба союзки. Для этого от точки С' вверх откладывают 2 мм, получают точку С''. Эту точку соединяют с наиболее выпуклой точкой носочной части УРК — точка Н. и продолжают ее за контур берца

на 15мм. Берца и союзки ко. сержант
 12+13мм от переднего контура

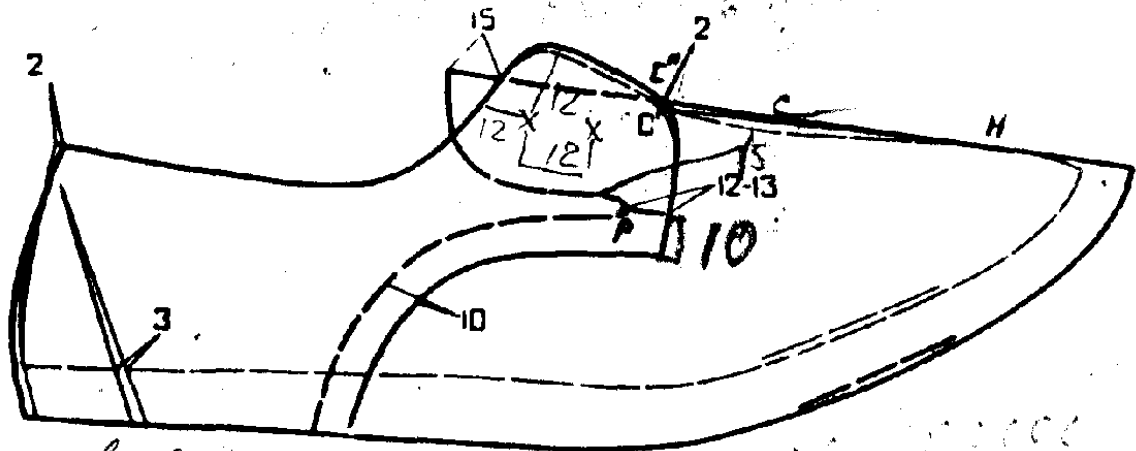


Рис. 9

Ширина язычка колеблется в пределах 25+35мм.

Закрепки располагаются на расстоянии 10мм от нижнего контура берцов и 12+13мм от переднего контура. Точка разворота союзки находится на расстоянии 1+1,5мм от конца строчки закрепки. Припуск под наложение берца проектируют 8+10мм. Для лучшей укладываемости деталей язычок делают отрезным.

Для построения пяточной линии берца определяют величину убавки по канту как было выше изложено.

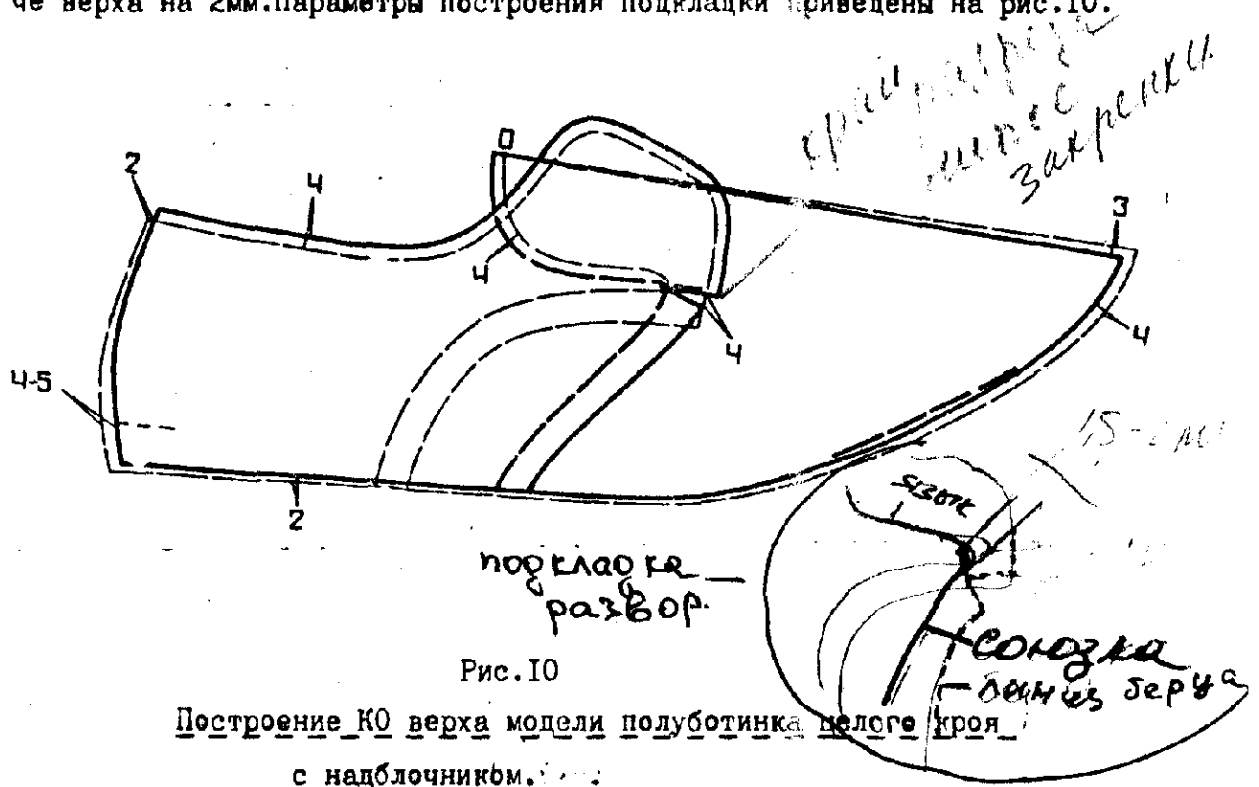
Строят линию затяжной кромки.

Построение КО подкладки. (Рис. 10)

Основой для построения подкладки является контрольно-сборочный чертеж деталей верха. На лист бумаги переносят контуры деталей и место сострачивания берцов и союзки с линией закрепки.

Подкладка состоит из двух деталей: под берца и под союзку. Подкладку под берца применяют из подкладочной кожи или из заменителей, подкладку под союзку - из кожи или текстиля (в этом случае проектируют подкладку из кожи).

В пяточной части по верхнему канту кожподкладку проектируют короче верха на 2мм. Параметры построения подкладки приведены на рис.10.



При построении данной модели важно правильно нанести рисунок. Вершина надблочника должна быть нанесена на линию гребня колодки, а конец его должен лежать на середине линии калыцаты. После того как нанес-

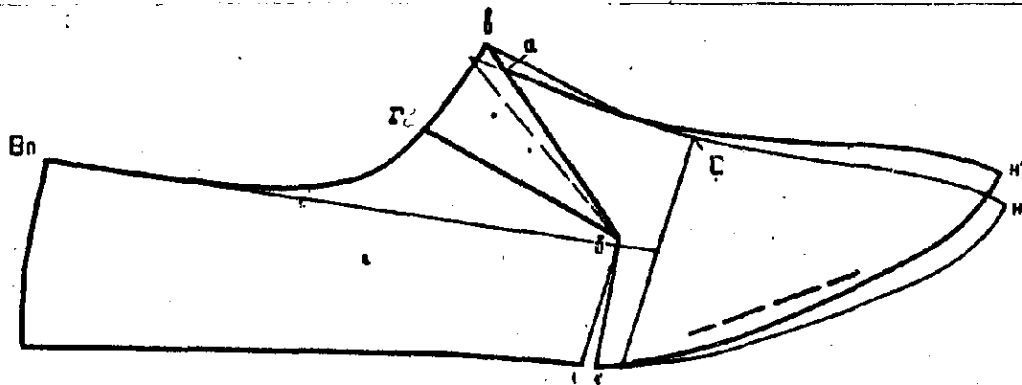


Рис.11

ли рисунок, его переносят на кальку, а с кальки на УРК. Далее делают разрез по линии бв, недоходя до точки б-2мм и вниз по линии // линии кальцаты. По следу разводят на 4мм для мужской обуви и на 2мм-для женской и детской (Рис. I1). При этом надблочник накладывают на союзку по гребню. Место пересечения контура надблочника и союзки-точка а. От точки а вверх откладывают 2мм и через эту точку и наиболее выпуклую точку носочной части проводят линию перегиба союзки. При этом получается некоторая величина между прогибом контура УРК и линией перегиба союзки. В данной модели необходимо изменить местоположение конца надблочника -точка б', на величину прогиба. (Рис. I2)

Для этого на кальку переносят контур надблочника бвг и удерживая шилом в точке г разворачивают его вверх до положения б'вг. Величину прогиба корректируют по затяжной кромке. На рис. I2 показан заштрихованным участком.

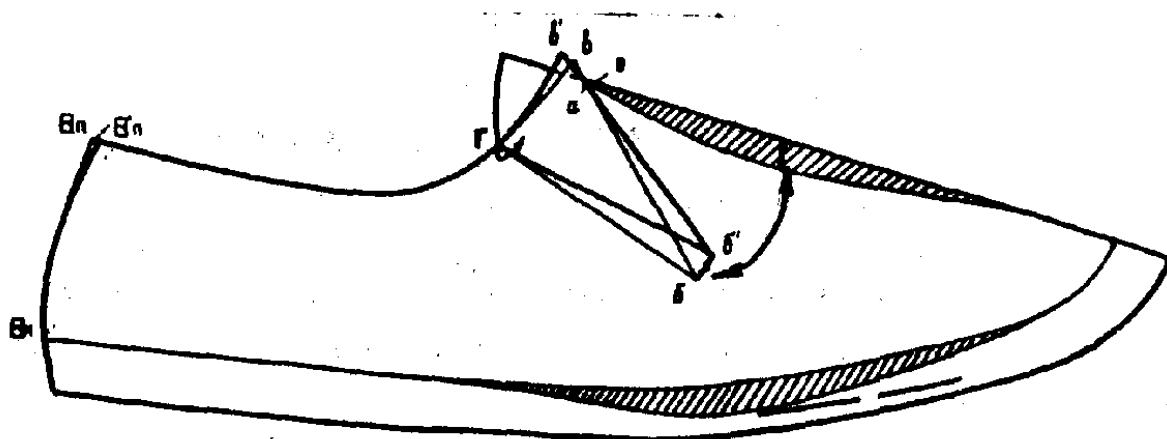


Рис. I2

Надблочник проектируют двойным с линией перегиба б'в'. По линии б'г дают припуск 10мм для пристрочки союзки с надблочником. Дальнейшее построение аналогично предыдущей модели.

Построение КО подкладки
(Рис.13)

Все основные нормативы построения подкладки показаны на рис.13. По линии пристрочки надблочника к союзке дают прибавку 2мм под строчку. Кожподкладка под беред показана в двух вариантах: целая деталь и отрезная с карманом.

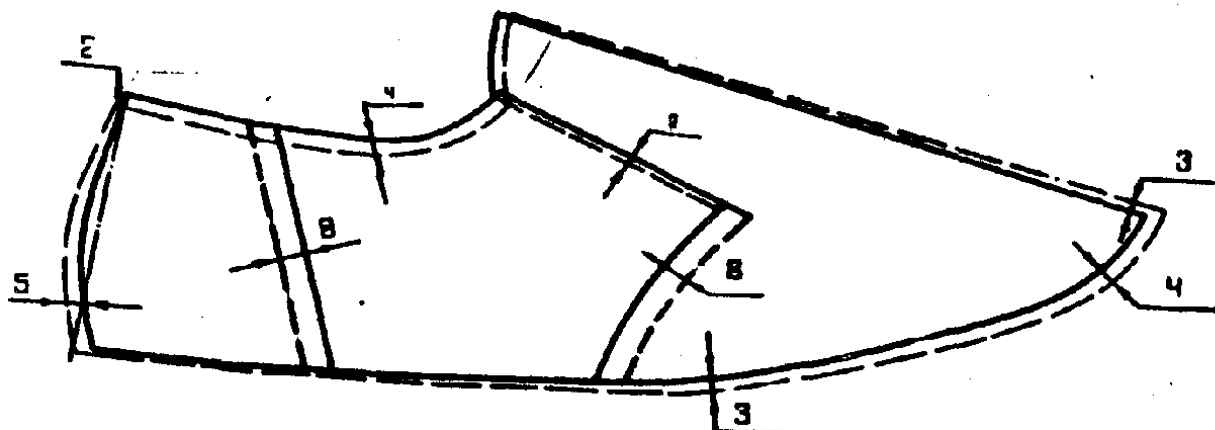


Рис.13

Построение КО верха полубетинки со вставкой,
переходящей в клапан-надблочник.

Нанесение рисунка, подготовка УРК для последующего построения и построение данной модели аналогично построению КО модели с настрочными берцами. (Рис.14)

После того как мы развели УРК по следу строят линию перегиба. Наличие отрезной вставки позволяет провести две линии перегиба. При этом от точки-в-вверх откладывают 2мм и эту точку соединяют с точкой С, далее точку С соединяют с наиболее выпуклой точкой носочной части. (Рис.15)

Глухой клапан строят следующим образом: соединяют точку-а с точкой-б.

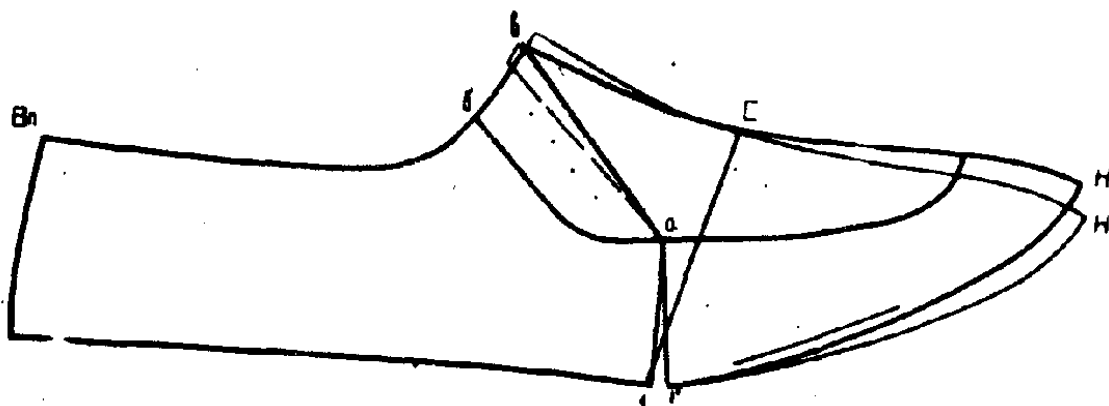


Рис. 14

Зеркально отражают треугольник $аба$ вниз относительно линии $аб$. Переводят на кальку контур надблочника $абв$ совмещая верхнюю линию надблочника $ав$ с нижней линией $ав$ треугольника переносят контур надблочника (Рис. 15). Таким образом получают детали вставки с клапаном $абвбг$ переходящей в язычок.

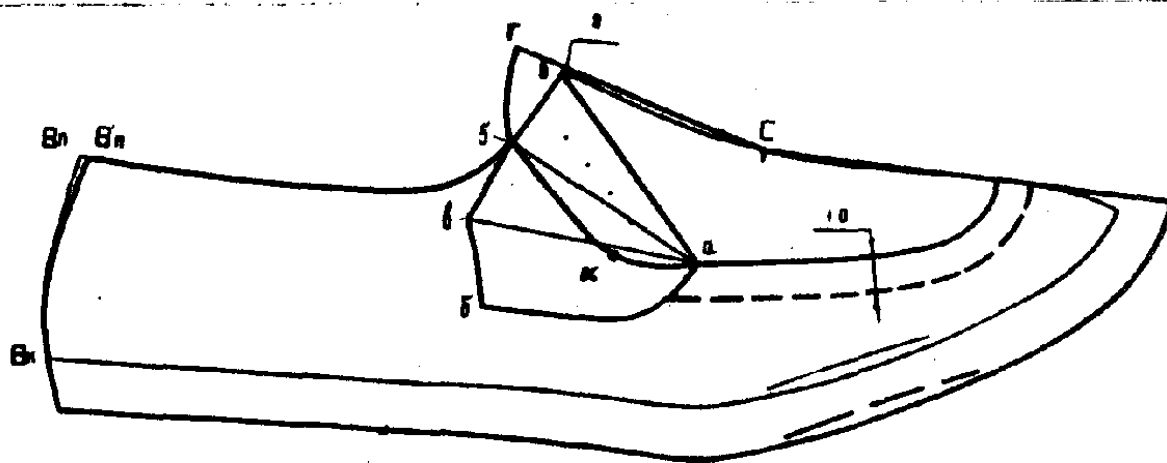


Рис. 15

Построение КО подкладки (Рис.16)

Все нормативы для построения подкладки показаны на рис.16. По линии ав делают уменьшение на 2мм, чтобы в месте перегиба клапана не было лишних толщин. К вставке дают припуск 4мм под строчку.

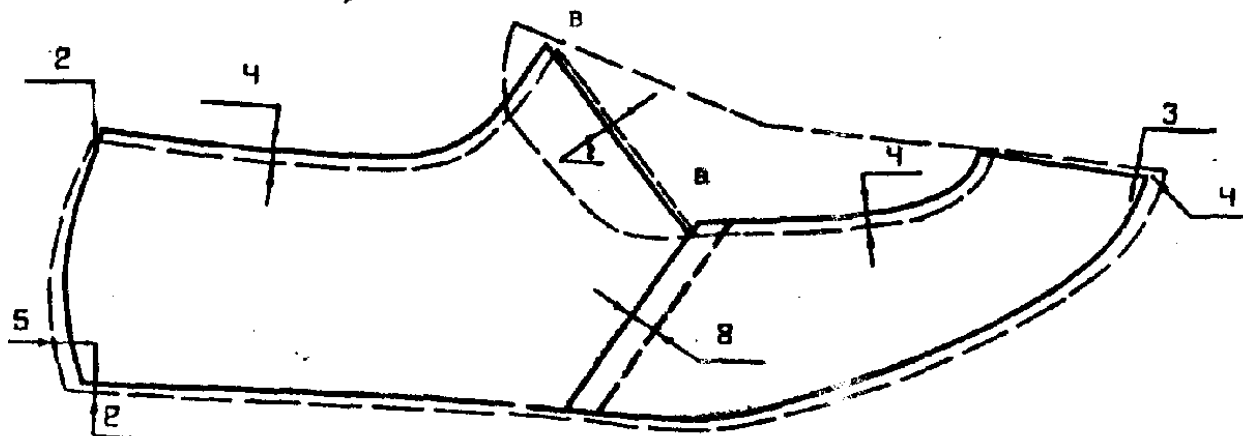


Рис.16

На рис.17 показаны параметры построения классического варианта полуботинок с накладными берцами.

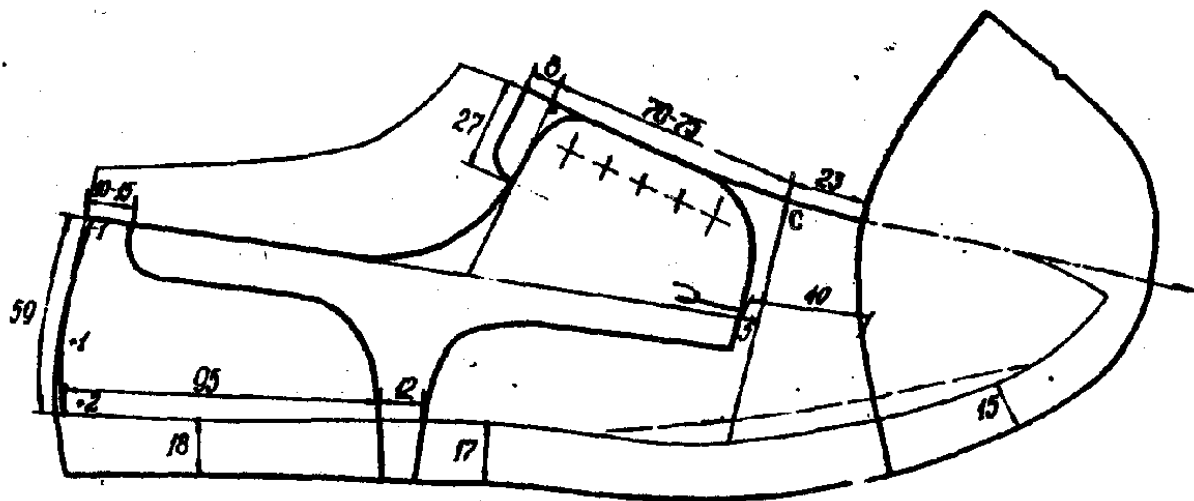


Рис.17

Полуботинки с накладной союзкой.

Методика ОЛМОбуви.

Этапы построения КО полуботинок с накладной союзкой как и в полуботинках с настрочными берцами: вписание УРК в прямой угол КОУ, построение линии канта, затяжной кромки. Затем на плоскости УРК последовательно строят контурные линии деталей верха полуботинка.

Союзку проектируют следующим образом. Через точку союзы, в соответствии с эскизом и с учетом оптимальной взаимной кладываемости, проводят линию выреза и длину крыла союзки. Точку союзы C' необходимо располагать на 3-4мм выше точки C для хорошего формования заготовки на колодке. Рис. I8

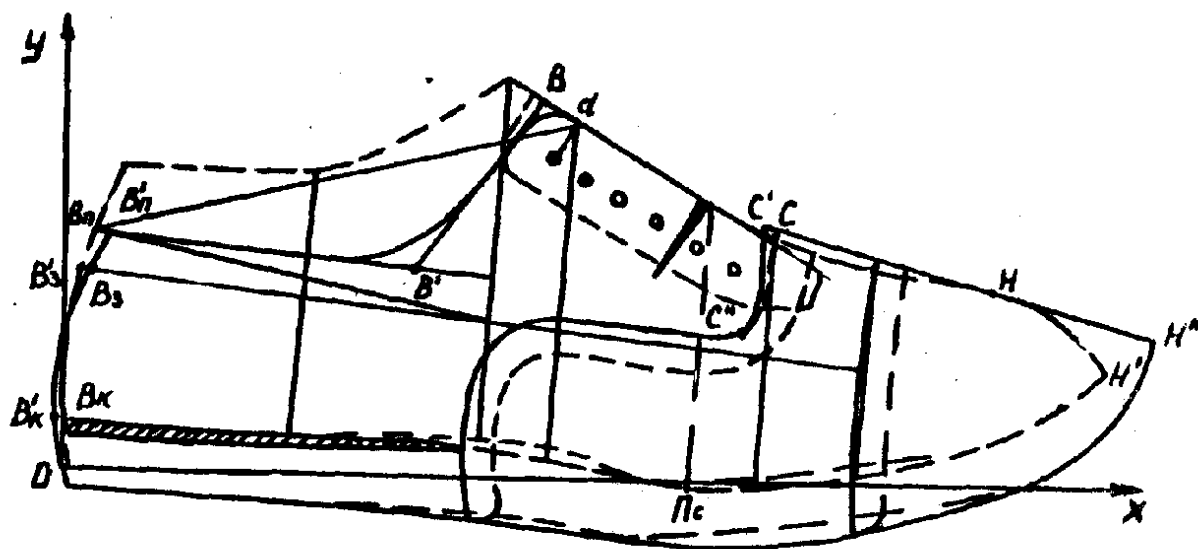


Рис. I8

Для этого линию CC'' снимают на кальку и зафиксировав ее в точке C'' поднимают по контуру УРК вверх от точки C на 3-4мм—точка C' . Полученная линия $C''C'$ является линией выреза союзки (для края).

Далее проводят линию перегиба союзки, соединяя точку C' и наиболее

Язычок строят из расчета длины блочкового ряда и должен полностью закрывать все блочки. Оптимальные размеры ширины язычка будут вверху от линии перегиба 25-30мм, внизу против нижней блочки 20-22мм. Нижний конец язычка выходит за припуск берца на 2-3мм и может быть любой формы удобной для сборки заготовок (прямой, скругленной или конусной).

Построение КО подкладки. (Рис. 19)

Подкладку строят по контуру верха. На рис. 19 показаны параметры построения.

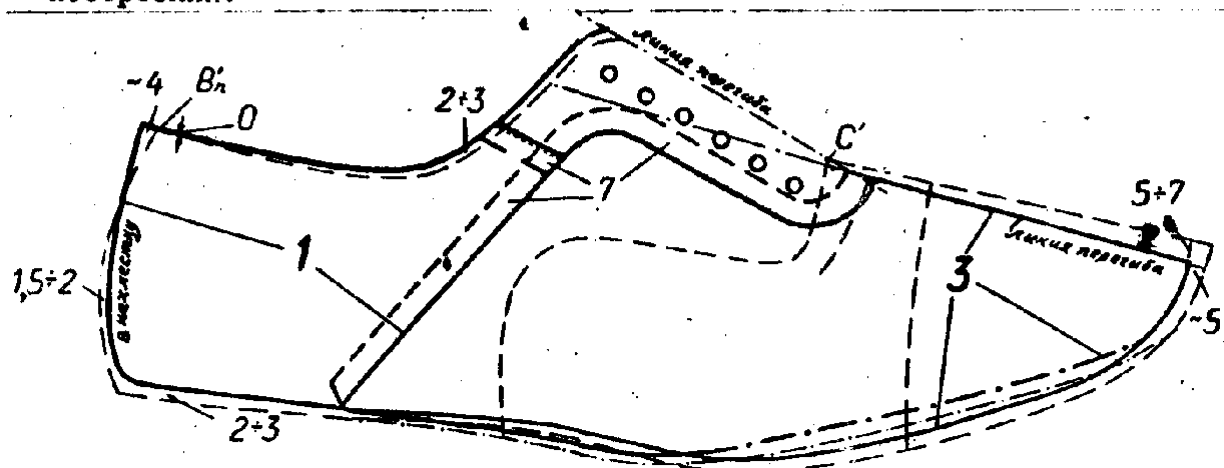
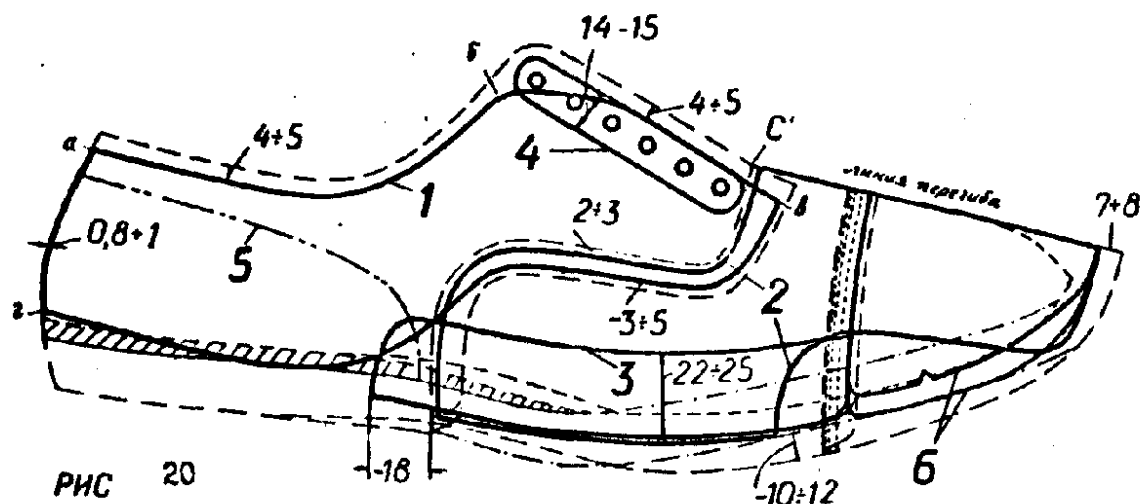


Рис. 19

На рис. 20 показаны нормативы построения промежуточных летелей
верха: межподкладки, боковины и межподблочники.



Построение полубетинки с накладной союзкой и резинками
сбоку (Рис. 21)

На рис. 21 показан один из вариантов построения полуботинок с накладной союзкой. Особенностью данной модели является союзка целого кроя переходящей в надблочник. Разрез делают по передней линии надблочника.

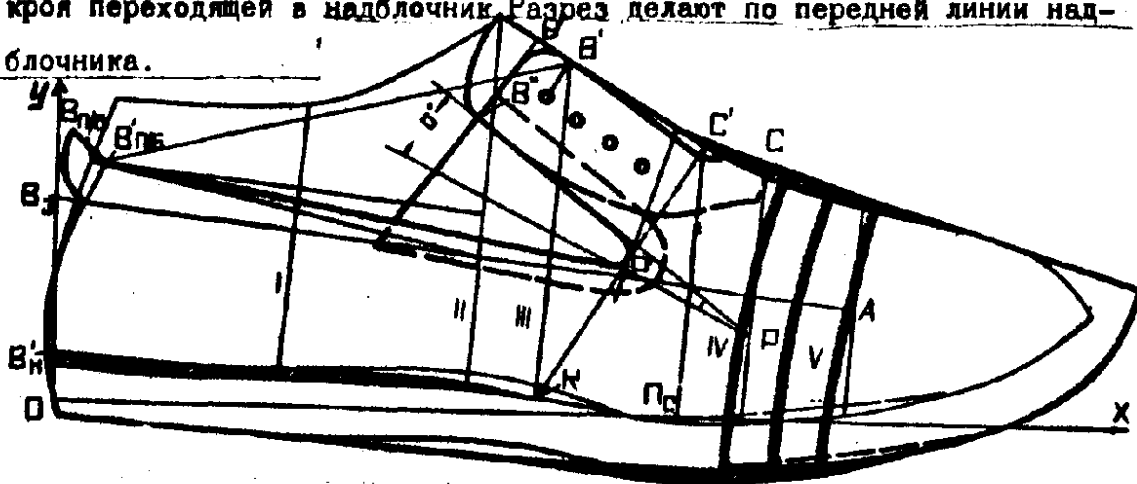


Рис. 21

Полуботинки с накладной союзкой "Франчезина".

М е т о д и к а _ _ АРС Суто.ия.

На колодку наносят линию кальцаты, точку С, точку высоты полубетинки, середину линии кальцаты и длину передней части берца, и приступают к изображению рисунка на колодке. Рис. 22

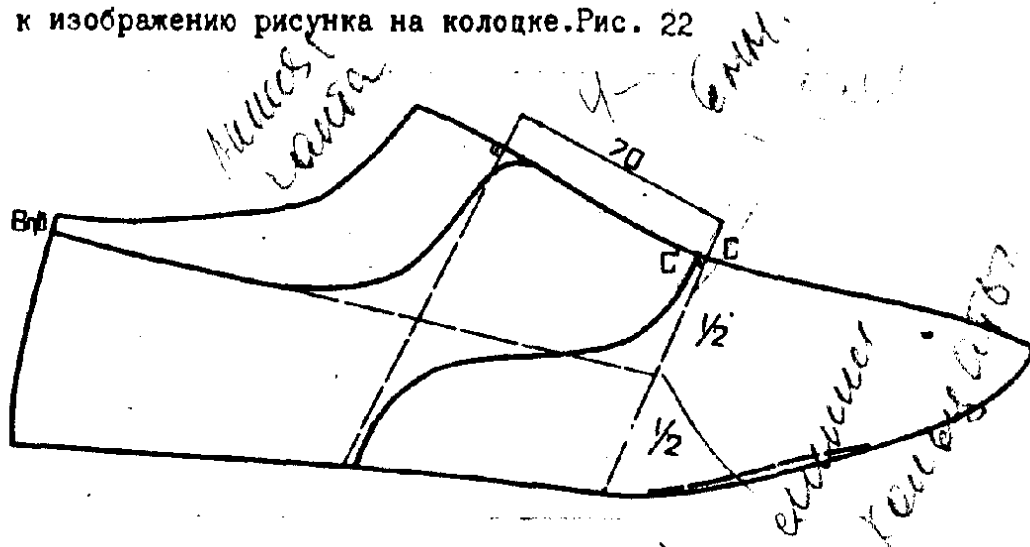


Рис. 22

Линию выреза союзки проводят через точку С или С', которая располагается на 2-3мм выше точки С. После прорисовки всех контуров модели вырезают из кальки шаблон УРК и переносят рисунок. На листе бумаги очерчивают УРК, и с кальки переносят рисунок. Разрезают данный шаблон по кальцате, оставляя перемычку шириной 2мм у точки С. По контуру грани следа УРК шаблон разводят на 8мм (для женской и детской обуви на 4мм), рис. 23

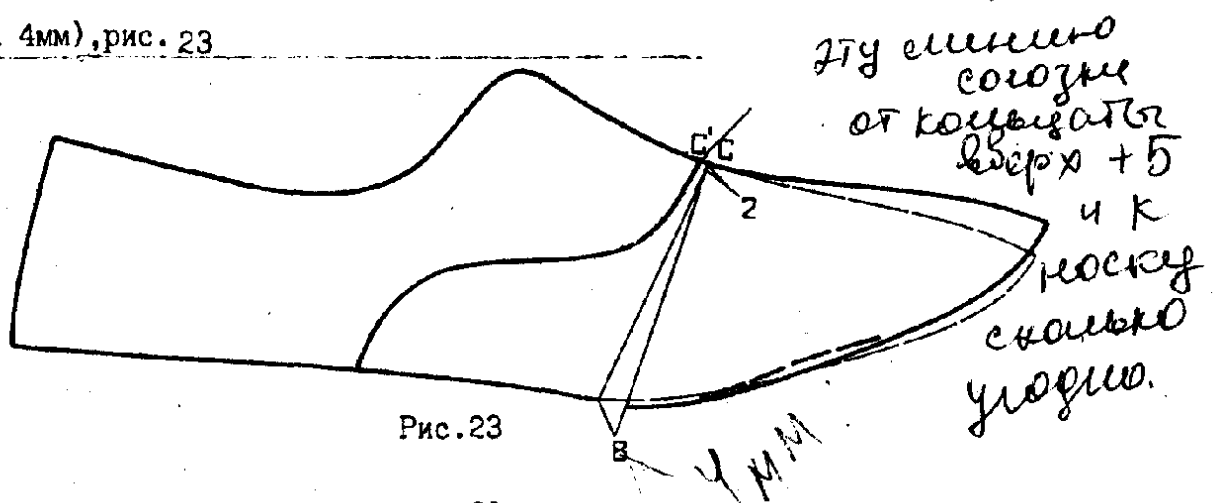
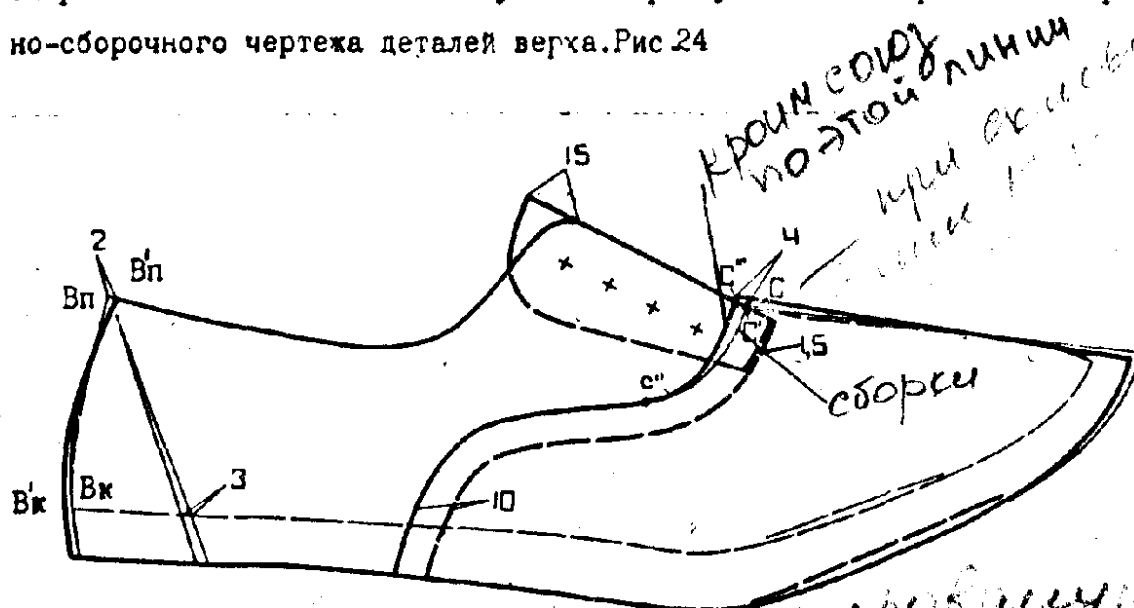


Рис. 23

В таком положении фиксируют шаблон липкой лентой. После этого его очерчивают на плотном листе бумаги и приступают к построению контрольно-сборочного чертежа деталей верха. Рис 24



*наметив линию перегиба, выводящую
соединку на 4мм вверх и превращая
ее в линию перегиба*

Как было сказано выше линию союзи CC'' разворачивают вверх на 4мм, получают точку C''' . Союзку пристрачивают по линии CC'' . Припуск под берцу делают от сборочного контура союзи CC'' .

Линию перегиба союзи проводят через точку C''' и наиболее выпуклую точку носка далее до затяжной кромки.

Линия перегиба язычка проходит по передней линии берца и на 15мм длиннее. Ширина язычка 25-30мм.

В пяточной части берца по верхнему канту убавляют на 2мм от УРК. Плавной линией соединяют точку $Bп$ с пяточным контуром УРК с учетом толщины жесткого задника и продолжают его на 15мм вниз до линии затяжной кромки.

Построение КО подкладки.

На листе бумаги обводят контур контрольно-сборочного чертежа верха и переносят линию настраивания союзи (CC''). Шаблон вырезают.

Через точку C' перпендикулярно линии перегиба союзки проводят прямую, по которой надрезают шаблон недоходя до края затяжной кромки на 2мм. Как показано на рис. 25 шаблон разводят на 4мм вверху и фиксируют это положение липкой лентой. Для женской и детской обуви - 2мм.

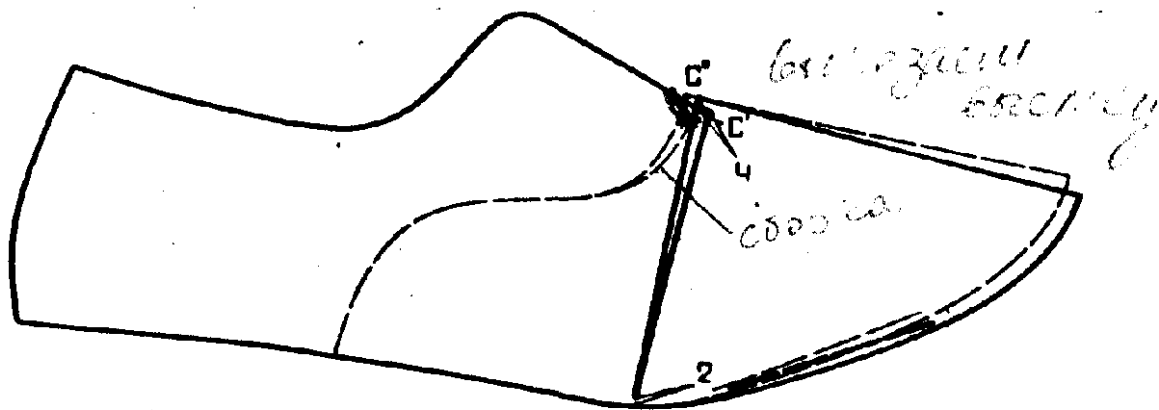


Рис. 25

Разведенный шаблон еще раз обводят на листе бумаги и строят чертеж подкладки в соответствии с нормативами, показанными на рис. 26

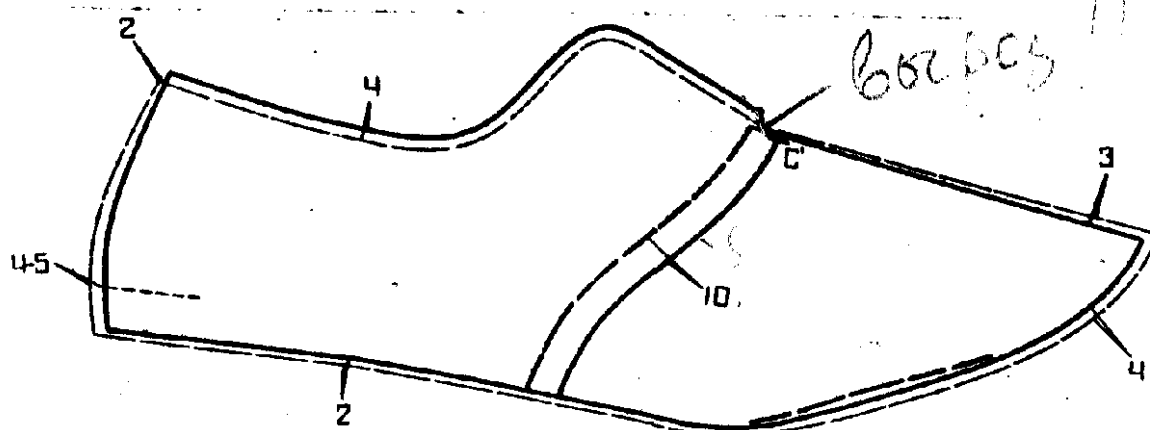


Рис. 26

Построение КО полуботинок с накладной союзкой
переходящей в надблочник. (Рис 27)

Построение данной модели аналогично выше описанной. Конструктивной особенностью является проведение и построение линии перегиба союзки.

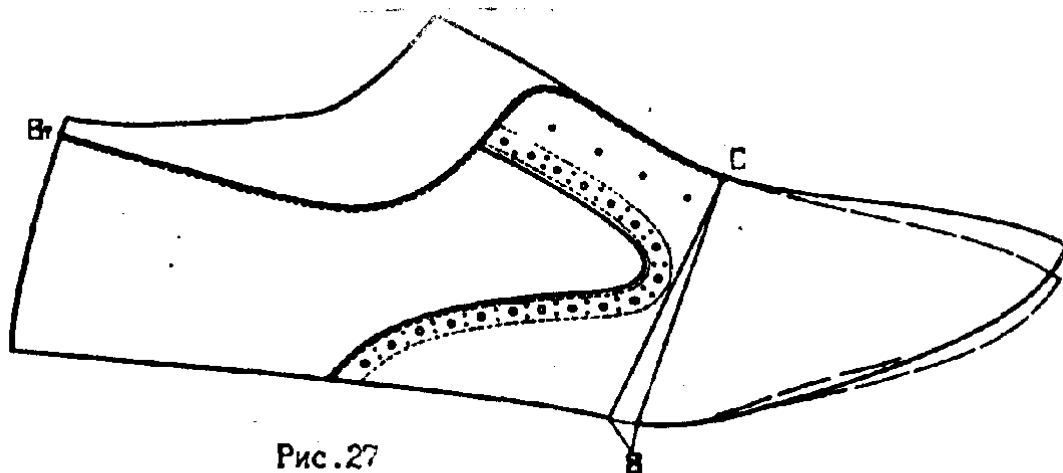


Рис.27

Проводят две линии перегиба от точки калыцаты С вдоль гребня УРК и через точку С и наиболее выпуклую точку носка.

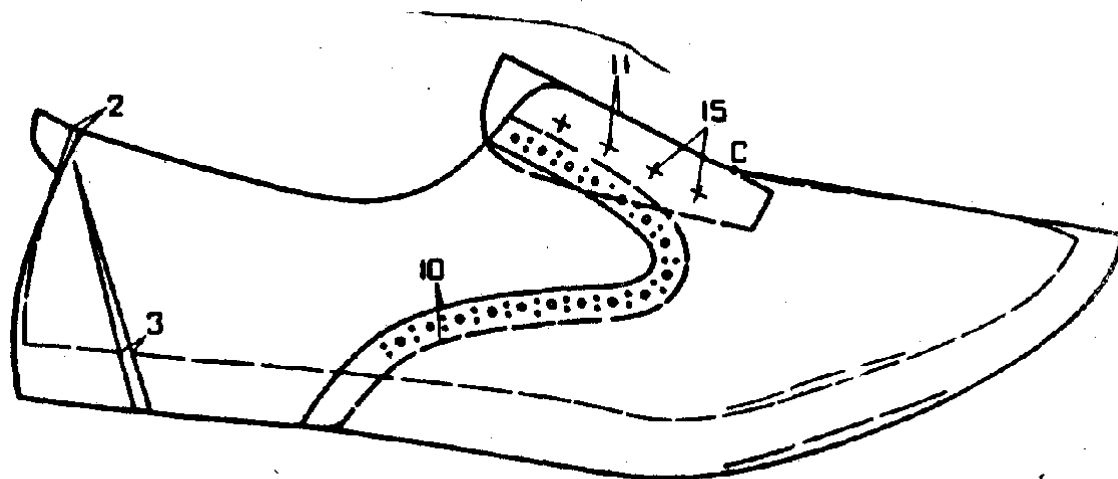


Рис.28

Детализировка сюзки показана на рис. 29

На листе бумаги проводят прямую линию OO' . Совмещают сначала линию перегиба сюзки по гребню. Перекалывают контур сюзки до точки разворота Р.

Затем удерживая в точке Р сюзку разворачивают до совмещения ее линии перегиба с прямой OO' . Перекалывают крыло и остальную часть сюзки. Излишек в прогибе (см. на рисунке заштрихованный участок) корректируют по затяжной кромке.

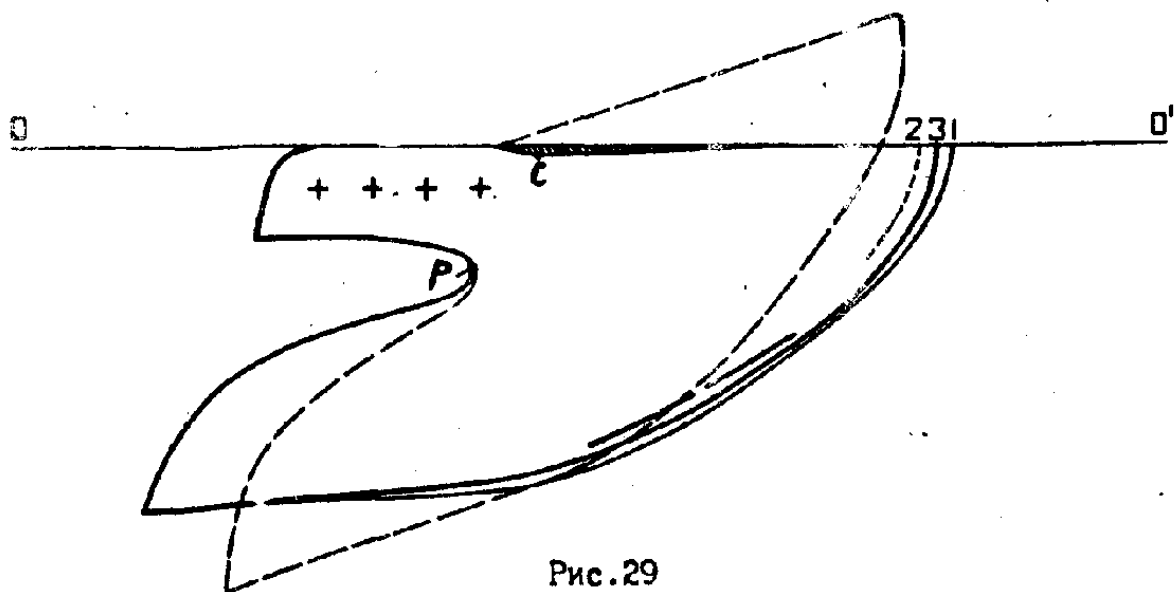


Рис.29

Полуботинки без специального крепления и на резинках.

Методика ОДМОбуви.

Особенности построения моделей данных конструкций:

- определение оптимального места расположения закрепки;
- определение места расположения резинки;
- определение ширины резинки.

Контрольная линия СК (рис. 30) определяет границу расположения нижнего края резинки и линии закрепки. Их рационально располагать в пределах точки, лежащей на середине контрольной линии. (т.Р')

Линия Р'В''(точка В''-середина отрезка ВВ') служит контролем для рационального направления длины резинки, а также максимальной ширины козырька. Форма нижнего края резинок может быть любой. Верхний край ре-

зинок обычно проектируют шире нижнего, т.к. он подвергается максимальному растяжению, и ширина его должна быть такой, чтобы за счет удлинения обеспечить нормальное одевание обуви на стопе.

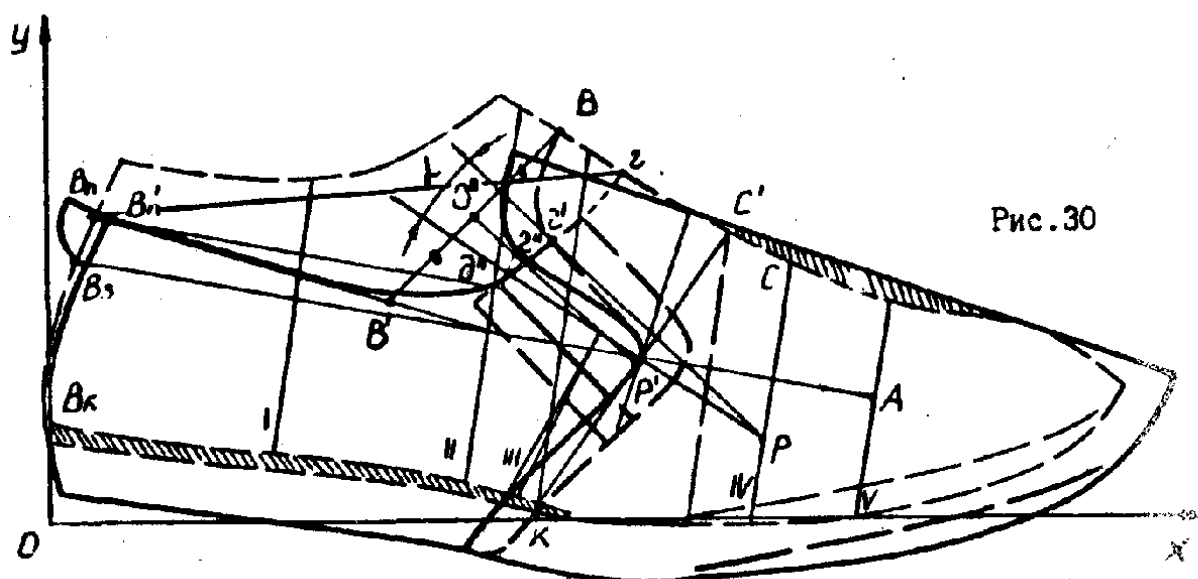


Рис. 30

При надевании и снятии обуви стопа сгибается в области плюсно-фалангового сочленения, образующего внутренний пучок стопы. Это место принято за условную ось сгиба стопы (точка P) - рис. 30. Сгиб стопы происходит на столько, чтобы при этом наибольшая выпуклость пятки стопы, обозначенная точкой M, переместилась вдоль пяточного закругления в положении M'. При этом удлинение канта полуботинок, т.е. растяжение верхнего края резинки $ЖЖ'$, определяют углом $\alpha = 10^\circ$ (рис. 31)

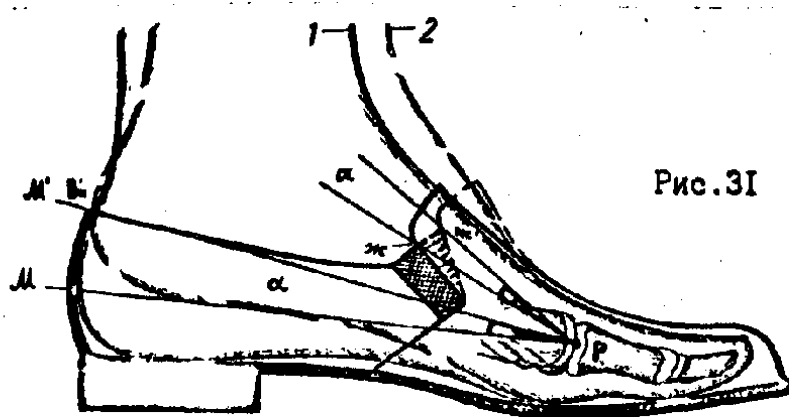


Рис. 31

Положение точки Р определяется расстоянием одной третьей длины IV базисной линии, считая от стелечного контура УРК. Для определения оптимальной ширины резинки по верхнему канту строят угол $\alpha = 10^\circ$ (вершина — точка Р) так, чтобы одна сторона угла проходила через точку г'. В нашем примере первоначальная длина резинки $гг'' = 16$ мм, а удлинение составляет 80%.

Расчет оптимальной ширины резинки определяют составлением пропорции

$$\begin{array}{l} 16 - 80\% \\ x - 100\% \\ \text{откуда} \quad x = \frac{16 \cdot 100}{80} = 20 \text{ мм,} \end{array}$$

следовательно, расчетно-оптимальная ширина резинки по верхнему канту $дг' = 20$ мм.

Линию перегиба союзки проводят с помощью треугольника аналогично выше описанному (рис. 30). Для построения союзки целого края язычок необходимо развернуть относительно точки Р' до совмещения с линией перегиба союзки и язычка.

Корректировку берег по линии длины канта выполняют аналогично ранее описанным моделям, т.е. укорачивают на величину 3% длины линии, соединяющей точку Вп и точку закрепления полуботинки на стопе по гребню (точка г)

В конструктивной основе верха полуботинок с резинками на подъеме (рис. 32) край резинки гд является продолжением линии канта полуботинок. Линию перегиба резинки на подъеме по ширине дд' проектируют ниже верхнего контура УРК на 15 мм (рис. 32)

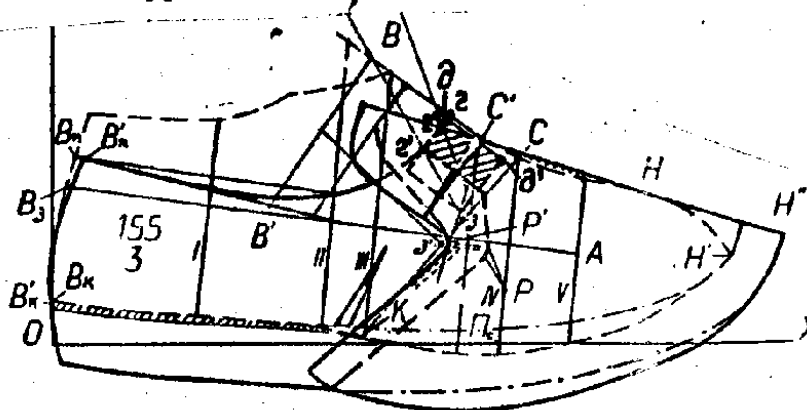


Рис. 32

Расчет длины резинки $дг'$ выполняют также, как описано выше.

Особенность построения конструкции полуботинок без специального крепления заключается в определении положения точки P' , лежащей на контрольной линии на расстоянии $\overset{\circ}{C}P' = 0,45-0,50 \overset{\circ}{C}K$. (Рис. 33)

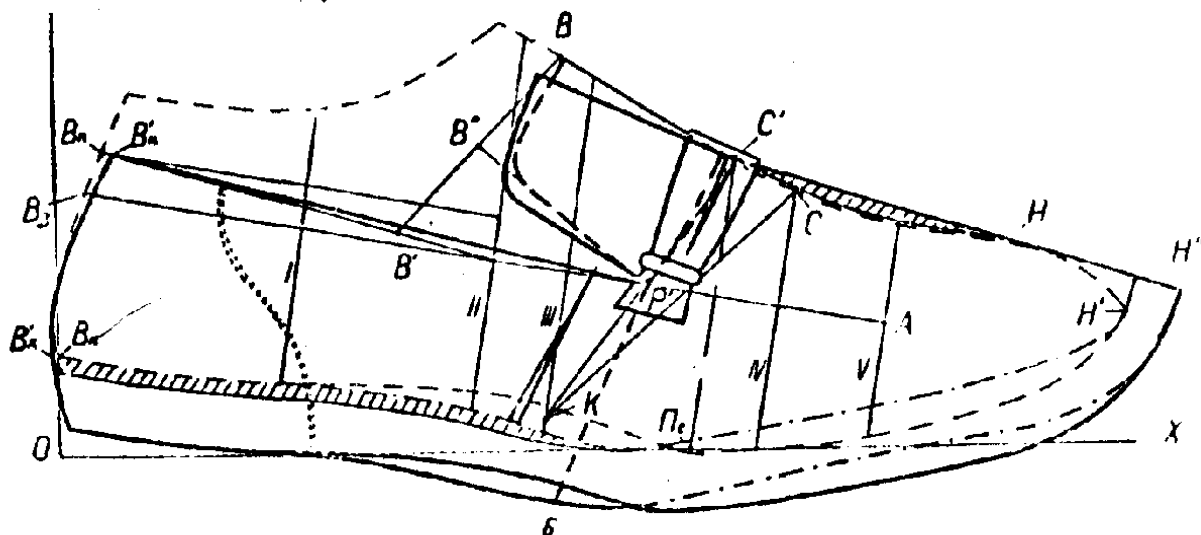


Рис. 33

Точка P' —место соединения союзки с берцами. Такое построение берца обеспечивает прочность их скрепления с союзкой ниточным швом для съема обуви с колодки, одевания на ноги и длительной носки.

На рис. 34 показана модель без специального крепления с отрезной союзкой. (Вариант бесподкладочной обуви).

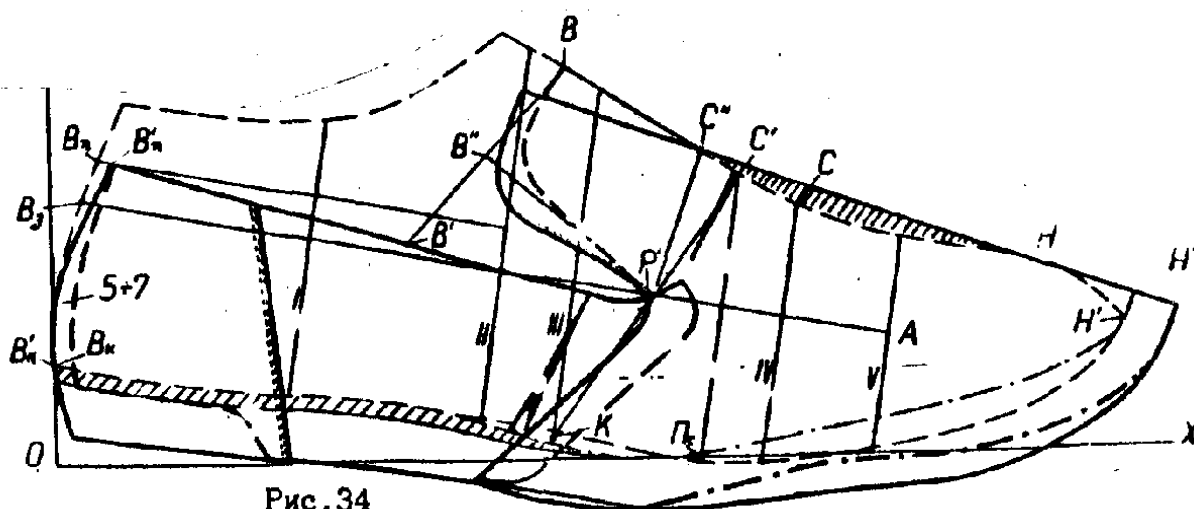


Рис. 34

Построение КО подкладки для полуботинок с резинками сбоку.

Построение подкладки выполняют по контуру верха (рис.35). Принцип построения аналогичен выше описанным моделям. Под резинку подкладку не дают. Чтобы резинка не растягивалась в процессе формирования заготовок на колодке, вдоль ее кромки прокладывают тесьму, а при съемке обуви с колодок тесьму разрезают.

Подкладка состоит из заднего внутреннего ремня-деталь 1, под берца-деталь 2, под язычок - деталь 3, под союзку - текстильная деталь 4.

Основные параметры показаны на рис.35

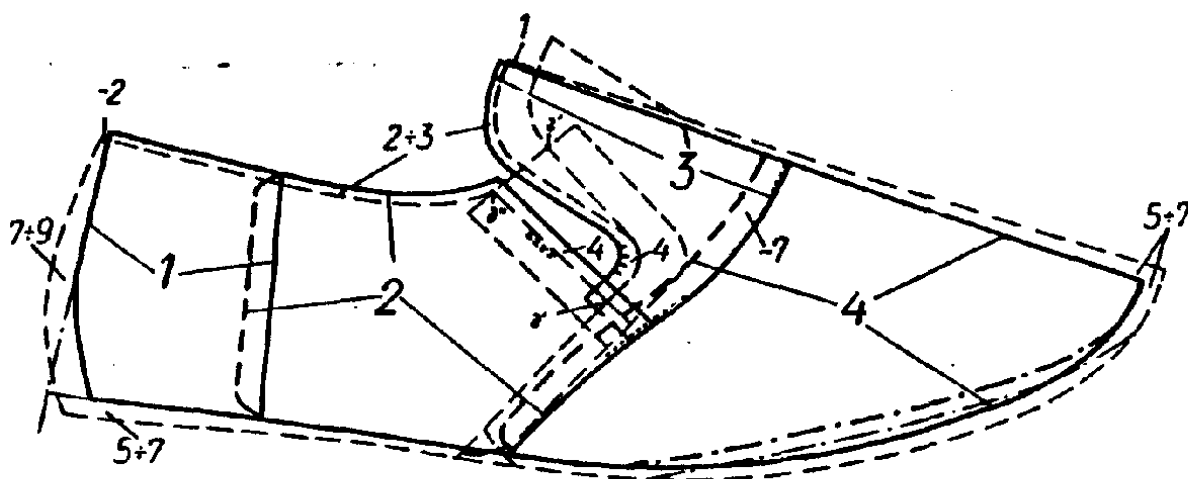


Рис.35

Построение КО подкладки полуботинок с резинкой на подъеме.

Подкладку строят по модели верха (рис 32). Подкладка состоит из кожаных деталей под козырек -1 с разрезом "аб", под берца -2 и детали заднего внутреннего ремня -3, детали под союзку -4 из текстиля.

Разрез "аб" дает возможность перед соединением союзки с берцами край "аб" текстильной подкладки вставить между верхом берца и его кожаной подкладкой. Строчка союзки дает возможность одновременно скрепить кожаную и текстильную подкладку берцев.

Основные нормативы построения подкладки показаны на рис.36

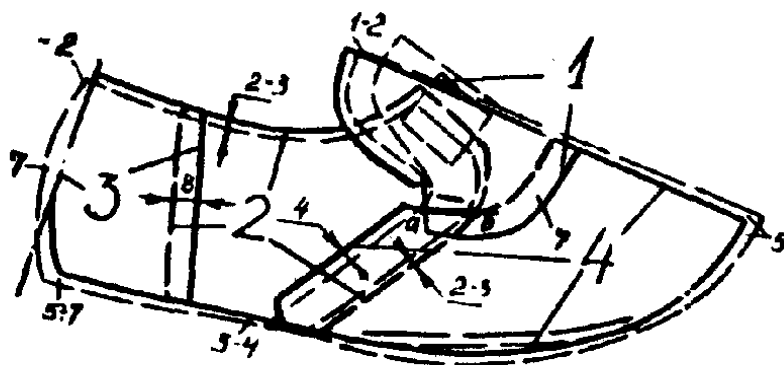


Рис.36

Построение КО подкладки полуботинок без специального
крепления.

Основой построения подкладки является контур верха (рис.34)
Подкладка состоит из детали под берца -1, под союзку -2.

Нормативы построения подкладки показаны на рис. 37

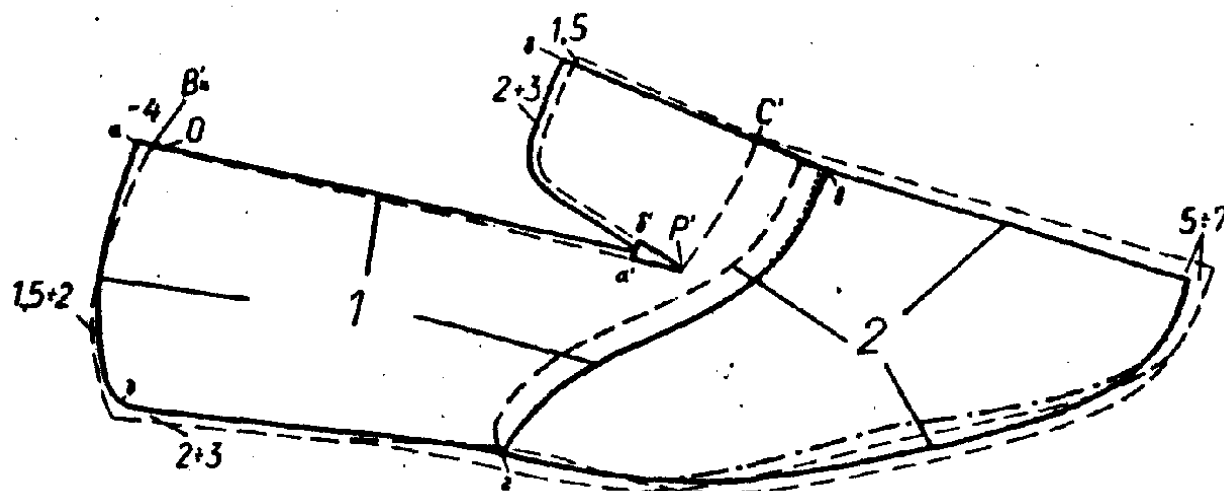


Рис.37

Полуботинки без специального крепления и на резинках "Пантофола".
М е т о д и к а _ АРС Сутория.

Пограничными линиями делают колодку на наружную и внутреннюю стороны и определяют положение точки калыцаты С. (Рис. 38).

При нанесении рисунка модели на колодку пользуются следующими нормативами:

- ширина козырька соизки (35-40мм)

- длина козырька от точки калыцаты

(для мужской обуви - 70мм

для женской обуви - 50мм ✓

для детской обуви - 40мм)

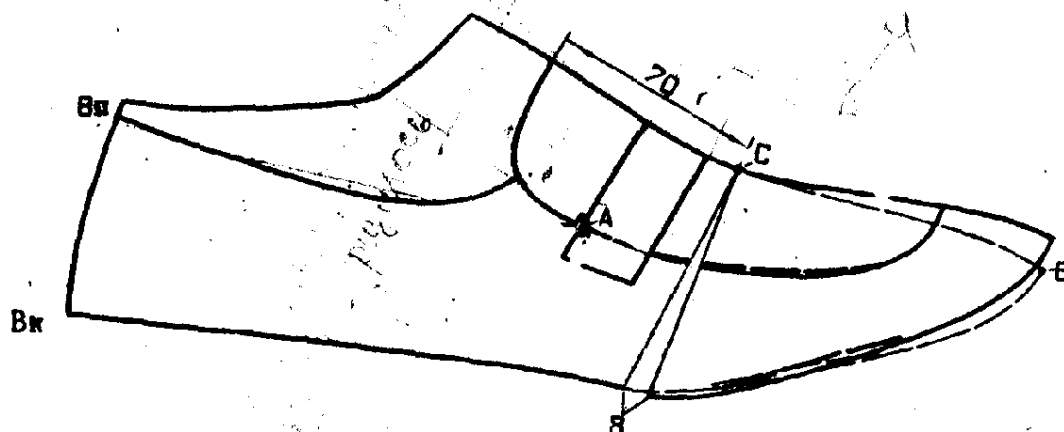


Рис. 38

Место положения закрепки - точка А, определяют следующим образом: измеряют расстояние между точками Вп и Б, делят его пополам, используя следующие формулы:

$$Вп \rightarrow \frac{ВпБ}{2} + Б(мм), \text{ для мужской обуви}$$

25,5/2

30

$$ВпА = \frac{ВпБ}{2} + 15(мм), \text{ для женской и детской обуви}$$

Полученную величину откладывают по линии канта от точки Вп.

После прорисовки модели на колодке, рисунок переносят на кальку. На листе бумаги очерчивают УРК, накладывают кальку и переносят рисунок модели. Далее проводят корректировку УРК с нанесенным рисунком. Шаблон без верхней площадки разрезают по линии кальцаты, оставляя перемычку в точке С, и разводят по контуру следа колодки на 8мм для мужской обуви, на 4мм – для женской и детской обуви. В таком положении шаблон фиксируют липкой лентой. Затем его очерчивают на листе плотной бумаги, переносят контуры деталей и приступают к построению конструктивной основы верха модели (рис. 39).

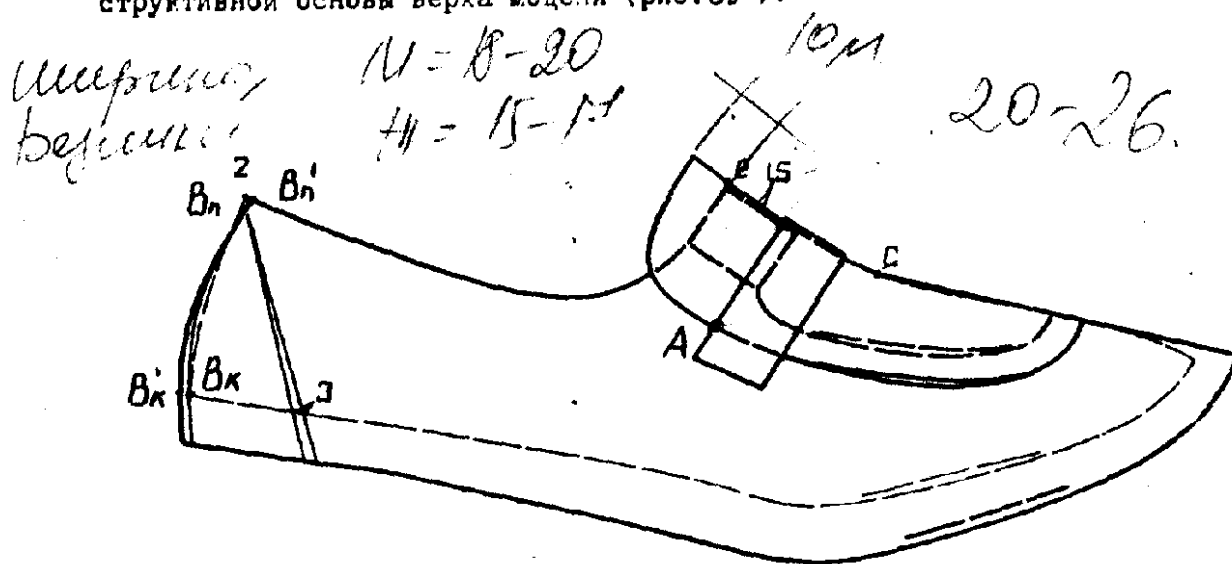


Рис. 39

Линию перегиба союзки строят соединяя точку С с наиболее выпуклой точкой носка УРК, а линию перегиба козырька-точку С с наиболее удаленной точкой козырька.

Для более плотного прилегания верхнего канта к колодке делают

следующие корректировки:

-Берец от точки B_n укорачивают на 3% глины, B_{ne} (где точка e — проекция края резинки или точки заделки, на гребень УРК) и получают точку B'_n .

Линию пяточного закругления проводят главной кривой от точки B'_n и далее вниз на величину затяжной кромки, через B'_k .

-В самом узком месте берца перпендикулярно к линии канта делают разрез, оставляя посередине перемычку 2-3мм (рис. 40). Берц разводят по стелечной линии УРК на 1,5-2мм. По линии канта получают наложение. Эта корректировка необходима в полуботинках без специального крепления.

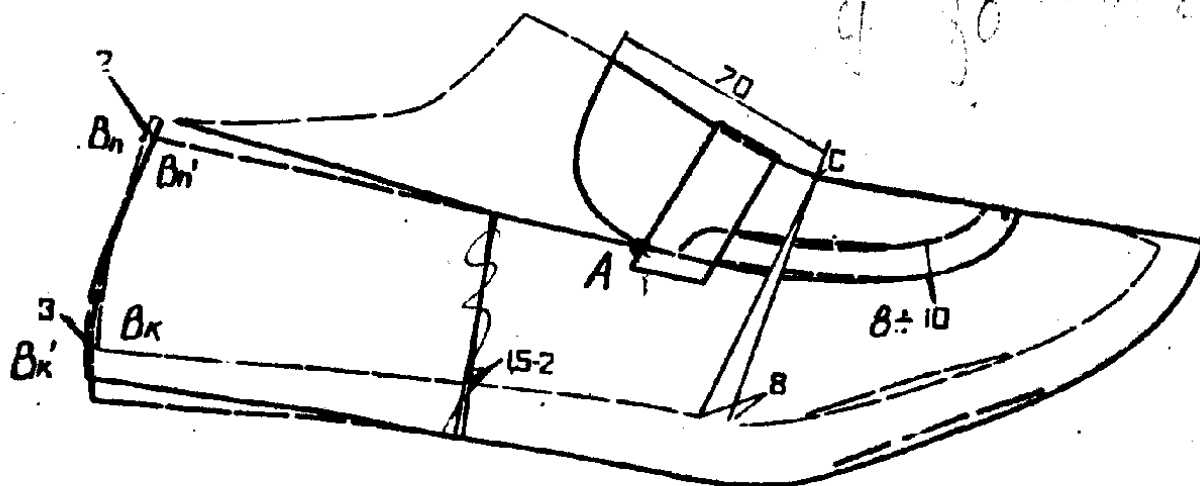


Рис. 40

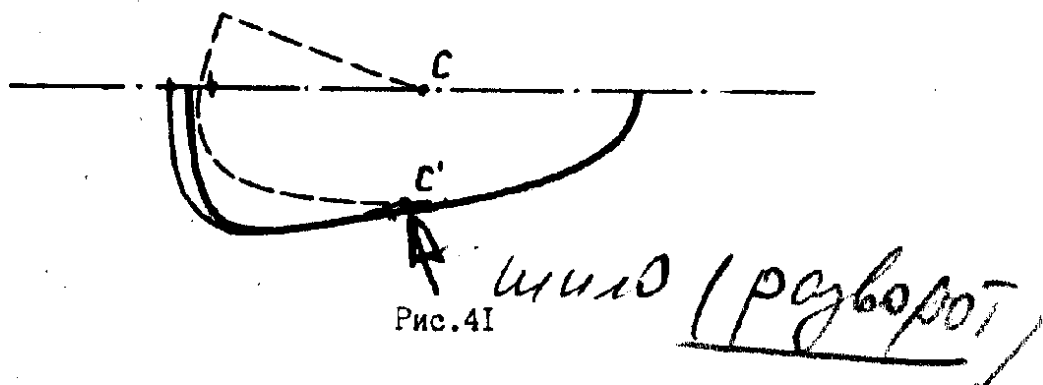
Передний край берца оформляют в зависимости от параметров резинки (длина резинки 18-20мм для мужской обуви
15-18мм для женской обуви
14-16мм для детской обуви)

Поскольку овальная вставка настрачивается на союзку, то дают при-

пуск 8-10мм на сострачивание. Линию перегиба резинки строят от контура УРК на 1,5мм ниже, а линию перегиба накладного ремня - на 1,5-2мм выше.

Далее строят линию затяжной кромки в соответствии с методом крепления.

Так как овальная вставка и козырек - одна деталь, с двумя линиями перегиба, то ее необходимо развернуть для получения общей линии перегиба. На листе бумаги проводят прямую линию, с которой совмещают переднюю линию вставки от носка до точки С. В таком положении очерчивают нижний контур вставки. Удерживая шаблон в точке С' разворачивают вторую часть вставки до совмещения линии перегиба козырька с искомой прямой, и очерчивают нижний контур козырька. (Рис. 41)



При развороте длина детали по линии перегиба увеличивается. Поэтому деталь корректируют (со стороны козырька) на половину разницы между длинами детали до разворота и после.

Построение КО подкладки для полуботинок типа "пантофола" на резинках.

Вариант I (рис. 42)

На листе бумаги очерчивают контур контрольно-сборочного чертежа.

полуботинок на резинках и вырезают. По линии кальцаты разрезают полученный шаблон не доходя до нижнего контура KO 2-3мм.

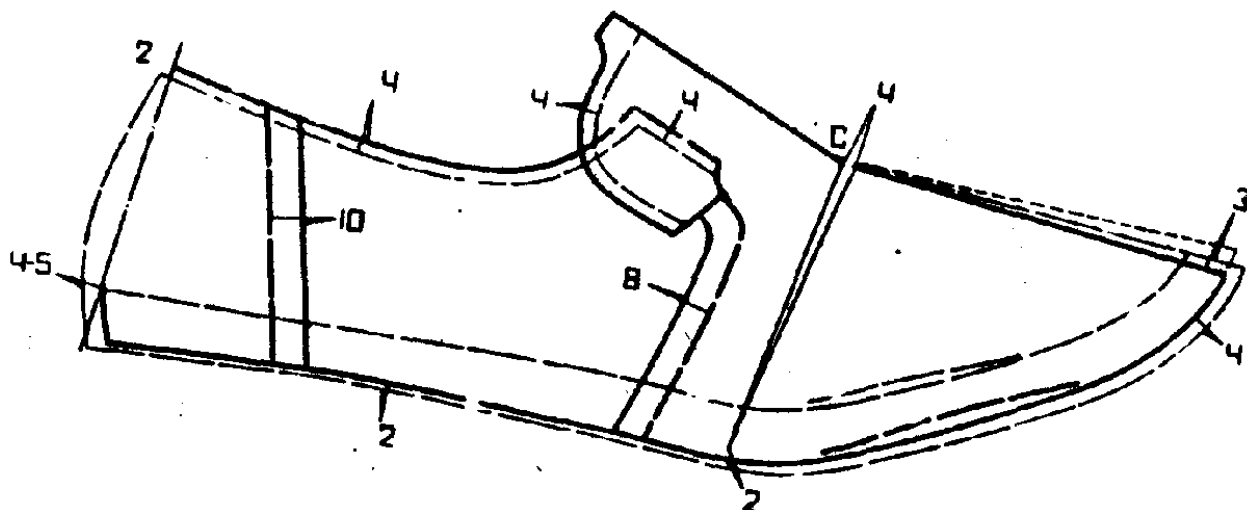


Рис. 42

Разводят шаблон в точке C на 4мм для мужской обуви и на 2мм для женской и детской. В таком положении фиксируют липкой лентой. Полученный шаблон снова обводят на листе бумаги, переносят контуры деталей и строят чертеж подкладки.

Подкладка состоит из двух деталей: под берца и под союзку. Параметры построения подкладки показаны на рис. 42

Вариант 2. (Рис. 43)

Второй вариант подкладки, в которой подкладка под язычок отрезная, используют для дорогостоящей обуви "люкс".

Подкладка состоит из трех деталей: ЗВР, под союзку, под козырек.

Параметры построения приведены на рис. 43

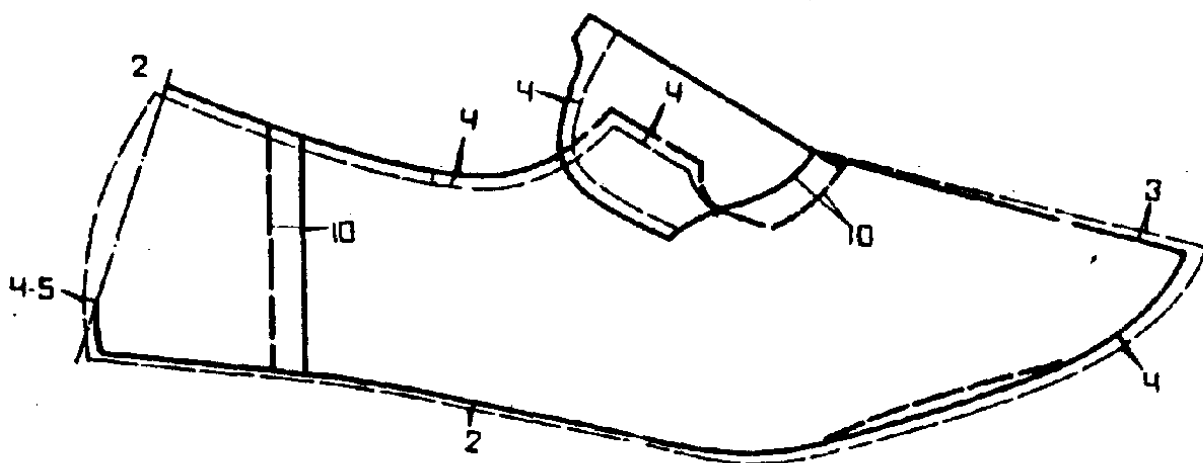


Рис. 43

Построение КО подкладки для полуботинок "пантофла"
без специального крепления. (Рис. 44)

Контрольно-сборочный чертеж подкладки строят на основе шаблона, контрольно-сборочного чертежа конструкции верха, разведенного на 4мм в точке С для мужской обуви и на 2мм для женской и детской.

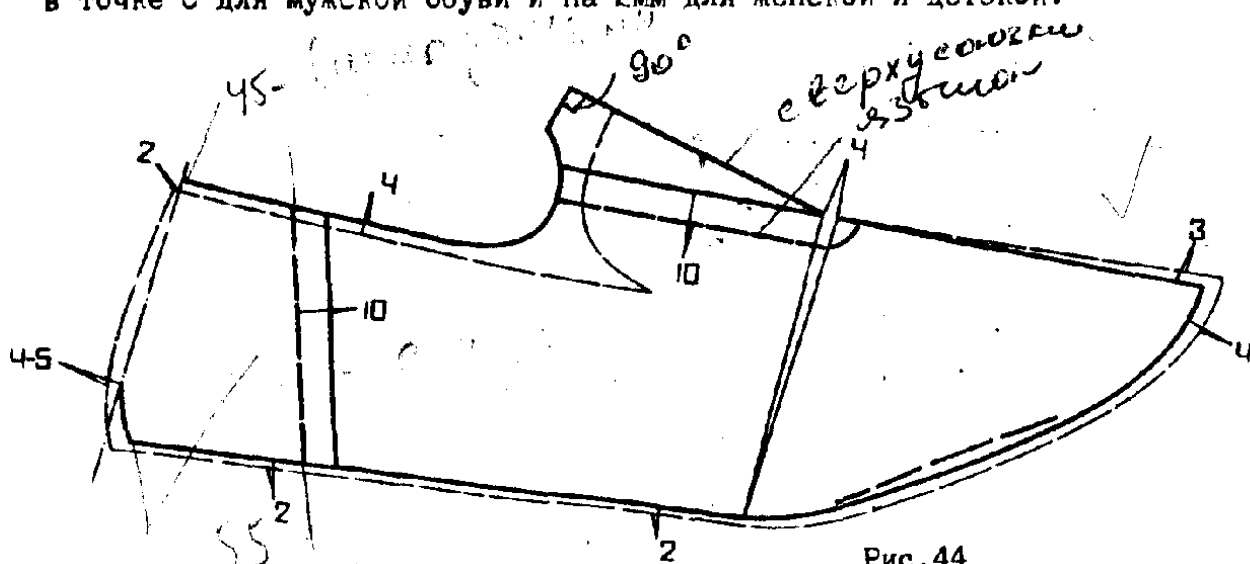


Рис. 44

* Подкладка состоит из трех деталей :ЗВР,под союзку,клин(деталь союэки).

На рис.45 показаны параметры построения классического варианта мужских полуботинок без специального крепления.

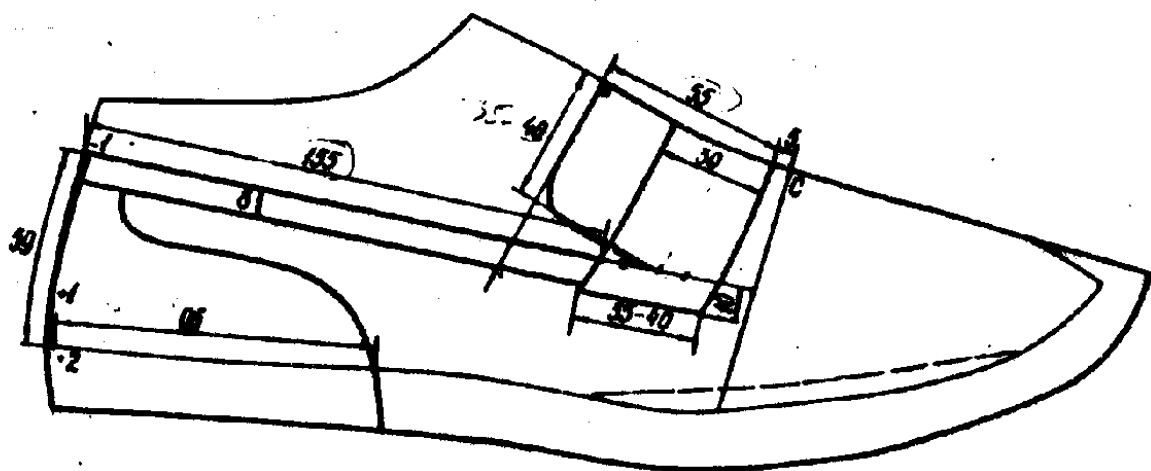


Рис. 45

БОТИНКИ

Методика ОДМ Обуви

На листе чертежной бумаги строят прямой угол UOX . По оси OU откладывают расстояние $ОВк$, равное высоте приподнятости пяточной части колодки, увеличенной на 5 мм (сумму толщин полустельки и затяжной кромки жесткого задника). УРК вписывают в ось UOX (см. построение полуботинки) и переносят базисные и вспомогательные линии.

Строят линию ширины косого взъема колодки $ВкБ$, проходящую через точки $Вк$ и $Б$ ($Б' = 0,2 I_{дст}$ — точка лоджки, которую откладывают вдоль I базисной линии от точки $Б$). Далее, для построения контура ботинка, пользуются параметрами, приведенными в таблице I.

Построение конструктивной основы ботинка осуществляется в следующей последовательности. (Рис. 46)

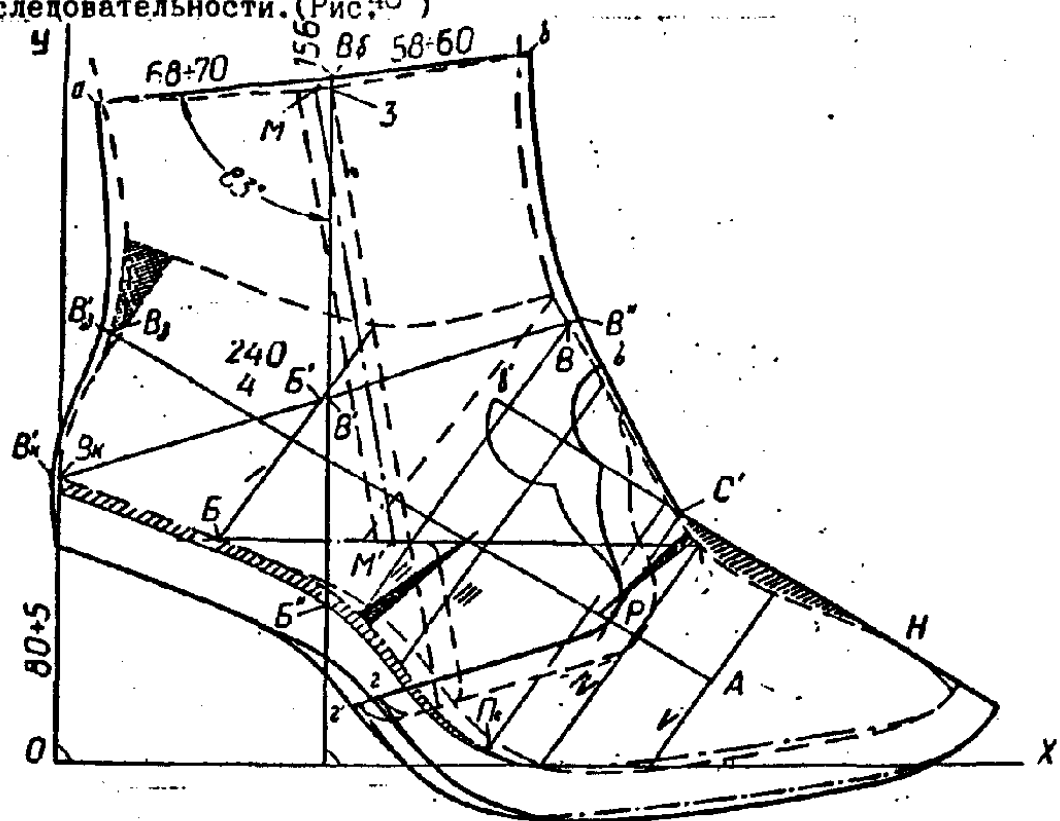


Рис. 46

От контура УРК наружу откладывают расстояние $B_k B'_k$ и $B_3 B'_3$, учитывая толщину применяемых материалов верха, подкладки, жесткого задника. По линии $B_k B$ отмечают расстояние $B_k B''$ — ширина косого прохода ботинка и точку B' , через которую проводят линию высоты перпендикулярно оси OX .

Таблица I

Оптимальные нормативы построения КО ботинок										
№ п/п	№ размер обуви	$O B_k$	$B_k B$ Шкп*	$B_k B'$	$B_k B''$ Шкпб**	$B'' B_6$	$B_6 a$	$B_6 б$	$B_3 B'_3$	$B_k B'_k$
1	110	0	106	53	109	68	44	30	1+1,5	1,0
2	135	5	111	55,5	116	92,5	44	38	1,5	2,0
3	155	10	123	61,5	126	106,0	45	41	2,0	2,0
4	185	10	126	64,0	138	116,0	45	52	2,0	2,0
5	215м	20	151	75,5	155	139,5	51	57	2,0	2,0
6	215д	20	145	72,5	153	136,0	51	56	2,0	2,0
7	235д	20	152	76,0	157	143,0	58	56	2,0	2,0
8	240м	20	160	80,0	164	117,0	58	55	2,0	2,0
9	240ж	20	160	84,0	166	156,0	68-70	58-60	2,0	0+2
10	240ж	40	158	83,0	163	156,0	68-70	58-60	2,5	0+2
11	240ж	60	156	82,0	160	156,0	68-70	58-60	2,5	0+2
12	240ж	80	154	81,0	157	156,0	68-70	58-60	3,0	0+2
13	270ш	25	173	92,5	180	126,0	64	63	2,0	2,0
14	270р	25	173	92,5	182,5	152	66	64	2,0	2,0
15	270м	25	173	92,5	185	170	73-75	67-70	2,5	2,0

* Шкп — ширина косого прохода колодки

** Шкпб — ширина косого прохода ботинка

От точки B'' откладывают высоту ботинка проектируемого размера и конструктивного решения ($B'' B_6$).

Линию верхнего канта строят через точку B_6 под углом 83° к отрезку B^*B_6 .

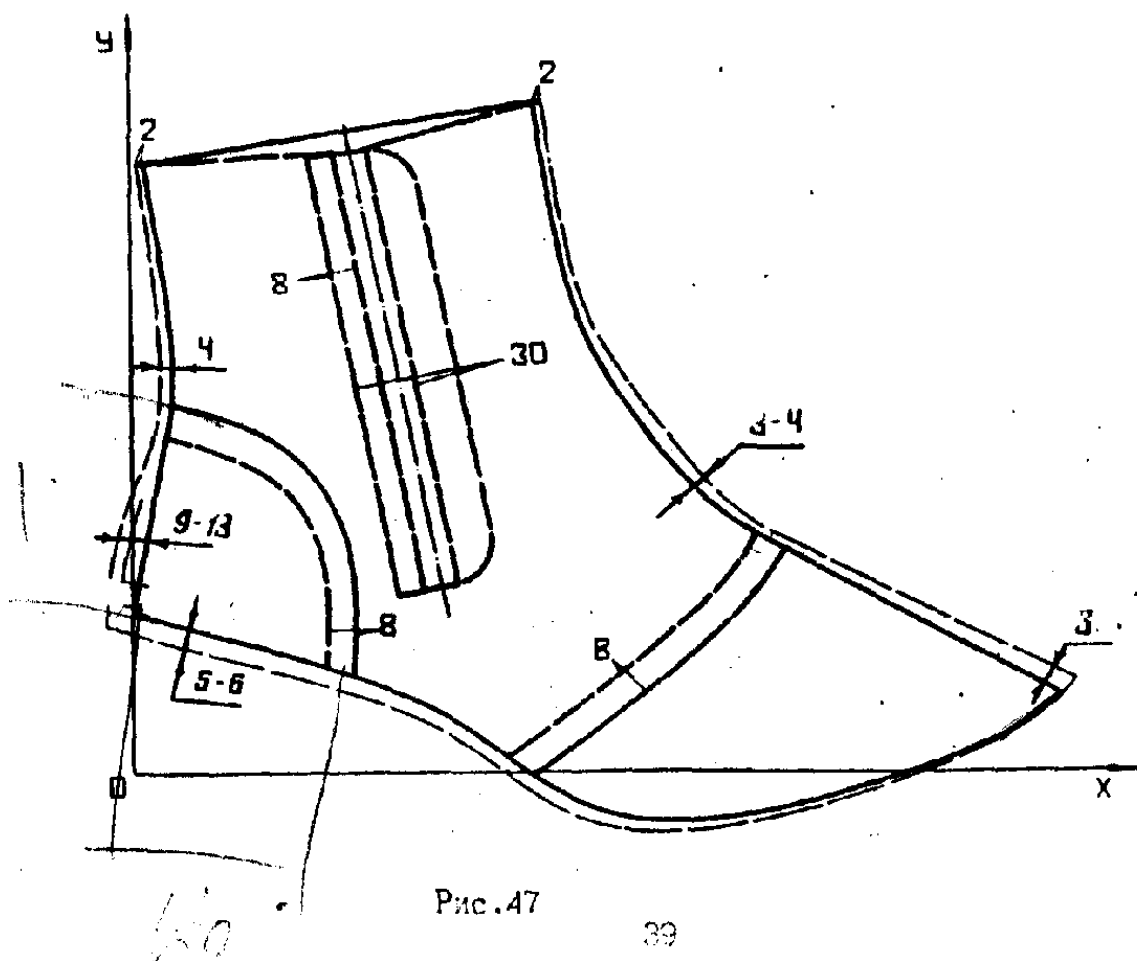
Для получения оптимальной ширины берцов ботинок откладывают расстояние B_6a и B_6b . Полученные точки a, B'_k, B'_z соединяют плавной кривой, получая пяточную линию ботинка. Передняя линия проводится через точки b, B'', c .

Линия молнии строится через точку M (середина верхнего канта ботинка) и точку $M'(M' = 0,4 \pm 0,6 BC)$.

Затем проводят линию затяжной кромки вдоль грани следа УРК с учетом толщин (заштрихованный участок) и метода крепления.

На полученную конструктивную основу в соответствии с эскизом наносятся линии модели.

Построение КО подкладки женских ботинок на молнии. (Рис 47)



Конструктивная основа подкладки строится по контуру верха. Подкладка состоит из детали союзки, наружной и внутренней деталей голенища, заднего внутреннего ремня и клапана под молнию.

Параметры построения приведены на рисунке 47.

Для примера разберем несколько наиболее часто встречающихся конструкций ботинок.

Построение КО верха женских ботинок на шнуровой застежке на низком каблуке. (Рис. 48)

В соответствии с направлением моды и образным решением, данная модель спроектирована несколько ниже и уже оптимальной конструктивной основы.

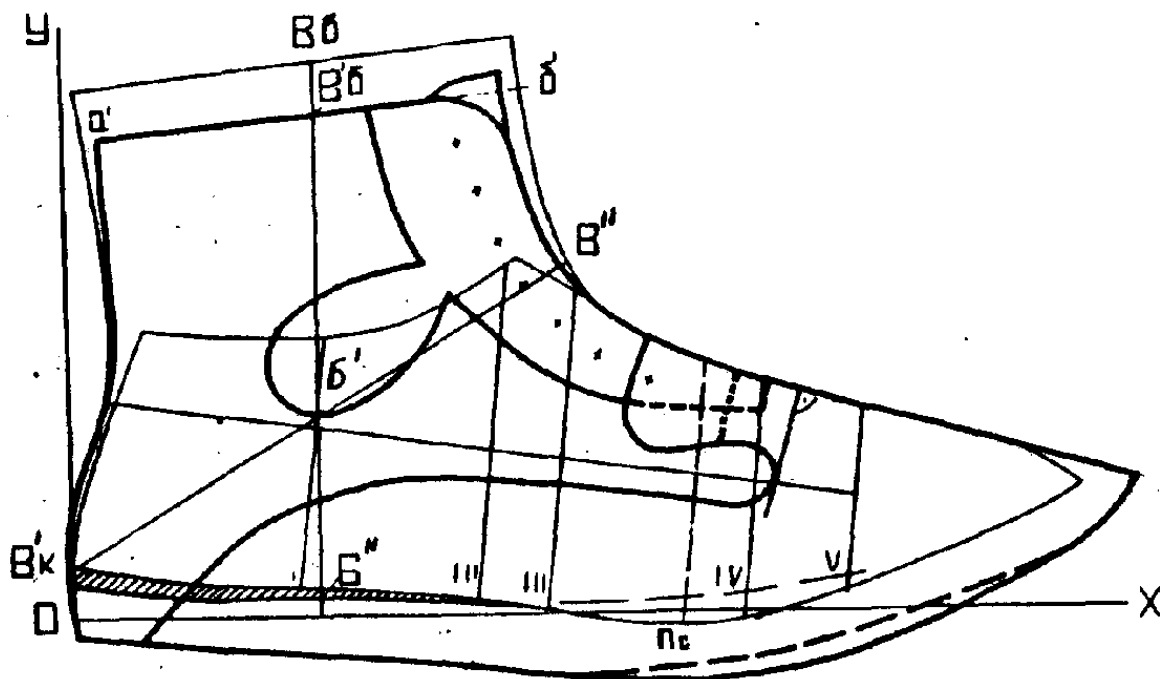


Рис. 48

Параметры построения: $B\ddot{B}\dot{b}=140$, $B\dot{k}B''=170$, $a'\dot{b}'=120$

После построения контура ботинка и деталей верха, на берца наносят

центры блочек на расстоянии 12мм от верхнего и переднего края. Наиболее рациональное расстояние между блочками 12-16мм.

Для построения шаблона язычка измеряют длину переднего края берцев. К полученной длине прибавляют 10-15мм и откладывают по линии перегиба союзки. Оптимальная ширина язычка 25-30мм в верхней части, а нижний конец может быть 10-15мм.

Построение КО женских ботинок на шнуровой застежке с застежным ремнем и отрезной закладкой. (Рис. 49)

Сначала проектируется КО ботинка, как было описано выше.

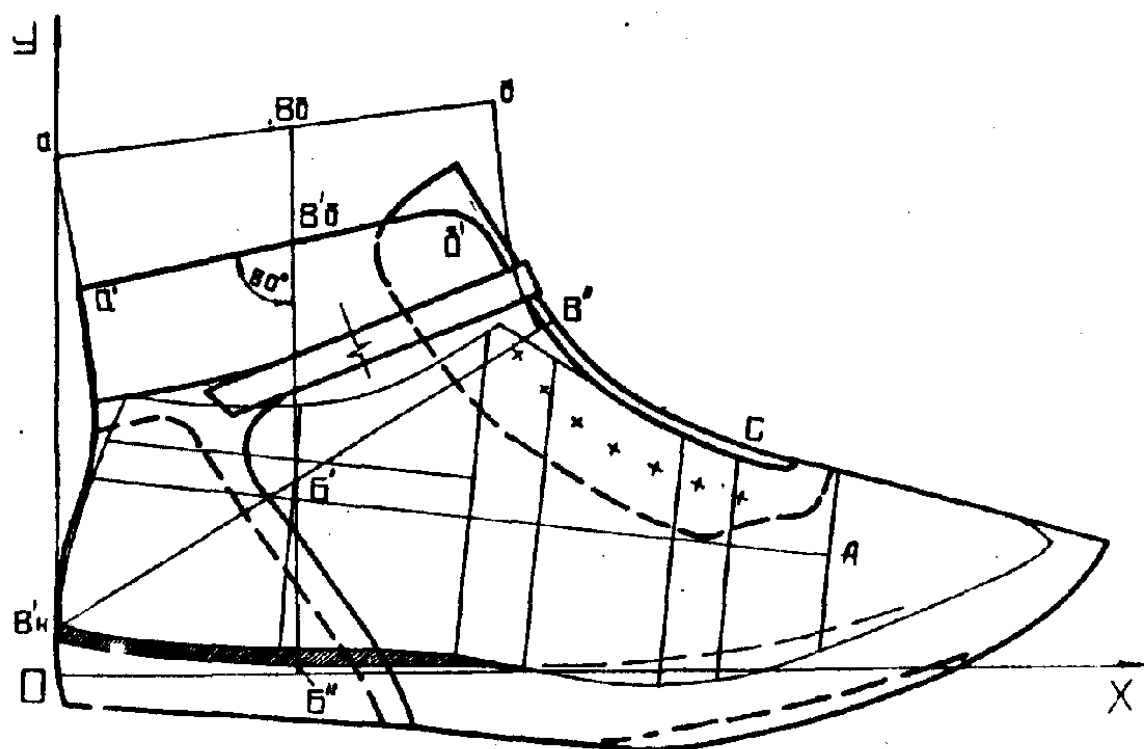


Рис. 49

Основные параметры построения данной конструкции следующие:

$$B'KB''=170, B'B0=156, B'B'0=123$$

на шнуровой застёжке (Рис. 50)

Основные параметры построения данной конструкции следующие:

$$B'_{\kappa} B'' = 172, \quad B' B \sigma = 156, \quad B' B' \sigma = 100$$

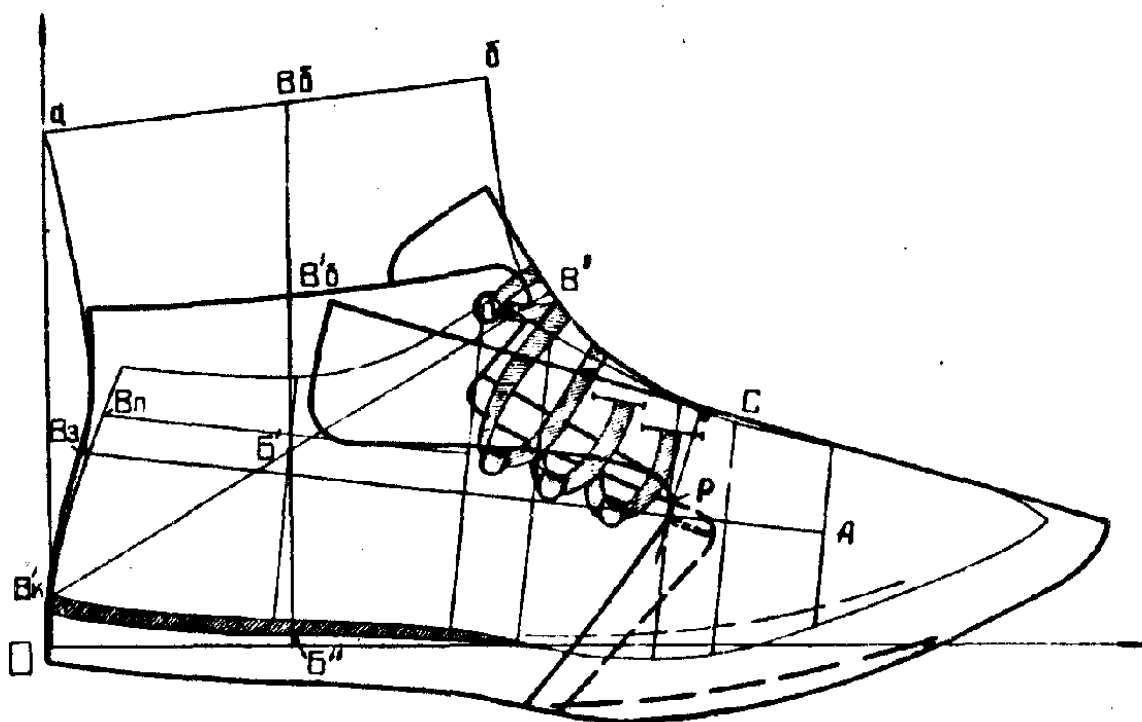


Рис. 50

Линия перегиба стрязки с язычком строится при помощи прямоугольного треугольника, один катет которого проходит касательно наиболее выпуклой точки носка, другой — точке разворота Р, а прямой угол лежит на гребне УРК.

накладной союзкой (Рис. 5I)

Основные параметры построения данной конструкции следующие:

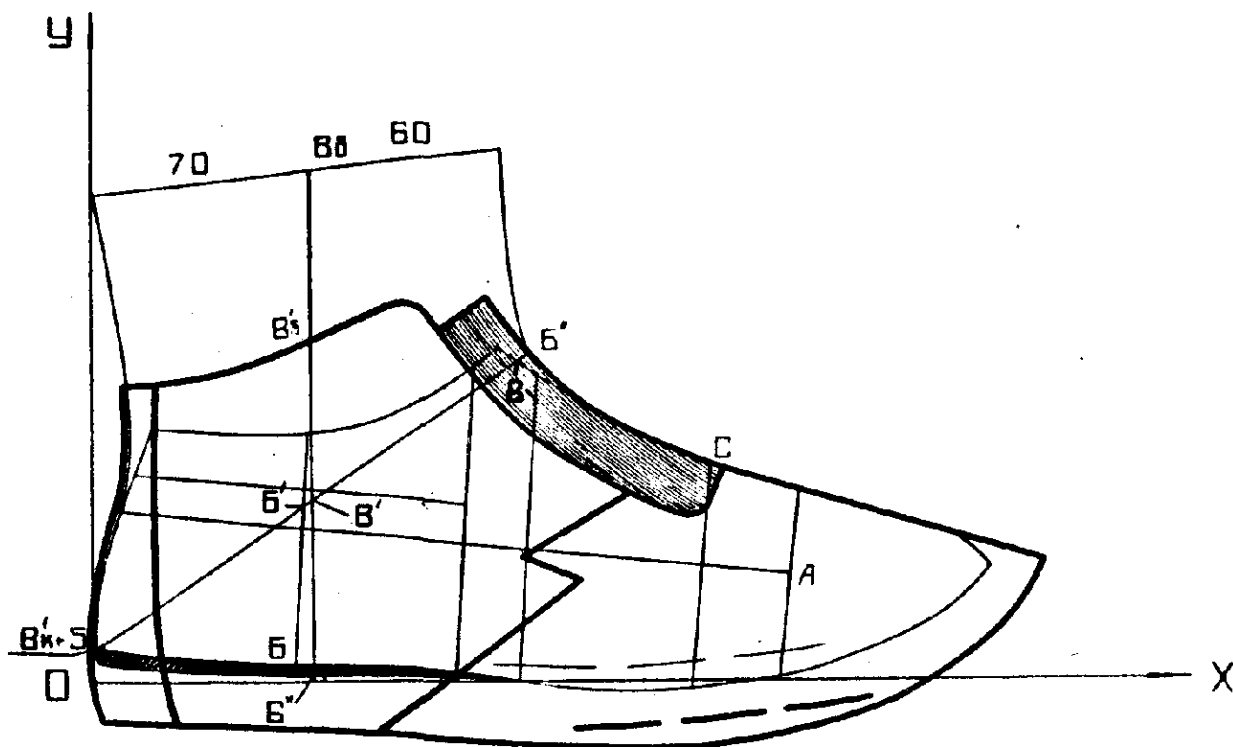
$$B'KB=160, B'KB''=166\text{ мм}, B''B\delta=80$$


Рис.5I

Резинка проектируется с линией перегиба Ширина резинки может быть уменьшена на величину растяжения (в зависимости от тягучести резинки).

Ботинки "Полакко"

Методика АРС Сутория (Италия)

Перед началом построения конструктивной основы ботинок на УРК необходимо нанести точки: А-середина линии пяточного закругления, В-точка ширины косога взъема колодки, С-точка калыцаты.

Точку В можно получить перегнув УРК так, чтобы точка носка Н совместились с точкой А (Рис 52)

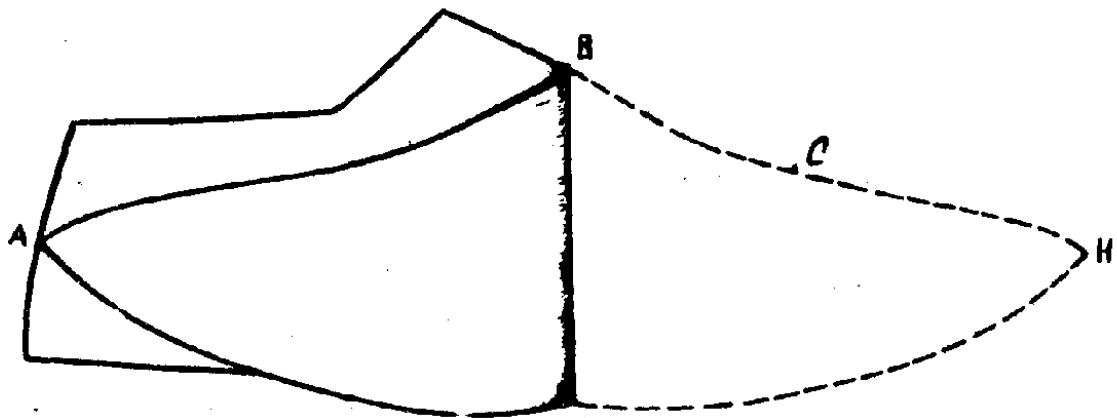


Рис.52

На листе бумаги строят оси координат XOY. По линии OY откладывают отрезок OBк равной высоте приподнятости пяточной части колодки (Рис. 53). От точки Bк влево от оси OY откладывают 3мм-точка B'к. УРК вписывают в прямой угол так, чтобы точка Bк на ней совместились с точкой B'к на чертеже, а контур следа УРК касался оси OX.

По линии OY от точки Bк откладывают высоту ботинка Bб, которая соответствует наиболее узкому месту голени и равна 120мм для женской обуви и 135мм для мужской. (В среднем размере)

Из точки B_6 к оси OY проводят перпендикуляр в сторону носка, вдоль которого откладывают сначала 3мм (точка B'_6), затем $B_6B'_6$ — оптимальную ширину берцов ботинка, которая равна 115мм для женской обуви и 130мм для мужской.

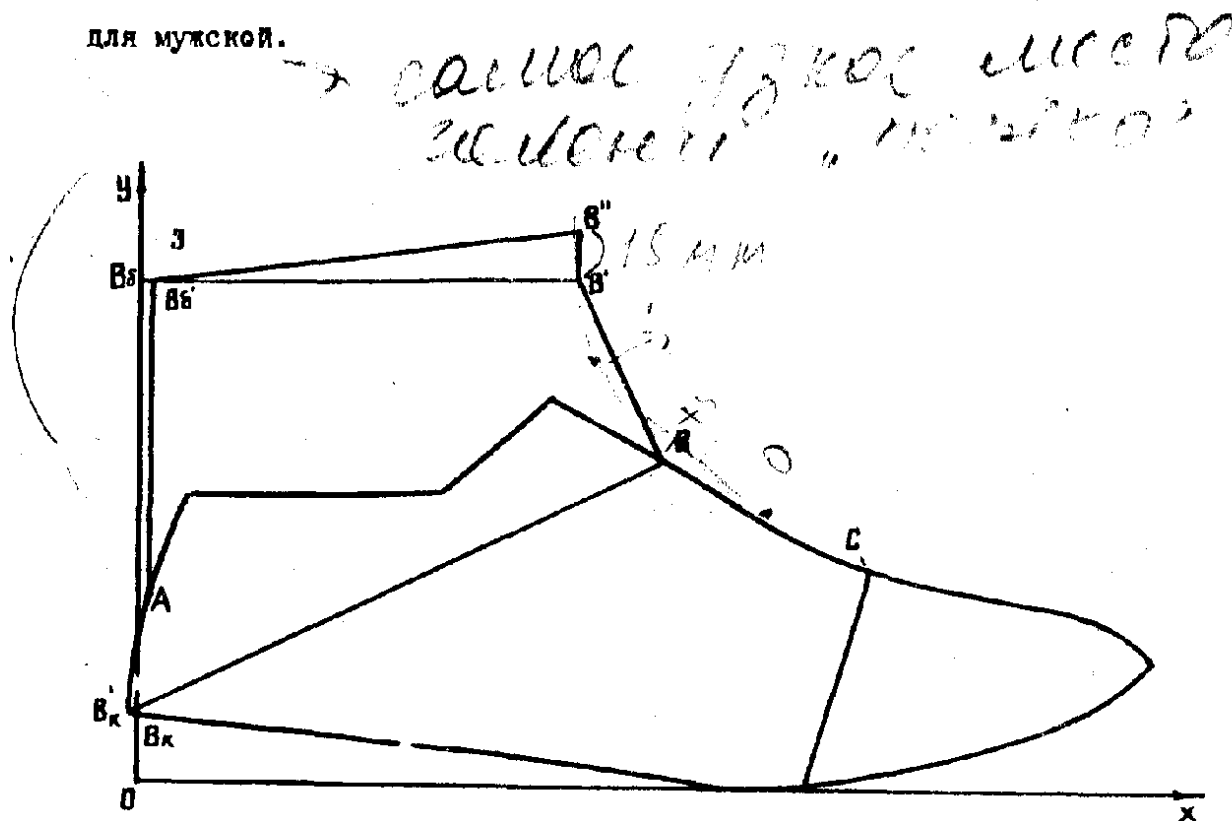


Рис. 53

Для построения линии верхнего канта из точки B' перпендикулярно к $B_6B'_6$ проводят отрезок величиной 15мм и полученную точку B'' соединяют с точкой B_6 .

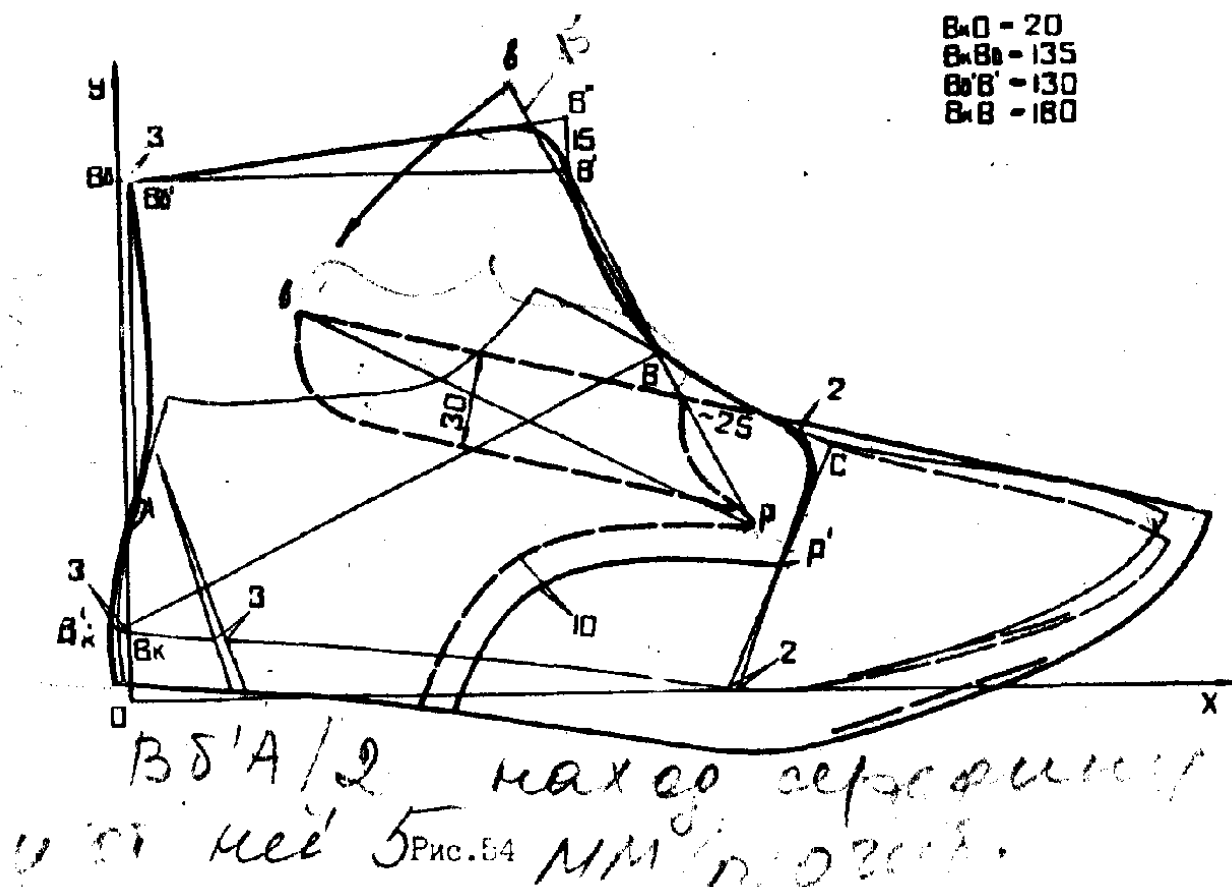
Точки A и B_6 , B и B' соединяют сначала прямыми линиями, а затем в пределах полученной конструктивной основы строят плавные кривые в соответствии с направлением моды и эскизом.

Разберем несколько примеров построения ботинок по методике АРС Сутория.

При проектировании ботинок величина разведения зависит от конструкции и составляет половину величины аналогичного конструктивного решения полуботинок.

Построение КО мужских ботинок с настрочными берцами. (Рис 54)

В соответствии с эскизом в построенный контур вписывают линию берцев, так, чтобы их угол располагался на середине линии кальцаты. (точка P')



Находят точку разворота P . Строят язычок следующим образом: проводят прямую из точки P , касательно передней линии берцев и продолжая на 15 мм выше линии канта, отмечают точку-в. Устанавливают циркуль в точку P и раствором делают засечку величиной P_v на линии перегиба.

Построение линии перегиба союзки аналогично полуботинкам. Ширина язычка 30-35мм.

Параметры построения приведены на рис. 54

Построение КО женских облегающих ботинок с резинками и накладной союзкой. (Рис. 55)

За основу берется построение КО ботинок по методу АРС Сутория.

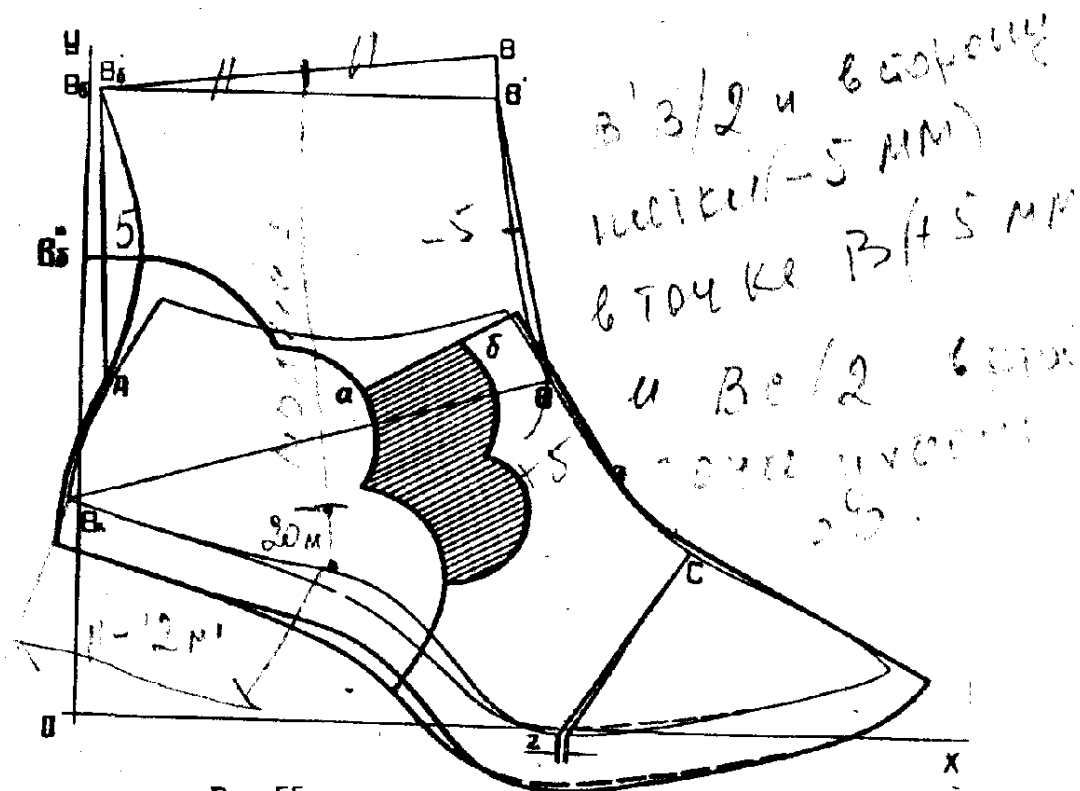


Рис. 55

В соответствии с направлением моды и эскизом модель прорисована ниже контура основы.

Параметры построения: $B_K B'' = 70 \text{ мм}$, $B_K B = 150 \text{ мм}$, $O B_K = 70 \text{ мм}$

Ширина резинки $a b = 35 \text{ мм}$

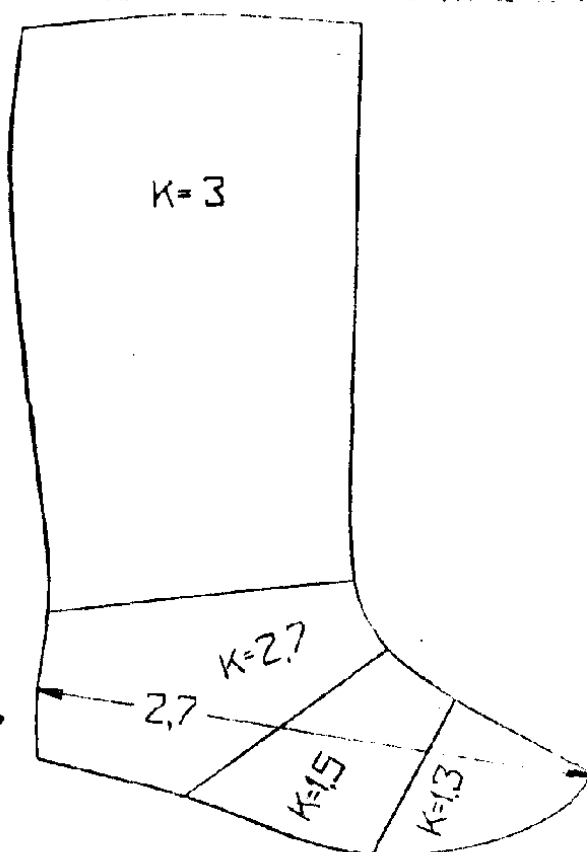
САПОГИ

Методика ОДМ Обуви Графический метод построения базовых моделей сапог без молнии.

В основу построения чертежа базовой модели сапог положены: УРК для сапог с соответствующими объемными размерами, оптимальные данные обмеров типичных размеров голени ног и опыт работы в области моделирования. Основные нормативы построения базовых моделей сапог (женских, мужских, школьных, детских и малодетских) без молнии приведены в таблицах. (Таблица 2)

Нормативы построения можно изменять в соответствии с предъявляемыми требованиями. Например, построение модели сапог на утолщенной тепловой подкладке, ширину голенищ в икре увеличивают по 3мм на каждый миллиметр толщины подкладки, а также в других местах модели по коэффициентам указанным на рис 56

Рис. 56



Построение чертежа базовой модели сапог. Рис.57

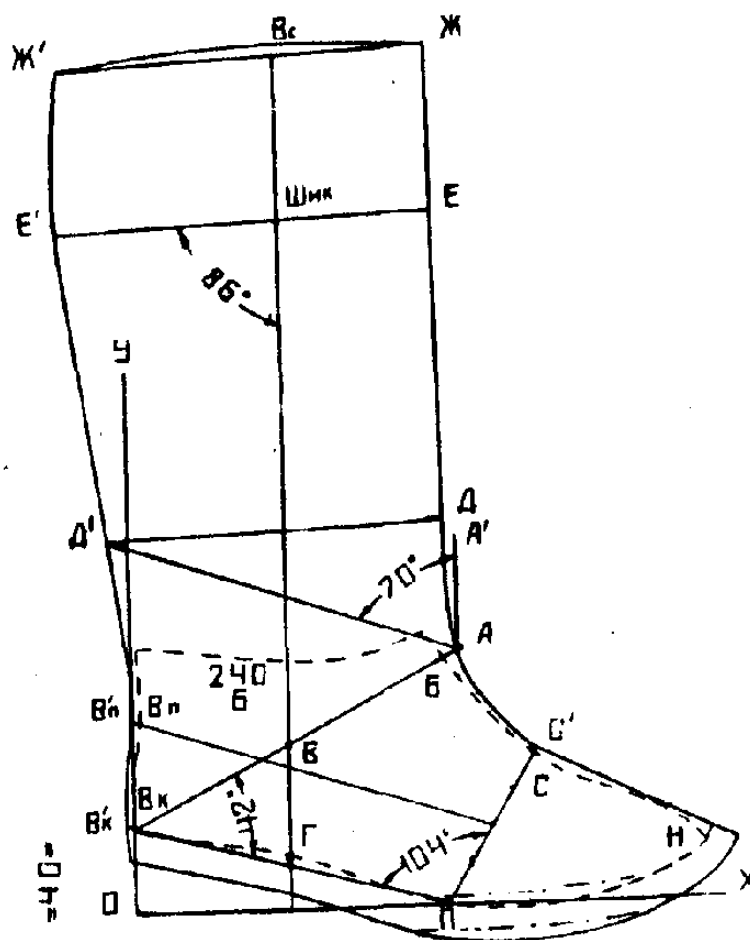


Рис.57

- Строят прямой угол УОХ.
- Откладывают высоту каблука колодки ОВк.
- Вписывают в прямой угол УРК.
- Проводят линию геленка ВкП равную $\frac{2}{3}$ длины стопы.
- Строят линию ширины косого подъема сапога ВкА и линию ПС (по данным таблиц). Наносят точку Б. На рис. 58 показан шаблон для нанесения линии ширины косого подъема сапога (Шикпс) и точки соизки -С. Для этого вершину угла шаблона устанавливают в точку Вк на чертеже, а линию ВкД шаблона совмещают с линией геленка ВкП чертежа. В этом положении шаблон удерживают и наносят точку Шикпс в соответствии с размером и высотой каблука проектируемой обуви.

二



- ★ на естественное опускание голенища.

- Через точки Вс,Шик проводят параллельные прямые под углом $85-86^\circ$ к линии ГВс.
- Откладывают расстояния ШикЕ,ЕЕ',ВсЖ,ЖЖ' по таблице
- От точки А вверх проводят линию АА' параллельно ГВс.Затем из точки А под углом 70° к линии АА' проводят ЛИНИЮ ПРОХОДА ГОЛЕНИЩА АД равной длине линии АВк.
- Откладывают отрезки ВкВ'к,ВпВ'п,СС' по таблице
- Проводят ПЕРЕДНЮЮ ЛИНИЮ ГОЛЕНИЩА сапога от точки Ж через Е до Д' по прямой,далее с плавным изгибом через точку А до С' и за вершину носка на величину ширины затяжной кромки.
- Проводят пяточную линию голенища сапога от точки Ж' через точки Е', Д',В'п,В'к и ниже на ширину затяжной кромки.

Ширину затяжной кромки проектируют вдоль следа УРК,при этом учитывают суммарную толщину материалов заготовки,их удлинение,толщину основной стельки,высоту каблука и метод крепления.

Модельер согласно эскиза модели определяет необходимую высоту сапога и контур верхней линии.Затем наносят контуры основных и декоративных деталей.При этом необходимо учитывать экономичность,рациональность раскроя кожи,пошива заготовок и формование их на колодах.

Разработанную модель верха детализируют(вырезают все шаблоны верха с необходимыми припусками для обработки и сборки заготовок).

Подкладку строят по модели верха.

Построение подкладки. (Рис. 59)

Параметры построения подкладки показаны на рис.59

Высота заднего внутреннего ремня аб равна высоте полуботинка,длина -не менее $1/4$ длины стопы.

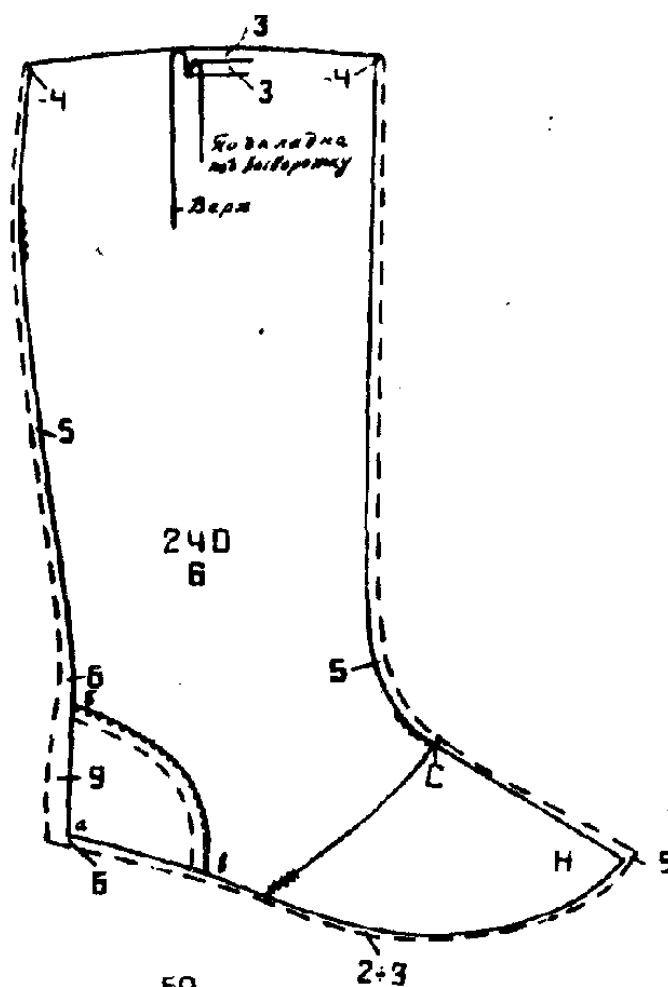


Рис 59

Построение базовой модели сапог на молнии.

Построение КО сапог на молнии ведется аналогично вышеописанному. Основные нормативы построения приведены в таблице 3.

На рис. 60 показано два варианта расположения линии молнии (по прямой MM' и с изгибом внизу — MM''). Нижний конец раскрытия молнии желательно располагать на 30–35 мм выше нижнего контура УРК.

На рис. 61 показан вариант подкладки сапог на молнии с основными нормативами построения. Детали подкладки по передней и пяточной линии соединяют на зиг-заге с настрочкой полосок тесьмы. Сюзка пристрачивается на зиг-заге к подкладке под голенища.

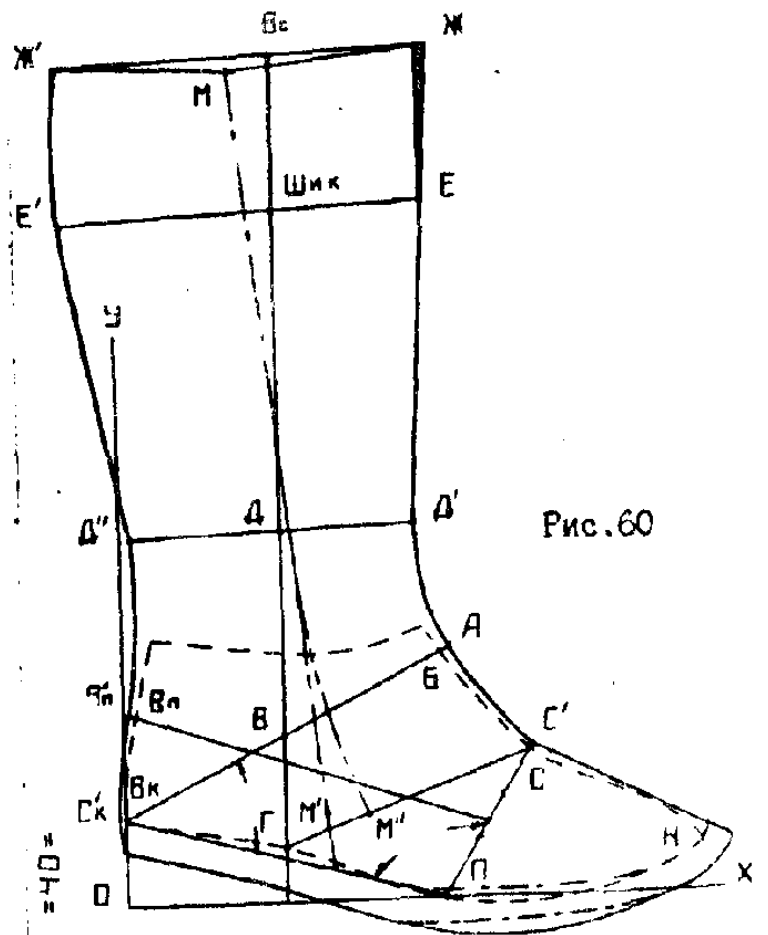


Рис. 60

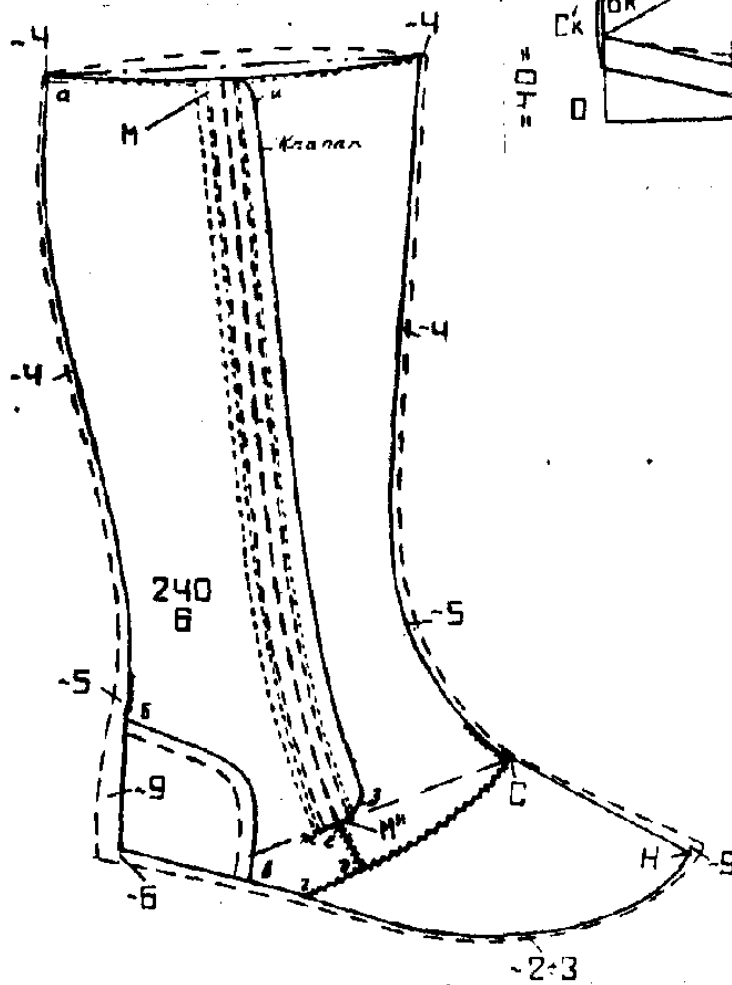


Рис. 61

Построение базовой модели мужских ботинок с высокими берцами на шнуровой застежке. (Рис. 62)

Основные нормативы построения показаны в соответствующей таблице

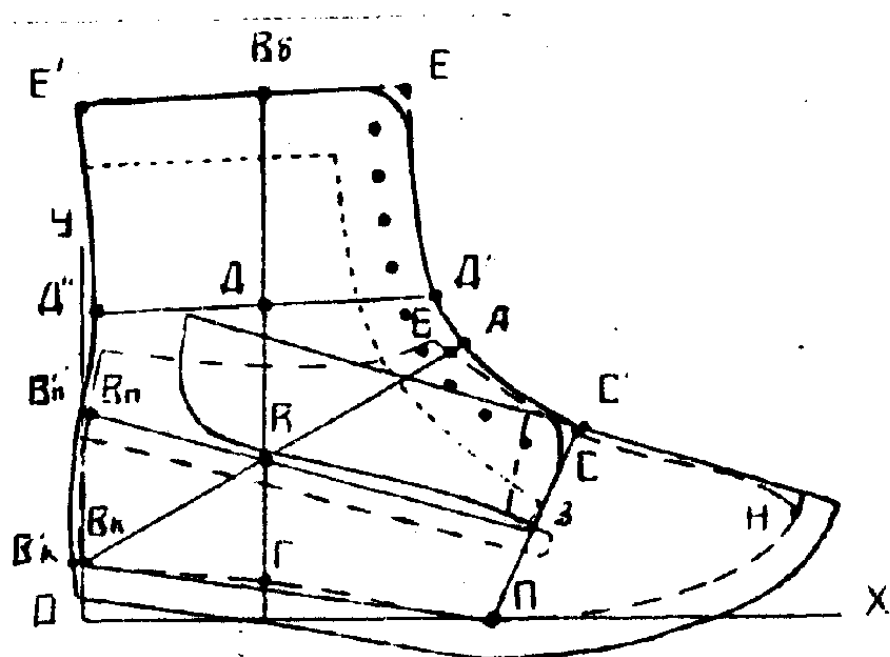


Рис. 62

На рис. 63 показано построение мужского ботинка с резинками сбоку. Нормативы построения см. в таблице 4

На рис. показано построение подкладки к данной модели. (Рис. 64)

На рис. 65 показано построение базовой модели женских ботинок с высокими берцами на шнуровой застежке плотно облегающих голень ноги. Основные нормативы построения даны в таблице 4 На рис. 66 по-

казан вариант построения кожаной подкладки ботинок на шнуровой за-
тежке.

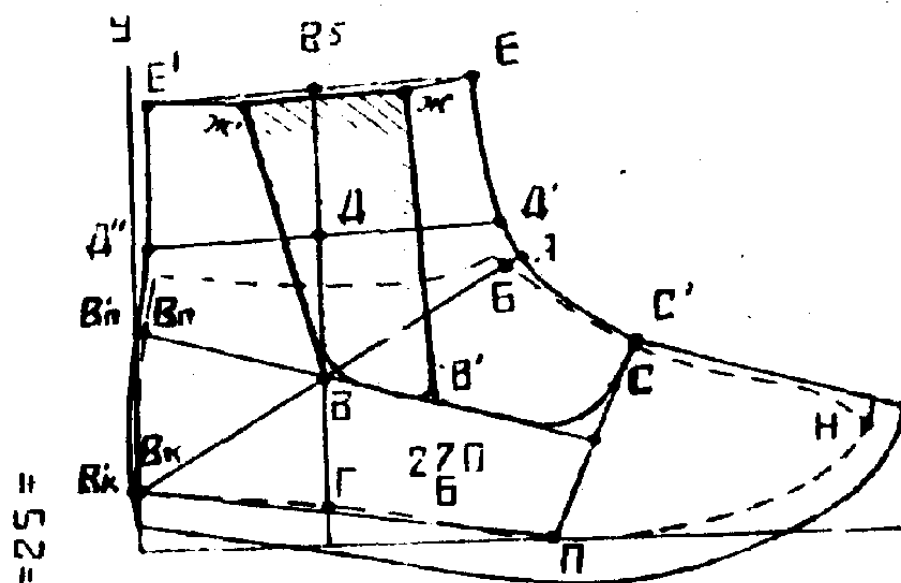


Рис. 63

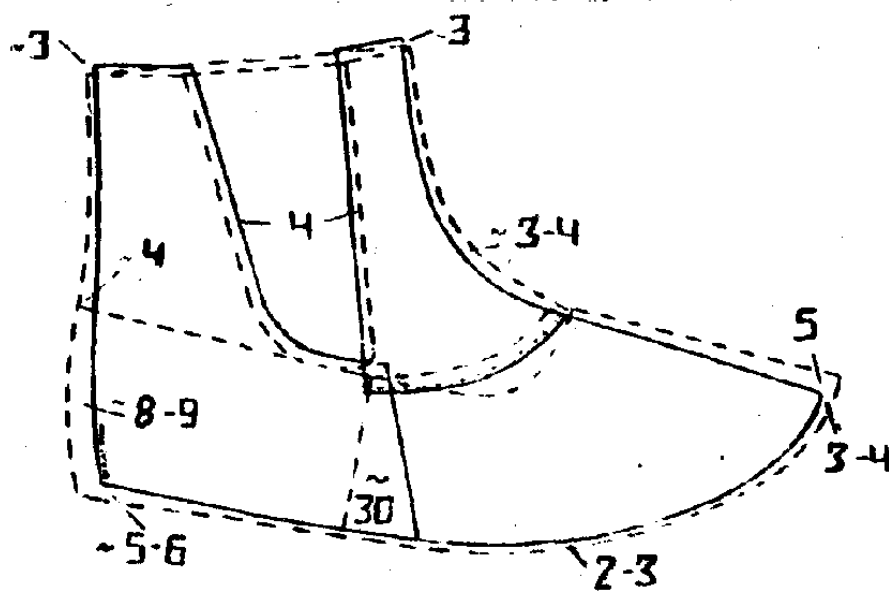


Рис. 64

Таблица 2

НОРМАТИВЫ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВЫХ МОДЕЛЕЙ САПОГ БЕЗ МОЛНИИ

ЖЕНСКИЕ САПОГИ без молнии № 240, П-6, базовая высота ГВс=390мм													
			ШКА	ШКА		Ш и р и н а г о л е н и щ а							
ОВк			ВкА	ВкБ	АД	ДД'	ШикЕ	ЕЕ'	ВсЖ	ЖЖ'	ВкВк'	ВпВп'	СС'
20	40°	108°	164- 185	174	164- 185	169	75	182- 185	74	180- 182	2-3	3	2- 2,5
40	42°	104°	180- 181	172	180- 181	164	75	182- 185	74	180- 182	2-3	3	2- 2,5
60	44°	100°	177- 178	170	177- 178	163	77	180- 183	75	178- 180	2-3	3	2- 2,5
80	46°	96°	172- 173	168	172- 173	160	78	178- 180	75	176- 178	2-3	3	2- 2,5

МУЖСКИЕ САПОГИ без молнии № 270, П-6, базовая высота ГВс=270мм

25	37°	105°	195	182	195	178	-	-	80	190- 192	2,5- 3	3,5- 4	2-3
----	-----	------	-----	-----	-----	-----	---	---	----	-------------	-----------	-----------	-----

ШКОЛЬНЫЕ САПОГИ без молнии № 215, П-5, базовая высота ГВс=220

15	37°	115°	170	150	170	155	-	-	70	164	2,5- 3	3- 4	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	-----	-----	---	---	----	-----	-----------	---------	-----------

ДЕТСКИЕ САПОГИ без молнии № 185, П-4, базовая высота ГВс=220мм

10	37°	115°	155	145	155	138	-	-	59	147	2- 2,5	3- 4	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	-----	-----	---	---	----	-----	-----------	---------	-----------

МАЛОДЕТСКИЕ САПОГИ без молнии № 155, П-5, базовая высота ГВс=180мм

10	37°	115°	138	128	138	123	-	-	52	130	2- 2,5	3,5- 4	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	-----	-----	---	---	----	-----	-----------	-----------	-----------

Таблица 3

НОРМАТИВЫ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВЫХ МОДЕЛЕЙ САПОГ НА МОЛНИИ

ЖЕНСКИЕ САПОГИ на молнии № 240, П-6, базовая высота ГВс=390мм													
	$\frac{A}{B_{\text{к}} \text{ П}}$ 160	$\frac{C}{B_{\text{к}} \text{ П}}$ 160	Пшпс	Шпшк		Ш и р и н а г о л е н и щ а							
ОВк			ВкА	ВкБ	ДД'	ДД''	ШикЕ	ЕЕ'	ВсЖ	ЖЖ'	ВкВк	ВпВп	СС'
20	40°	108°	179- 180	174	65	147	72	180- 182	71- 76	177- 182	2-3	3	2- 2,5
40	42°	104°	175- 176	172	66	145	72	180- 182	71- 76	177- 182	2-3	3	2- 2,5
60	44°	100°	173- 174	170	67	145	72	178- 180	71- 76	175- 180	2-3	3	2- 2,5
80	46°	96°	170- 171	168	70	145	72	176- 178	71- 76	173- 178	2-3	3	2- 2,5

МУЖСКИЕ САПОГИ на молнии № 270, П-6, базовая высота ГВс=220мм

25	37°	105°	190	182	74	150- 152	-	-	72	162	2,5- 3	3- 3,5	2- 3
----	-----	------	-----	-----	----	-------------	---	---	----	-----	-----------	-----------	---------

ШКОЛЬНЫЕ САПОГИ на молнии №215, П-5, базовая высота ГВс=190мм

15	37°	115°	165	150	66	130	-	-	62	138	2,5- 3	3- 3,5	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	----	-----	---	---	----	-----	-----------	-----------	-----------

ДЕТСКИЕ САПОГИ на молнии №185, П-4, базовая высота ГВс=180мм

10	37°	115°	151	145	56	116	-	-	53	124	2- 2,5	2,5- 3	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	----	-----	---	---	----	-----	-----------	-----------	-----------

МАЛОДЕТСКИЕ САПОГИ на молнии № 150, П-5, базовая высота ГВс=150мм

10	37°	115°	134	128	51	105	-	-	46	108	2- 2,5	2,5- 3	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	----	-----	---	---	----	-----	-----------	-----------	-----------

* может быть уменьшена на заштрихованную величину, т.е. на 5мм

ТАБЛИЦА ШИРОТНЫХ ПАРАМЕТРОВ ГОЛЕНИ НОГ

Таблица 4

№	Ширина в икре на высоте 1,25м	Ширина в узком месте голени	Расстояние по узкому месту голени	Изменение ширины в икре между тремя полнотами			Примечание
				малая	средн.	большая	
270	160	~ 120	~ 130	-	180	-	Окружность косого подъема -Окп Окп=I, 380п (Оп-окружность пучков)
240	176	~ 112	~ 120	170	176	182	
215	145	~ 100	~ 105	-	145	-	
185	135	~ 90	~ 95	-	135	-	
155	125	~ 80	~ 80	-	125	-	
	откл. ± 2мм	откл. ± 1,3м					

НОРМАТИВЫ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВЫХ МОДЕЛЕЙ БОТИНОК

ЖЕНСКИЕ БОТИНКИ с высокими берцами на шнуровой застежке №240, П-4, базовая высота ГВб=390мм													
			Шкпб	Шкпк	Ширина берцев на высоте 155		Ширина берцев по ЕЕ		Ширина берцев по ЖЖ'				
ОВк	Вк П 160	Вк П 160	ВкА	ВкБ	ДД'	ДД'	ШикЕ	ЕЕ'	ВбЖ	ЖЖ'	ВкВк'	ВпВп'	СС'
40	42°	108°	163	158	54- 55	123- 125	56- 58	167- 168	53- 54	163- 165	2-3	2-3	2- 2,5

МУЖСКИЕ БОТИНКИ на шнурках №270, П-6, базовая высота ГВб=200мм

25	37°	105°	187	182	72	148	ВбЕ 64	150	-	-	3	3- 3,5	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	----	-----	-----------	-----	---	---	---	-----------	-----------

МУЖСКИЕ БОТИНКИ на резинках №270, П-6, базовая высота ГВб=180мм

25	37°	105°	187	182	75	148	ВбЕ 68	145	ВВ' 50	72- 73	2-3	3- 3,5	2- 2,5
----	-----	------	-----	-----	----	-----	-----------	-----	-----------	-----------	-----	-----------	-----------

Сапоги "Стивале"

Методика АРС Сутория (Италия)

Проектирование конструктивной основы верха сапог.

Прежде чем приступить непосредственно к построению необходимо на УРК отметить следующие точки:

- А-середина пяточного закругления
- В-ширина косого взъема
- С-кальцата

Эти точки определяются, как описано в построении ботинок.

Построение КО ведется в следующей последовательности. (Рис. 67)
Строят оси координат XOY. По оси OY откладывают отрезок OBк, равный высоте приподнятости пяточной части колодки. Точку Bк перемещают влево от оси OY на 3мм. Вписывают УРК так, чтобы конец линии пяточного закругления совпал с точкой Bк, а линия грани следа УРК касалась оси OX. В этом положении удерживают УРК и очерчивают контур. От точки Bк вверх по оси OY откладывают расстояние, соответствующее наиболее узкому участку голени - точка I и высоту голенища - точка 2, а от точки 2 вниз по оси откладывают расстояние наибольшего развития икроножной мышцы - точка 4. (Таблица 5) Через точки I, 4, 2 проводят горизонтальные прямые параллельные оси OX.

При проектировании сапожек без молнии через точку В проводят перпендикуляр к оси OX - передняя линия сапога. (Рис. 67) Точки пересечения вертикальной линии с горизонтальными образуют соответственно точки 8-9. От точек 8 и 9 влево по горизонтальным линиям откладывают широтные размеры голенища (таблица 5), получают точки I3 и II. От точки 9 вверх откладывают 20 мм - точка I0, от точки II - 15мм - точка I2. Точки I0 и I2 соединяют прямой, которую делят пополам, от середины по перпендикуляру вверх и вниз откладывают по 10 мм. Полученные точки

*Вк - вверх по оси 30мм -
ширина косого взъема
Вк - 38 - высота каблука*

соединяют прямыми с точками I0 и I2. Затем линию верхнего канта голенища по наружному и внутреннему контурам соединяют плавной кривой.

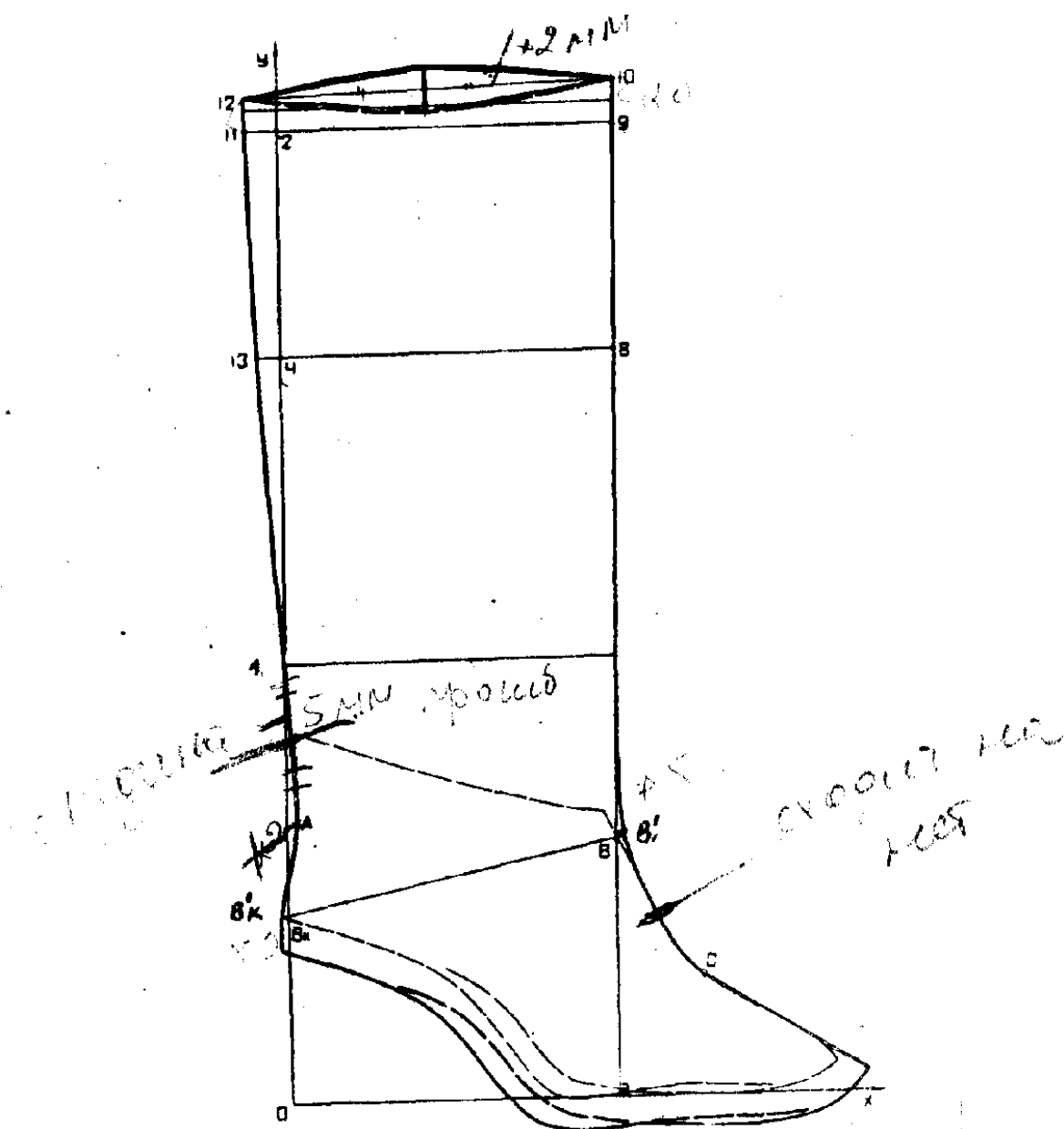
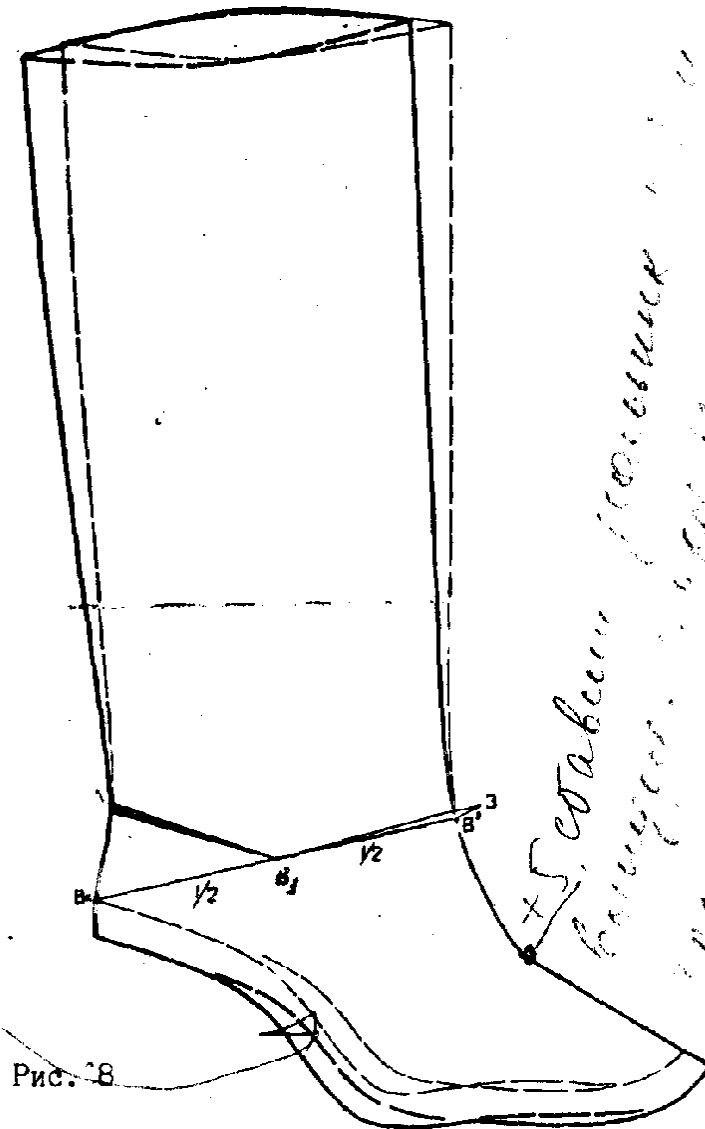


Рис. 67

Точки А, I, I3, II, I2 соединяют сначала поочередно прямыми отрезками, затем плавной кривой оформляют пяточный контур голенища. После этого дают припуск на затяжную кромку в соответствии с методом крепления.

Полученную конструктивную основу вырезают и производят разведение по линии ширины косого взъема на 3мм (Рис. 68)

Модель от разбора ортогипсовый
вот абрис со стороны без предварительного
отражения в зеркале.



5. ставим рисунок
внутренней стороны
на место и делаем
разведение

Для этого отрезок $B_k B$ делят пополам - точка B_1 и соединяют точки B_1 и A . Надрезы делают по $B' B_1$ и $B_1 A$ недоходя до точки B_1 на 2-3мм. Разведение фиксируют липкой лентой.

В полученную КО вписывают рисунок проектируемой модели в соответ-

ствии с эскизом.

ТАБЛИЦА 5

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНА- ЧЕНИЯ (п)	ЖЕНСКИЕ		МУЖСКИЕ		ДЕТСКИЕ
	НА МОЛНИИ	БЕЗ МОЛНИИ	НА МОЛНИИ	БЕЗ МОЛНИИ	
0-В _к (ВЫСОТА КАБАЧ- КА)					
В _к -1	120	120	135	135	72
В _к -2	380	380	415	415	284
2-4	106	106	116	116	74
1-6	3		3	-	3
Б-7	120	-	135	-	72
9-10	10	10+10	10	10+10	10
11-12	5	10+5	5	10+5	3
9-11	170	170	185	185	122
8-13	165	165	180	180	117

При проектировании сапожек на молнии передняя линия сапога проводится через точку 7, которая расположена на горизонтали от точки I. Сначала от точки I откладывают 3мм-точка 6, затем-расстояние равное отрезку ВкI (Рис.69).

Дальнейшее построение идет как в сапогах без молнии.

Линию молнии проводят следующим образом: голенище по линиям 10-12 и I-7 делят пополам, полученные точки соединяют прямой, которую продолжают вниз недоходя по линии грани следа колодки примерно 25мм. Нижний контур молнии может быть как прямым, так и с легким прогибом.

Чертежи конструктивных основ верха сапог построены без учета толщин материалов. К полученному контуру необходимо прибавить припуски на величину пакета толщин материалов по пяточной линии сапога по всему периметру, а по передней -до середины расстояния ВС(припуск на

толщины материалов на гребне сводится на нет).

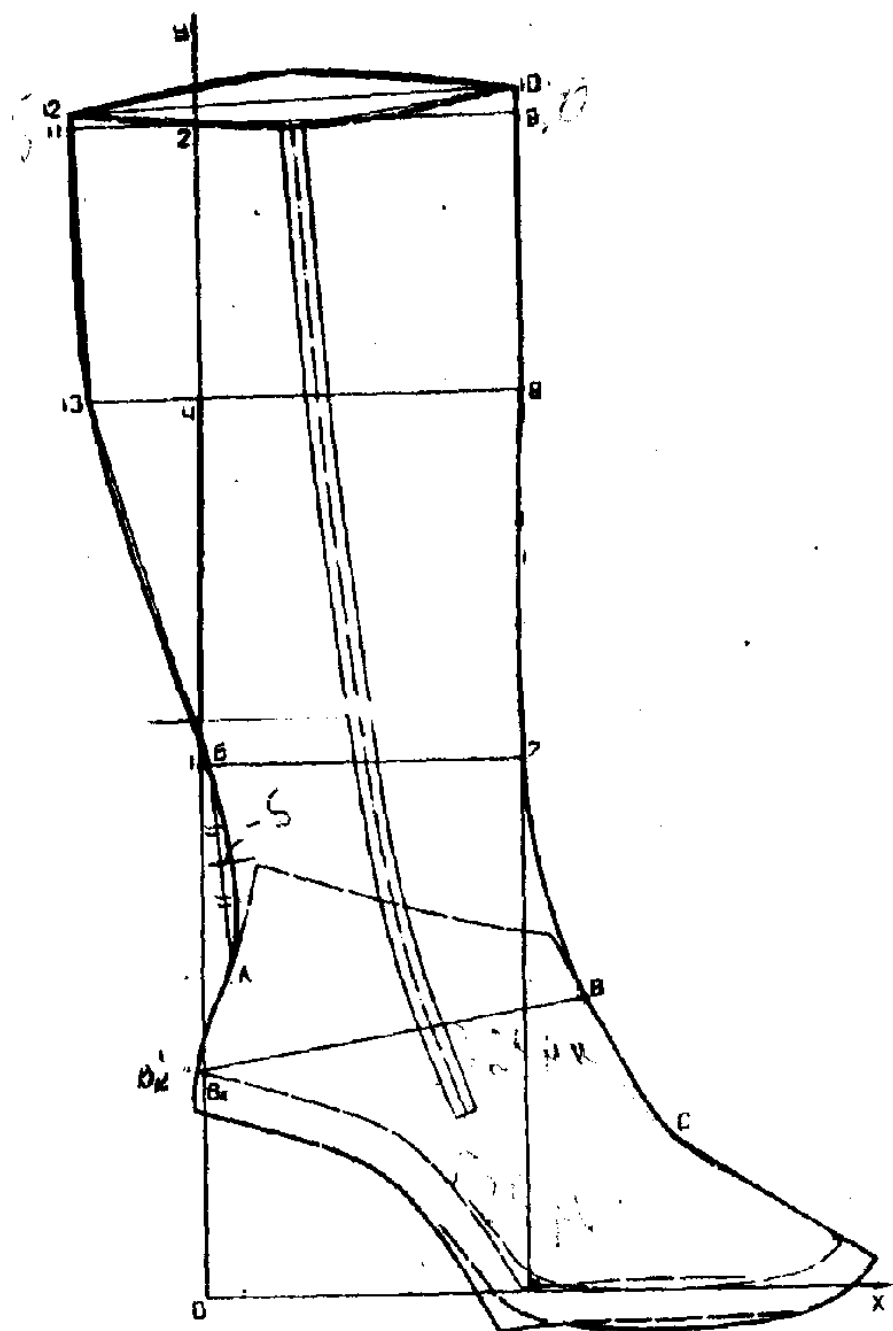


Рис. 69

Основные параметры построения кожаной подкладки приведены на рисунке 70.

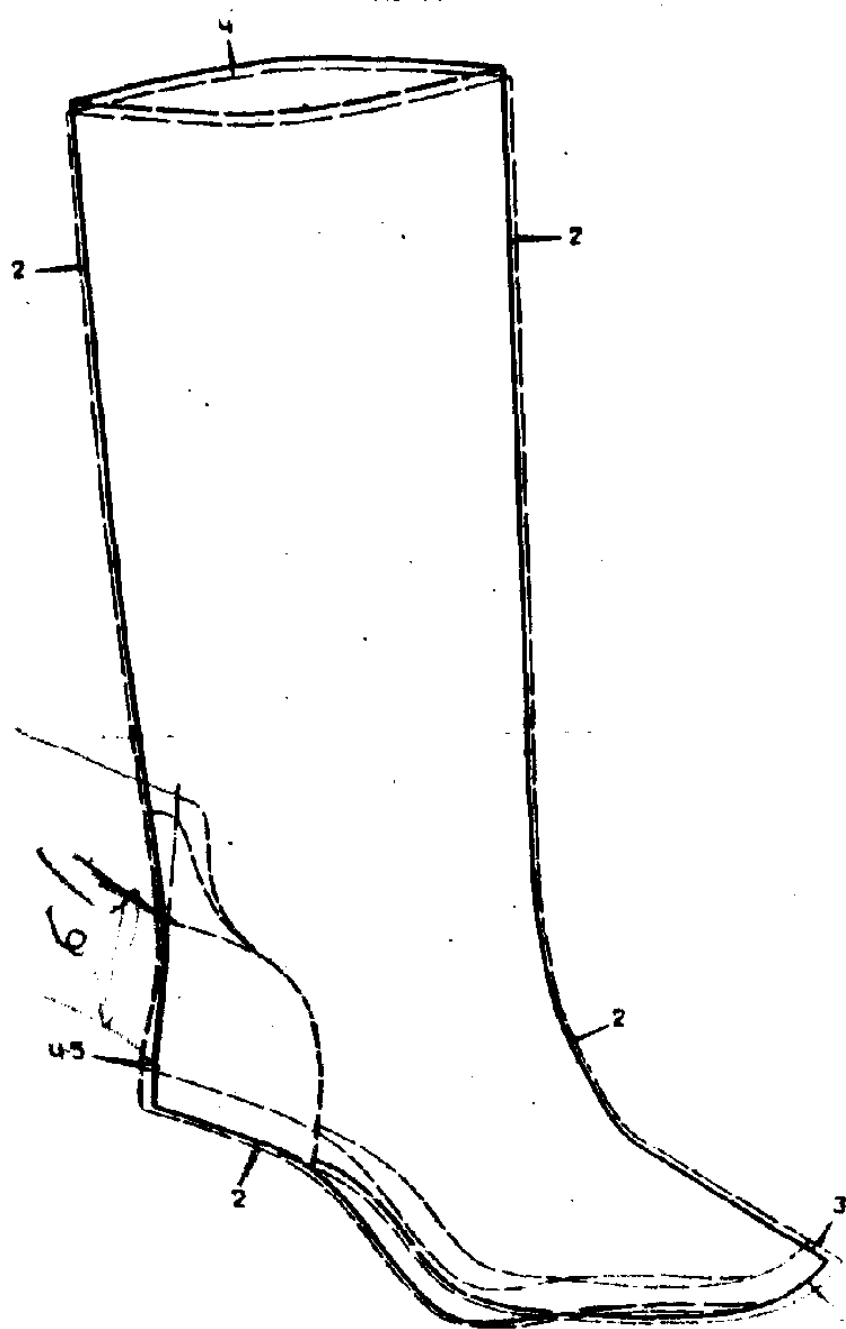


Рис. 70

СОДЕРЖАНИЕ :

	стр.
Построение конструктивных основ моделей верха обуви.	
Полуботинки с настрочными берцами (методика ОДМО)	I
Полуботинки с настрочными берцами "Дерби" (методика АРС Сутория)	9
Полуботинки с накладной союзкой (методика ОДМО)	17
Полуботинки с накладной союзкой "Франчезино" (методика АРС Сутория)	20
Полуботинки без специального крепления и с резинками (методика ОДМО)	24
Полуботинки без специального крепления и с резинками "Пантофола" (методика АРС Сутория)	30
Ботинки (методика ОДМО)	37
Ботинки (методика АРС Сутория) "Полакко"	44
Сапоги	
Графический метод построения (методика ОДМО)	48
Сапоги (методика АРС Сутория) "Стивале"	60

В составлении сборника "Основы проектирования верха обуви"
часть II принимали участие:

Терехина Г.Г.
Курчанова Е.И.
Дрейшева О.И.
Пешиков Ф.В.
Пастухова Е.Д.